



APEC 2022
THAILAND

เอเปค 2022
เกียรติภูมิประเทศไทย

CSNCC

น้อมรำลึก
พระราชชายาเจ้าดารารัศมี
ผู้ก่อตั้งโรงเรียนสตรีแห่งแรกของเชียงใหม่

16 ธันวาคม วันกีฬาแห่งชาติ

THE
OPEN EYES

วารสาร

ตาอย่าง

ภาพโดยคุณกรรณิการ์



ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๕
ธันวาคม ๒๕๖๕

บทบรรณาธิการ

ส่งท้ายปลายปี 2565 เหตุการณ์สำคัญ ที่จะต้องถูกบันทึกไว้ เป็นประวัติศาสตร์ อีกหน้าหนึ่ง ก็คือ การที่ประเทศไทย เป็นเจ้าภาพการจัดประชุม APEC 2022 ระหว่างวันที่ 14-19 พฤศจิกายน โดยมีผู้นำและผู้แทนจากชาติสมาชิก เข้าร่วมประชุม รวมทั้งยังมีประมุขของชาติที่ได้รับเชิญในฐานะ “แขกพิเศษ” เดินทางมายังกรุงเทพมหานคร ในห้วงเวลาเดียวกัน

ความเป็นไปที่กล่าวมานี้ ช่วยให้คนไทยลืมเลือนความยากลำบากในช่วงเวลาก่อนหน้านี้ที่เกิดจากการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด ตลอดจนภาวะเศรษฐกิจซึ่งได้รับผลกระทบจากสงครามระหว่างรัสเซียกับยูเครน ที่ยังมองไม่เห็นจุดสิ้นสุดโดยง่าย

แต่สิ่งที่คนไทยจะไม่ลืมเลือน ก็คือ วันสำคัญในอดีต ซึ่งเวียนมาถึงอีกวาระหนึ่งในห้วงเดือนธันวาคม อาทิ วันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ วันปราบดาภิเษกของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ผู้ทรงกอบกู้เอกราชกลับคืนมาสู่แผ่นดินไทย โดยใช้เวลาเพียง 7 เดือน หลังจากกรุงศรีอยุธยาล่มสลาย

บรรณาธิการ

บรรณาธิการ

: พันทิวา

ประจำกองบรรณาธิการ

: วิจิตร แดงน้อย

: ดร.โยธิน มานะบุญ

: จักกฤษณ์ ชุ่มสาย ณ ออยุธยา

: เพิ่มศักดิ์ โตสวัสดิ์

: จีรวุฒิ ขวนะประยูร

Issue

ฉบับที่.

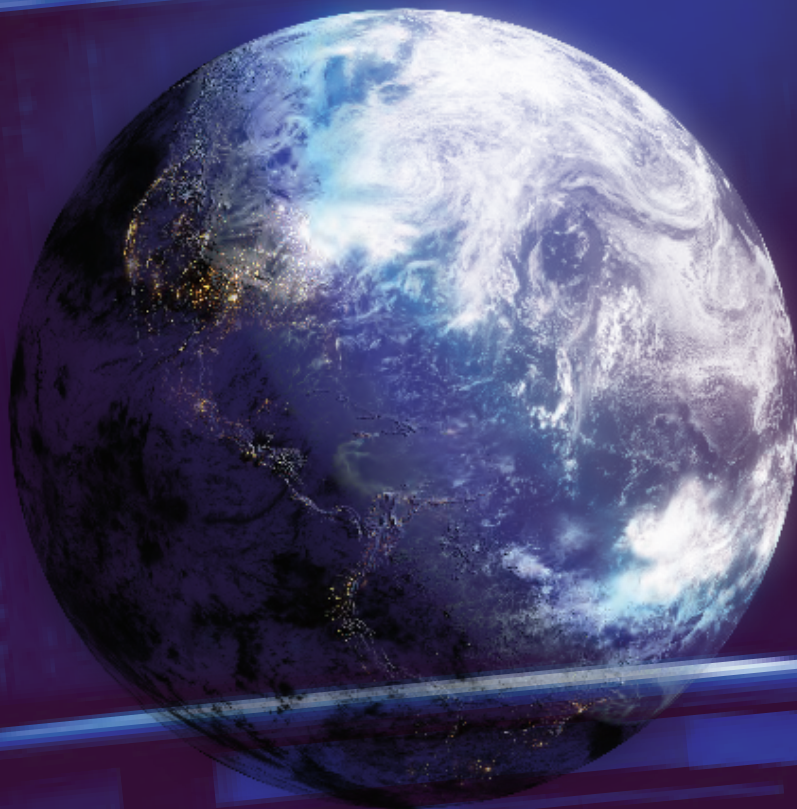
CONTENT

สารบัญ

แซร์ข้าวเล่าโลก	04
เอเปค 2022 เกียรติภูมิประเทศไทย	08
วันชาติ 5 ธันวาคม และวันสำคัญของปวงชนชาวไทย	28
ดีต่อใจไทยทำได้	30
บ้านไม้ไผ่	32
น้อมรำลึกพระราชชายาเจ้าดารารัศมี	40
ผู้ก่อตั้งโรงเรียนสตรีแห่งแรก ของเชียงใหม่	
16 ธันวาคม วันกีฬาแห่งชาติ	42

44	ภาพเก่าเล่าเรื่อง
48	28 ธันวาคม วันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
50	เช็กอิน ไม่มีเอาท์ “เยี่ยมเยือนเมือง หมอแคน”
56	สืบสานประเพณีลงแขกเกี่ยวข้าว
57	จิตอาสาเราทำความดี ด้วยหัวใจ
58	ผ้าทอลายบายศรีพญานาคราช ความศรัทธา ที่ช่วยพิทักษ์สิ่งแวดล้อม

แฮร์ชาว เล่าโลก



จีนกับอิสราเอลผุดไอเดียทำฟาร์มแนวใหม่ได้ผลผลิตมากขึ้น

ปัจจุบันการขาดแคลนอาหารกำลังส่งผลกระทบต่อกำลังซื้อของผู้บริโภคทั่วโลกเป็นอย่างมาก ทำให้หลายๆ ชาติต่างต้องเร่งหาวิธีในการเพิ่มผลผลิตด้านอาหารให้ทันกับความต้องการของผู้บริโภคในประเทศ สำนักข่าวซินหัวรายงานว่า บริษัท จงซินไคเหว่ย โมเดิร์น ฟาร์มิง จำกัด ตั้งอยู่ที่มณฑลหูเป่ย์ ของจีน ได้สร้างตึกสูง 26 ชั้นขึ้นมา เพื่อทำฟาร์มสุกรโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า พร้อมกับติดตั้งเซ็นเซอร์กว่า 30,000 จุด ทั่วตัวอาคาร เพื่อควบคุมการให้อาหารและความเป็นอยู่ของสุกร เจ้าหน้าที่ของฟาร์มแห่งนี้บอกว่า ระบบควบคุมส่วนกลางที่ชั้น 1 จะทำหน้าที่ควบคุมและเฝ้าติดตามระบบประปา ไฟฟ้า ก๊าซมีเทน และการระบายอากาศของชั้นต่างๆ ในฟาร์ม ขณะที่ในแต่ละชั้นจะมีห้องสำหรับให้สุกรออกลูกด้วย ปัจจุบันในอาคารแห่งนี้ มีสุกรอยู่ราว 3,700 ตัว แต่คาดว่าจะภายในสิ้นปีนี้ จะเพิ่มขึ้นเป็น 20,000 ตัว ขณะที่ความสามารถในการผลิตต่อปีอยู่ที่ 600,000 ตัว

ขณะเดียวกันที่ประเทศอิสราเอล บริษัทเวอร์ติคัล ฟิลด์ ก็ได้ออกติดตั้งฟาร์มแนวตั้งในตู้คอนเทนเนอร์แบบเคลื่อนที่ในพื้นที่ใกล้กับซูเปอร์มาร์เก็ต ร้านอาหาร และร้านค้าทั่วประเทศ เพื่อรองรับความต้องการผักสดที่เพิ่มมากขึ้น โดยการปลูกผักในแนวตั้งจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเจริญเติบโต ลดการใช้น้ำและการใช้ดิน ลูกค้าสามารถเก็บเกี่ยวผักที่ปลูกอย่างผักกาด โหระพา พาร์สลีย์ คื่นช่าย และสาระแหน่ได้โดยตรง และนำกลับบ้านพร้อมดินรอน้ำเพื่อปลูกต่อไปได้



เดไลลาห์ แคลสลิ ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับเจอร์เมน เกรซแฮม ที่สนามบิน
ที่มาภาพ:ทวิตเตอร์ เดไลลาห์ แคลสลิ

น้ำใจไม่เคยเหือดหายไปจากหัวใจของมนุษย์

เรื่องราวสุดประทับใจของคนแปลกหน้า 2 คน ขณะเดินทางเกิดขึ้นเมื่อสายการบินไมโอนูตาตให้เดไลลาห์ แคลสลิ นักศึกษาสาวชาวอเมริกันจากมหาวิทยาลัยแอริโซนาสเตต นำกระเป๋าเดินทางที่ใหญ่เกินกำหนดของเธอขึ้นเครื่องจนกว่าจะจ่ายค่าธรรมเนียม 50 เหรียญ ซึ่งต้องจ่ายด้วยบัตรเครดิตเท่านั้น แต่ปัญหาคือเธอมีแต่เงินสด ขณะกำลังหมดหนทาง ชายแปลกหน้าที่เห็นเหตุการณ์ตลอดได้เดินเข้ามาที่เคาเตอร์พนักงานสายการบินแล้วบอกว่า เขาจะจ่ายให้เอง แม้เดไลลาห์จะพยายามปฏิเสธ แต่ชายคนนี้ก็ยื่นบัตรเครดิตจ่ายค่าธรรมเนียมให้เธอทันที เดไลลาห์น้ำตาไหลกับความใจดีของชายแปลกหน้าที่เข้ามาช่วยเหลือเธอโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน เมื่อเธอพบเขาอีกครั้งบนเครื่องจึงพยายามยื่นเงินสดคืนให้ แต่ชายแปลกหน้าก็ยังยืนยันกรานปฏิเสธไม่รับบอกว่า ให้ pay it forward ช่วยเหลือคนอื่นต่อไป

หลังจากที่เดไลลาห์เล่าเรื่องนี้ทางโซเชียลมีเดีย พร้อมรูปถ่ายเซลฟี่กับชายใจดีคนนั้น เธอก็เซอร์ไพรส์อีกครั้งเพราะชายคนนี้ก็คือ เจอร์เมน เกรซแฮม นักกีฬาอเมริกันฟุตบอลอาชีพของ NFL นอกจากนี้จะมีชื่อเสียงด้านกีฬาแล้ว เจอร์เมนยังถูกเลื่องลือถึงความมีน้ำใจต่อเพื่อนมนุษย์อีกด้วย ก่อนหน้านี้เขาเคยจ่ายเงินให้ผู้หญิงคนหนึ่งในซูเปอร์มาร์เก็ตที่พยายามรวบรวมเศษเหรียญเพื่อจ่ายค่านม ขนมปัง และผ้าอ้อม ครั้งหนึ่งพนักงานโรงแรมหรู ต้องตกตะลึงเมื่อเห็นเจอร์เมนขับรถคันหรูเข้ามาจอด แล้วมีคนไ้บ้านลงจากรถตามมาด้วยอีกสามคน เขาพาคนเหล่านั้นมาทานอาหาร และยังพาไปซื้อเสื้อผ้าใหม่ให้ด้วยหัวใจของเดไลลาห์พองโตด้วยความปิติ เมื่อรู้ว่ามีคนดีๆ อยู่ในโลกนี้ เธอบอกกับตัวเองว่าต่อไปนี่เธอจะเป็น 'ใครคนนั้น' สำหรับคนที่กำลังลำบาก เชกเช่นเดียวกับที่เจอร์เมน เกรซแฮม ให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน



นาซาเดินทางสำรวจดวงจันทร์อีกครั้งในรอบ 50 ปี

หลังจากส่งมนุษย์ขึ้นไปสำรวจดวงจันทร์ได้สำเร็จเมื่อ 50 ปีที่แล้ว องค์การบริหารการบินและอวกาศแห่งชาติของสหรัฐฯ หรือนาซากี้มีแผนที่จะส่งมนุษย์กลับไปเหยียบดวงจันทร์อีกครั้ง โดยเมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา บัญชีทวิตเตอร์ของนาซากี้ได้ออกแถลงการณ์เรื่องความสำเร็จในการส่งจรวด “สเปซ ลอนซ์ ชิสเต็ม” หรือ “เอสแอลเอส” ออกจากฐานปล่อยจรวดที่ศูนย์อวกาศเคนเนดี แหลมคานาเวอรัล รัฐฟลอริดา เมื่อเวลา 01.47 น. ตามเวลาท้องถิ่น โดยกระสวยอวกาศไร้คนขับ “โอไรออน” สามารถแยกตัวออกจากจรวดขับเคลื่อนได้สำเร็จเป็นขั้นตอนสุดท้าย เพื่อเข้าสู่วงโคจรรอบดวงจันทร์ ซึ่งจะกินเวลาประมาณ 4-6 สัปดาห์ เมื่อครบกำหนด ยานลำนี้จะเดินทางกลับมายังโลกและลงจอดกลางมหาสมุทรแปซิฟิก โดยนาซาวางแผนการทำงานองระบบป้องกันความร้อนระหว่างเสียดสีกับบรรยากาศโลกของตัวยาน เพื่อนำไปพัฒนาสำหรับภารกิจกลับมาส่งมนุษย์ไปสำรวจดวงจันทร์ ที่มีกำหนดเดินทาง ในปี 2567

จรวด “สเปซ ลอนซ์ ชิสเต็ม” ขณะทะยานออกจากฐานปล่อย ที่ศูนย์อวกาศเคนเนดี ที่มาภาพ:ทวิตเตอร์องค์การนาซา

FIFA WORLD CUP Qatar 2022

รู้จักกาตาร์เจ้าภาพบอลโลกปีนี้

มหกรรมลูกหนังที่สำคัญที่สุดในโลกเวียนมาบรรจบในปีนี้อีกครั้ง และก็เป็นครั้งแรกที่มีการจัดขึ้นในเขตทะเลทรายอาวอาหรับ รวมทั้งจัดขึ้นครั้งแรกในประเทศมุสลิม ทั่วโลกจึงจับจ้องมองมาที่กาตาร์ เจ้าภาพในปีนี้จะจัดการแข่งขันได้ดีขนาดไหน แม้กาตาร์จะเป็นประเทศเล็ก ๆ มีพื้นที่เพียง 11,581 ตร.กม. และประชากรแค่ 2,800,000 คน แต่ก็มีแหล่งก๊าซธรรมชาติสำรองอันดับ 6 และน้ำมันสำรองอันดับ 13 ของโลก ทำให้มีรายได้ต่อหัว (GDP per Capita) สูงเป็นอันดับ 4 ของโลก

เมื่อได้รับเลือกให้เป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022 หลายฝ่ายต่างทวิตเกรงว่า นักกีฬาและผู้ชมจะไม่สามารถรับมือกับอากาศร้อนของตะวันออกกลางได้ กาตาร์จึงขอเลื่อนจัดการแข่งขันจากปกติในเดือน มิ.ย. - ก.ค. ซึ่งเป็นช่วงที่อากาศร้อนจัดมาเป็นระหว่างเดือน พ.ย. - ธ.ค. แทน

นอกจากนี้กาตาร์ยังใช้เงินลงทุนประมาณ 220,000 ล้านดอลลาร์ มากที่สุดในประวัติศาสตร์การแข่งขันฟุตบอลโลก ไปกับการสร้างสนามกีฬาและบ้านพักนักกีฬา ตลอดจนโครงสร้างพื้นที่ เพื่อให้ฟุตบอลโลก 2022 เป็นครั้งที่คนจดจำมากที่สุด ในประวัติศาสตร์ โดยใช้เงินในการสร้างสนามกีฬาประมาณ 4,000 ล้านดอลลาร์ เท่านั้น ส่วนที่เหลือเป็นการสร้างเมืองใหม่เพื่อรองรับนักกีฬาและนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะเมืองลูเซล ที่ใช้เงินลงทุนไปประมาณ 45,000 ล้านดอลลาร์ เพื่อเอาไว้วัดโฉมสำหรับฟุตบอลโลก 2022 โดยเฉพาะ เมืองนี้มีเนื้อที่ 38 ตร.กม. แบ่งเป็น 19 เขต มีโรงแรม 5 ดาว 22 แห่ง มีสนามกอล์ฟ 2 แห่ง ท่าเรือ 2 แห่ง รวมถึงสวนสนุกกับทะเลสาบ





สนามฟุตบอลที่เมืองลูเซิร์น ความจุ 80,000 ที่นั่ง ที่ใช้ในการแข่งขันรอบสุดท้ายฟุตบอลโลก 2022 ที่มาภาพ:เว็บไซต์รัฐบาลกาตาร์



ฝูงชนที่ร่วมฉลองเทศกาลฮาโลวีนที่ยานฮิเทวอน ก่อนที่จะเกิดโศกนาฏกรรมไม่กีนานที่
ที่มาภาพ:รอยเตอร์

โศกนาฏกรรมครั้งใหญ่ที่เกาหลีใต้ และอินเดีย มีผู้เสียชีวิตหลายร้อยราย

เดือนตุลาคมที่ผ่านมาถือว่าเป็นเดือนแห่งความเศร้าสลดของคนทั้งโลก เมื่อเกิดโศกนาฏกรรมขึ้นใน 2 เทศกาลสำคัญใน 2 ประเทศ โดยสำนักข่าวอนฮัปรายงานเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม ได้เกิดเหตุเหยียบกันตายในค้ำคื่นของการฉลองเทศกาลฮาโลวีนในย่านฮิเทวอน แหล่งบันเทิงยามราตรีชื่อดังในกรุงโซลของเกาหลีใต้ ทำให้มีผู้เสียชีวิต 151 ราย และมีผู้ได้รับบาดเจ็บ 82 ราย ส่วนใหญ่เป็นวัยรุ่นและหนุ่มสาว โดยมีชาวต่างชาติ 19 ราย ซึ่งรวมหญิงไทย 1 ราย



สภาพซากของสะพานที่พังลงในแม่น้ำมัคซู ในเมืองโมรฟี
ที่มาภาพ:เอเอฟพี

จากนั้นในวันที่ 30 ตุลาคม ก็เกิดเหตุสะพานแขวนข้ามแม่น้ำมัคซู ในเมืองโมรฟี รัฐคุชราต ของอินเดีย ที่มีอายุ 143 ปี พังลง ส่งผลให้ประชาชนกว่า 400 คน ที่กำลังเดินอยู่บนสะพานเพื่อร่วมฉลองเทศกาลทิวาลี หรือเทศกาลแห่งแสงไฟตกลงไปในน้ำและมีผู้เสียชีวิต 141 ราย ในจำนวนนี้เป็นเด็กราว 50 คนอายุน้อยที่สุด 2 ขวบ นายสันทีปสินท์ จาลา หัวหน้าเทศบาลเมืองโมรฟีแจ้งว่า สะพานยังไม่ได้ออกไปรับรองความปลอดภัยหลังจากปิดปรับปรุงหลายเดือน ต่อมาเจ้าหน้าที่ตำรวจได้จับกุมตัวพนักงานบริษัทโอเรวา กรุป ซึ่งรับผิดชอบงานซ่อมบำรุงสะพานไปสอบสวนเพื่อหาผู้กระทำผิด



APEC 2022 THAILAND

APEC 2022 เกียรติภูมิประเทศไทย

ชุติมา กสิฤกษ์

เอเปค (Asia-Pacific Economic Cooperation : APEC) คือ เวทีความร่วมมือทางเศรษฐกิจในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 1989 โดยมีเป้าหมายหลักคือ การส่งเสริมการเปิดเสรีการค้าการลงทุน รวมถึงความร่วมมือในด้านมิติสังคมและการพัฒนาด้านอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นความร่วมมือด้านการเกษตร การส่งเสริมบทบาทสตรีในเศรษฐกิจ การลดความเสี่ยงจากภัยพิบัติ และการพัฒนาด้านสาธารณสุข เพื่อนำไปสู่การสร้างความสำเร็จเติบโตทางเศรษฐกิจที่ครอบคลุม ยั่งยืนและความมั่งคั่งของประชาชนในภูมิภาค

ปัจจุบัน เอเปคมีสมาชิกทั้งสิ้น 21 เขตเศรษฐกิจ (20 ประเทศ 1 เขตเศรษฐกิจ) ประกอบด้วยประเทศมหาอำนาจทางการเมืองและเศรษฐกิจที่สำคัญ คือ สหรัฐอเมริกา รัสเซีย สาธารณรัฐประชาชนจีน และญี่ปุ่น รวมทั้งสมาชิกอาเซียน และประเทศในอเมริกาเหนือและใต้ ซึ่งประกอบด้วย ออสเตรเลีย บรูไน แคนาดา ชิลี ฮังการี อินโดนีเซีย เกาหลีใต้ มาเลเซีย เม็กซิโก นิวซีแลนด์ ปาปัวนิวกินี เปรู ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไต้หวัน ไทย เวียดนาม ทั้งนี้ เอเปคมีประชากรรวมกว่า 2,900 ล้านคน หรือประมาณ 1 ใน 3 ของโลก มีผลิตภัณฑ์มวลรวม (GDP) รวมกันกว่า 53 ล้านล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 1,700 ล้านล้านบาท เกินครึ่งของ GDP โลกและมีมูลค่าการค้ารวมกันเกือบครึ่งหนึ่งของการค้าโลก

OPEN CONNECT BALANCE

#APEC2022THAILAND



ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค ครั้งที่ 29 หรือ ประชุม APEC 2022 และการประชุมที่เกี่ยวข้อง ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพมหานคร กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ 14 - 19 พฤศจิกายน 2565 โดยวันที่ 14 - 16 พ.ย. 65 เป็นการประชุมระดับเจ้าหน้าที่อาวุโส วันที่ 17 พ.ย. 65 เป็นการประชุมระดับรัฐมนตรี และวันที่ 18 - 19 พ.ย. 65 เป็นการประชุมผู้นำและกิจกรรมคู่สมรส นับเป็นครั้งที่ 3 ซึ่งประเทศไทยเคยเป็นเจ้าภาพมาแล้ว ครั้งแรกปี 2535 ในสมัย นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นนายกรัฐมนตรี เป็นการประชุม APEC ครั้งที่ 4 มีผลลัพธ์สำคัญ คือ การออกแถลงการณ์ประกาศจัดตั้งสำนักเลขาธิการเอเปค หรือ APEC Secretariat ที่สิงคโปร์ เพื่อทำหน้าที่เป็นฝ่ายเลขานุการการประชุมและประสานงานเรื่องต่างๆ ครั้งที่ 2 เกิดขึ้นในปี 2546 สมัยนายทักษิณ ชินวัตร เป็นนายกรัฐมนตรี และเป็นการประชุม APEC ครั้งที่ 15 ผลลัพธ์สำคัญ คือ การสนับสนุนให้เกิดความคืบหน้าในการเจรจาการค้าพหุภาคีรอบโดฮาภายใต้องค์การการค้าโลก และการการต่อต้านการก่อการร้ายที่มีความสำคัญต่อการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ





APEC 2022 THAILAND

รายชื่อผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปคที่เดินทางมา ประชุม APEC 2022

เกาหลีใต้ ประธานาธิบดี ได้แก่ ยุน ซอก-ยอล ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง ฮัน ดอก-ซู นายกรัฐมนตรีมาเป็นตัวแทน
แคนาดา เข้าร่วมโดย จัสติน ทรูโด นายกรัฐมนตรี
จีน เข้าร่วมโดย สี จิ้นผิง ประธานาธิบดี
ไต้หวัน ประธานาธิบดี ได้แก่ ไช่ อิงเหวิน ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง มอร์ริส จาง ผู้ก่อตั้ง ประธานกรรมการ และ ประธานคณะเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท ไต้หวัน เซมิคอนดักเตอร์ แมนูแฟกเจอริ่ง จำกัด (มหาชน) มาเป็นตัวแทน
ชิลี เข้าร่วมโดย กาบรีเอล โบริช ฟนต์ ประธานาธิบดี
ญี่ปุ่น เข้าร่วมโดย ฟูมิโอะ คิชิดะ นายกรัฐมนตรี
นิวซีแลนด์ เข้าร่วมโดย จาซินดา อาร์เดิร์น นายกรัฐมนตรี
บรูไน เข้าร่วมโดย สมเด็จพระราชาธิบดีฮัสซานัล โบลเกียห์ พระมหากษัตริย์และนายกรัฐมนตรี
ปาปัวนิวกินี เข้าร่วมโดย เจมส์ มาราเป นายกรัฐมนตรี
เปรู ประธานาธิบดี ได้แก่ เปโตร กัสติโย ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง ดินา เอร์ลิเซีย โบลาร์เต เซการรา รองประธานาธิบดี มาเป็นตัวแทน

ฟิลิปปินส์ เข้าร่วมโดย แฟร์ดินันด์ มาร์กอส จูเนียร์ ประธานาธิบดี
มาเลเซีย นายกรัฐมนตรี ได้แก่ อิสมาอิล ซาบรี ยาacob ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง โมฮาหมัด ชูกี อาลี เลขาธิการ คณะรัฐมนตรีมาเป็นตัวแทน

เม็กซิโก ประธานาธิบดี ได้แก่ อันเดรส มานูเอล โลเปซ โอบราดอร์ ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง แบร์นาโด กอร์โดบา เตโย เอกอัครราชทูต ประจำประเทศไทยมาเป็นตัวแทน

รัสเซีย ประธานาธิบดี ได้แก่ วลาดิมีร์ ปูติน ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง อันเดร เบเลซฟ รองนายกรัฐมนตรีคนที่ 1 มาเป็นตัวแทน

เวียดนาม เข้าร่วมโดย เหงวียน ซวน ฟุก ประธานาธิบดี
สหรัฐอเมริกา ประธานาธิบดี ได้แก่ โจ ไบเดน ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม ส่ง คามาลา แฮร์ริส รองประธานาธิบดีมาเป็นตัวแทน
สิงคโปร์ เข้าร่วมโดย ลี เซียน ลุง นายกรัฐมนตรี

ออสเตรเลีย เข้าร่วมโดย แอนโธนี แอลเบนีส นายกรัฐมนตรี

อินโดนีเซีย เข้าร่วมโดย โจโก วิโดโด ประธานาธิบดี
ฮ่องกง เข้าร่วมโดย จอห์น ลี ประธานคณะผู้บริหาร ผู้นำนอกกลุ่มเอเปก

กัมพูชา นายกรัฐมนตรี ได้แก่ ฮุน เซน ไม่ได้มาเข้าร่วมการประชุม
ซาอุดีอาระเบีย เข้าร่วมโดย สมเด็จพระเจ้าฟ้ามุhammad bin Salman อัล ซาอุด มกุฎราชกุมาร นายกรัฐมนตรี

ฝรั่งเศส เข้าร่วมโดย เอ็มมานูเอล มาครง ประธานาธิบดี

15 ผู้นำร่วมประชุมเอเปค 2022



แอนโทนี อัลบานีส
นายกฯ ออสเตรเลีย



**สมเด็จพระราชาธิบดี
ฮัลลาลา มุฮัมมัด บิลาล**
นายกฯ บรูไน ดารุสซาลาม



จัสติน ทรูโด
นายกฯ แคนาดา



กาเบรียล บอริช
ปธน. ชิลี



สี จิ้นผิง
ปธน. จีน



จอนห์ ธี
ผู้บริหารสูงสุดจันตองกง



โจโก วิโดโด
ปธน. อินโดนีเซีย



ฟูมิโอะ คิชิดะ
นายกฯ ญี่ปุ่น



จาซินดา อาร์เดิร์น
นายกฯ นิวซีแลนด์



เจมส์ มาราเป
นายกฯ ปาปัวนิวกินี



เปโดร แคสเกลิโอ
ปธน. โปรตุเกส



มาร์กอส จูเนียร์
ปธน. เซอร์เบีย



ลี เซียนลุง
นายกฯ สิงคโปร์



เหงียน ซวน ฟุก
ปธน. เวียดนาม



พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา
นายกฯ ไทย

ตัวแทนร่วมเอเปค

มาเลเซีย, เม็กซิโก, สาธารณรัฐเกาหลี, สหรัฐอเมริกา, จีนไทเป

รอยืนยัน

สหพันธรัฐรัสเซีย

หัวข้อหลักของการประชุม APEC 2022

ประเด็นที่ไทยมุ่งผลักดันให้เป็นรูปธรรมและเป็นผลลัพธ์ในการเป็นเจ้าภาพการประชุมครั้งนี้ ได้แก่ (1) การส่งเสริมการค้าการลงทุนเสรี และการรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจในภูมิภาค ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของเอเปค ผ่านการขับเคลื่อนการเจรจาเขตการค้าเสรีเอเชีย-แปซิฟิก (Free Trade Area of Asia-Pacific: FTAAP) ในบริบทของการเจริญเติบโตหลังโควิด-19 ที่จะต้องยั่งยืนและสมดุล และเป็นประโยชน์ต่อทุกภาคส่วน (2) ส่งเสริมการเดินทางที่สะดวกและปลอดภัย ผ่านการจัดตั้งกลไก APEC Safe Passage Taskforce เพื่อหาวิธีแนวทางที่ส่งเสริมการเดินทางที่สะดวกและปลอดภัย อาทิ การอำนวยความสะดวกอาชีวที่สำคัญ เช่น ลูกเรือ การส่งเสริมการใช้ Public Key Infrastructure ในการแชร์ข้อมูล ด้านสุขภาพในภูมิภาค และการขยายคุณสมบัติของบัตรเดินทางสำหรับ นักธุรกิจเอเปค (APEC Business Travel Card: ABTC) ให้ครอบคลุม ผู้เดินทางกว้างขึ้น และ (3) การส่งเสริมการเจริญเติบโตที่ยั่งยืนและครอบคลุมในเอเปค ด้วยการจัดทำเอกสารผลลัพธ์ระดับผู้นำเพื่อเร่งการพัฒนาตามแผนงานของเอเปคไปสู่การเติบโตอย่างเข้มแข็ง ยืดหยุ่น ยั่งยืน ครอบคลุม และสมดุลในยุคหลัง โควิด-19 ตามแนวคิด BCG Economy





การแสดงงานเลี้ยงต้อนรับการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค 2022

กระทรวงวัฒนธรรม พร้อมนำเสนอ Soft Power ผ่านการร้อยเรียงวัฒนธรรมไทย ถ่ายทอดในรูปแบบการแสดงประเพณีดั้งเดิม และการแสดงร่วมสมัย ในงานเลี้ยงรับรองผู้นำเขตเศรษฐกิจ APEC 2022 ผ่านการแสดงแสง สี เสียง อันเกี่ยวเนื่องกับ “สายน้ำ” ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นเชื่อมโยงทุกเขตเศรษฐกิจเข้าด้วยกันสู่ความสมดุล อาทิ ลอยกระทง ลอยกระทงสาย และไหลเรือไฟ พร้อมการแสดงโขน การแสดงหนังใหญ่ การแสดงหุ่นละครเล็ก การแสดงพื้นบ้าน งานฝีมือ สาธิตทำขนมไทย และเรื่องของการละเล่นต่างๆ ของไทย ณ หอประชุมกองทัพเรือ

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) กล่าวว่า ถึงการเตรียมการต้อนรับผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค ในวันที่ 17 พฤศจิกายน 2565 ในการจัดงานเลี้ยงรับรอง ว่า รัฐบาลได้มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ดำเนินกิจกรรมการแสดง สำหรับการจัดงานเลี้ยงรับรองการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค ในวันที่ 17 พฤศจิกายน 2565 ณ หอประชุมกองทัพเรือ โดย วธ.ได้บูรณาการความร่วมมือ กับ หน่วยงานต่างๆ อาทิ 4 เหล่าทัพ กองทัพบก กองทัพเรือ กองทัพอากาศ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ รวมถึงหน่วยงานภายในสังกัดวธ. ไม่ว่าจะเป็น สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงภายใต้แนวคิดหลักของการจัดงาน APEC Thailand 2022 คือ “เปิดกว้างสร้างสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน สู่สมดุล Open Connect Balance” ร้อยเรียง เรื่องราวอันงดงาม ถ่ายทอดเป็นผลงานการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่งดงาม ประกอบฉาก แสง สี เสียง

สำหรับองค์ที่ 1 : OPEN TO ALL OPPORTUNITIES เป็นการบรรเลงบทเพลง โดยวงดุริยางค์ 4 เหล่าทัพ พร้อมวงดนตรีไทยร่วมสมัยกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ประกอบกับการขับร้องเพลงโดยศิลปินระดับแนวหน้าของไทย





องค์ที่ 2 : CONNECT IN ALL DIMENSIONS การ แสดงแฟชั่นโชว์ผ้าไหมไทยร่วมสมัยจากดีไซน์เนอร์เขตเศรษฐกิจเอเปคทั้ง 21 เขต



องค์ที่ 3 : ประกอบด้วยการร้อยเรียงศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดในรูปแบบ การแสดงประเพณีดั้งเดิม และการแสดงร่วมสมัย ภายใต้แนวคิดหลักของการ ประชุม “Open. Connect, Balance.” และตราสัญลักษณ์สำหรับการประชุม “ชะลอม” ผ่านการแสดง 4 ภาค ประกอบกับ “ประเพณีลอยกระทง” ของ ประเทศไทยอันเกี่ยวเนื่องกับการแสดงความเคารพบูชา “สายน้ำ” เป็นจุดเริ่มต้น ที่เชื่อมโยงทุกเขตเศรษฐกิจเข้าด้วยกันสู่ความสมดุล อาทิ การแสดงภาคเหนือ การฟ้อนร่ม การแสดงกิ่งกะหร่า เต้นโต ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หน้ากาก ผีตาโขน บ่าวขาลาย ถือหางนกยูง ฟ้อนภูไท เซิ้ง ถือบั้งไฟ เชิดพญานาค ของภาคกลาง จะมีการแสดงโขน เป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยที่มีความ สง่างาม อลังการและอ่อนช้อย ภาคใต้ โนรา ซึ่งได้รับการยกย่องเป็นมรดกโลก ทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จาก UNESCO หนังตะลุง ดาริบูหงา



ปิดท้าย คำคืนด้วยบรรยากาศเทศกาลลอยกระทง สัมผัสประสบการณ์การลอยกระทง รับชมการจัดแสดง ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับสายน้ำของไทย ไม่ว่าจะเป็น ลอยกระทง ลอยกระทงสาย และไหลเรือไฟ ในแม่น้ำ เจ้าพระยาแม่น้ำสายสำคัญของไทยถือเป็นโอกาสสำคัญ ที่ไทยจะแสดงให้เห็นผู้นำเขตเศรษฐกิจได้เห็นถึงความงดงามของศิลปวัฒนธรรมและสถานที่อันสวยงาม ของประเทศไทย ผ่านงาน **Soft Power** ให้เกิดเป็น มูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดี ของไทยในระดับเวทีโลก





เมนูในงานเลี้ยงอาหารค่ำผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค APEC 2022

สำหรับการประชุม APEC 2022 ณ ประเทศไทย นายอนุชา บูรพชัยศรี รองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง ปฏิบัติหน้าที่โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยรายละเอียดเกี่ยวกับเมนูอาหารที่จะนำเสนอต่อผู้นำเขตเศรษฐกิจในงานเลี้ยงอาหารค่ำผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค (Gala Dinner) วันที่ 17 พฤศจิกายน 2565 ณ หอประชุมกองทัพเรือ ว่าแนวคิดหลักของอาหารเช็ต้นี้คือ “Open.Connect.Balance” ซึ่งหมายถึงการเปิดประสบการณ์อาหารไทยสไตล์ฟิวชั่นให้ทั่วโลกรู้จัก พร้อมเชื่อมต่อระหว่างท้องถิ่นไทยกับเวทีระดับนานาชาติ พร้อมทั้งสร้างสมดุลให้วัตถุดิบคุณภาพจากประเทศไทยสามารถเชื่อมโยงโลกและผู้คนได้อย่างสันติและความน่าสนใจในคอนเซ็ปต์แสดงออกให้เห็นอย่างชัดเจนว่าทำไมอาหารเช็ต้นี้ถึงเป็นอาหารฟิวชั่น ทำไมถึงไม่เป็นสำหรับไทยที่เตรียมนำเสนอวัฒนธรรมอย่างเต็มที่ หรืออย่างน้อยก็เป็นอาหารทั่วไปในชีวิตประจำวันที่อาจถูกยกระดับขึ้นมา อาหารทั้งหมดประกอบด้วย 5 คอร์ส ได้แก่ ของว่าง Amuse-Bouche กระทั่งทองไส้ครีมซอสและไข่ปลาสเตอร์เจียนโครงการหลวง ดอยอินทนนท์ Appetizers (อาหารเรียกน้ำย่อย) Welcome

to Thailand ซึ่งนำเสนอของดี 4 ภาค ได้แก่ แอ้วเหินือ – ข้าวซอยหมี่กรอบไทยล้านนา เทียวกลาง – ต้มยำทอดมันกุ้งแม่น้ำ กรุงเทพฯอยุธยา ยามอีสาน – ไคราขาวกิว ย่างถ่านสมุนไพรจิ้มแจ่ว ล่องใต้ – ไก่เบตงย่างกอ Salad (สลัด) ยำใหญ่ผักออร์แกนิก 9 อย่าง จากวิสาหกิจชุมชนทั่วทุกภาคของเมืองไทย กับไก่ออร์แกนิกและกุ้งมังกร 7 สีภูเก็ต พร้อมไข่เปิดไล่ทุ่งสุพรรณบุรี ดอกดอกเกลือเพชรบุรี MAINCOURSE (อาหารจานหลัก) สำหรับอาหารไทยแห่งความยั่งยืน แกงมัสมั่นข้าววังเนื้ออ่อนงโคขุนจากสหกรณ์โปนยางคำสกลนคร และผักไทยรวมราตาตูด ปลาแก้มุออร์แกนิกจากทะเลภูเก็ตพร้อมซอสต้มยำเห็ดรวมโคมโคมมะกรูด ข้าวหอมมะลิไทยจากทุ่งกุลาร้องไห้และข้าวกล้อง 9 ชนิด อบตะไคร้หอม Dessert (ของหวาน) ขนมหม้อแกงเผือกภูเขาและเม็ดบัวซอสผลไม้ไทย เสิร์ฟพร้อมกับซอร์เบทเสาวรส น้ำผึ้งดอกกล้วย และขนม 5 อย่าง (คาราทอง, ช็อคโกแลตไทยเชียงใหม่ไส้บรันดี้ไทยกระชายดำ, ขนมมะลิไส้มะพร้าว, มาการองลิ้นจี่, ขนมเปียกปูนใบเตย) และผลไม้ไทย เสิร์ฟคู่กับชาเฟลโด ดูนอร์ท จากเมืองเหนือหรือ ยอดกาแฟเมืองน่าน





ของที่ระลึกจากงาน APEC Thailand 2022

ประเทศไทยในฐานะเจ้าภาพงานเอเปคเผยแพร่อัตลักษณ์ความเป็นไทย เสริมสร้างคุณค่า ใส่ใจสิ่งแวดล้อม ตอบโจทย์โมเดลเศรษฐกิจ BCG และแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ผ่าน 7 ของที่ระลึกจากงานประชุม APEC 2022 สำหรับผู้นำเขตเศรษฐกิจและคู่สมรส

ผลิตภัณฑ์ที่จัดทำขึ้นเป็นพิเศษสำหรับผู้นำและคู่สมรส 3 รายการ

ภาพตุณโลหะ “รัชตะแสนตอก” (สำหรับผู้นำ)

ภาพพระบรมมหาราชวังและกระบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารคจากมุมมองของผู้นำที่จะได้ชมจากหอประชุมกองทัพเรือในคำคืนของงานเลี้ยงรับรอง ใช้เทคนิคคุณลายหรือตอกเงิน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติที่สืบทอดมากกว่า 700 ปี บนแผ่นโลหะรีไซเคิล พื้นหลังแสดงลายนูนต่ำ ลวดลาย ‘ชะลอม’ ที่พัฒนาขึ้นจากตราสัญลักษณ์การประชุมเอเปค โดยผู้ร้อยชิ้นสี่มุมให้เป็นรูปทรงลายประจายาม หนึ่งในลายไทย ส่วนกรอบรูปคุณลายขึ้นเป็นลายพื้นเมืองล้านนา ซึ่งทั้งภาพและกรอบนี้ใช้วัสดุโลหะรีไซเคิลสีเงิน (รัชตะ) โดยผ่านการคุณหรือตอกนับแสนครั้ง จึงเป็นที่มาของชื่อภาพ ‘รัชตะแสนตอก’ ผลิตจากชุมชนคุณธรรมฯ วัดศรีสุพรรณ(วัวลาย) จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเทคนิคการคุณโลหะของชุมชนนี้ ถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น



กล่องเครื่องประดับตุณโลหะ “รัชตะหมื่นตอก” (สำหรับคู่สมรส) ใช้เทคนิคคุณลายบนแผ่นโลหะรีไซเคิลสีเงิน (รัชตะ) ตรงกลางกล่องแสดงลายตอกนูนต่ำตราสัญลักษณ์การเป็นเจ้าภาพเอเปคของไทย “ชะลอม” โดดเด่นบนพื้นรูปชะลอมที่เรียงร้อยเข้าทั้งสี่มุมเป็นลายประจายาม กล่องรัชตะหมื่นตอกได้รับการคุณลายด้วยการตอกนับหมื่นครั้งต่อหนึ่งชิ้นงาน ด้านในของกล่องบุด้วยผ้าไหมสีแดงชาด ผลิตจากชุมชนคุณธรรมวัดศรีสุพรรณ (วัวลาย) จังหวัดเชียงใหม่



ชุดผลิตภัณฑ์ผ้า “จตุราภรณ์” ผ้าไหมทอมือย้อนสืบทอดมาด้วยสีจากเปลือกมะพร้าว อันเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นจาก อ.ปรางค์ชัย จ.นครราชสีมา พิมพ์ลาย “ชะลอม” ร้อยเรียงขึ้นเป็นลายไทยประจายาม จตุราภรณ์ หรือ อภรณ์ ทั้งสี่ชิ้นเชื่อม ผ้าไหมและวัฒนธรรมไทย ประกอบด้วย เนกไท ผ้าคลุมไหล่ ผ้าเช็ดหน้า และหน้ากากผ้า นอกจากนี้ ยังได้นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาต่อยอดกับความร่วมสมัยในการทำผ้าคลุมไหล่ โดยนำเทคนิคการทอเส้นใยจากโลหะรีไซเคิลหลากหลายประเภทมาใช้ตกแต่งด้านปลายของผ้าคลุมไหล่ทั้ง 2 ข้าง พร้อมประดับลูกปัดจากวัสดุธรรมชาติ อาทิ ลูกปะเก้อม สอดคล้องลงตัวกับสัมผัสเส้นใยของผ้าไหมทอมือย้อนสืบทอดมาที่นำ ลวดลายตราสัญลักษณ์ชะลอมมาจัดเรียงเป็นลายไทยรูปทรง ตราประจายาม โดยใช้เทคนิคการแกะและปั๊มลายที่ละเอียดอ่อน และมีความซับซ้อนเพื่อให้ตราสัญลักษณ์มีความโดดเด่นบน ผืนผ้า นอกจากนี้ตรงชายยังได้มีการนำเศษผ้าจากเปลือกไหม ย้อนสืบทอดมาซึ่งมีผิวสัมผัสที่มีเอกลักษณ์ เป็นการนำสิ่งที่ มีอยู่ในชุมชนมาใช้อย่างคุ้มค่าตามแนวคิดลดขยะให้เป็นศูนย์ (Zero Waste) และส่งเสริมชุมชนให้มีความเข้มแข็ง ซึ่งของ ที่ระลึกทั้ง 3 รายการ นอกจากตัวผลิตภัณฑ์จะมีที่มาจากแนวคิด BCG แล้ว ตัวบรรจุภัณฑ์ก็ผ่านการออกแบบให้สอดคล้องกัน โดยผลิตจากไม้ยางพาราอบฆ่าเชื้อตามมาตรฐานการส่งออก ประดับโลหะสีเงินฉลุลายตราสัญลักษณ์ APEC 2022 ที่มีความ ละเอียดอ่อนสวยงาม



นอกจากของที่ระลึกที่สอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประชุมทั้ง 3 รายการข้างต้นแล้ว รัฐบาลยังจัดเตรียมของขวัญของที่ระลึกอันทรงคุณค่าจากศิลปหัตถกรรมชั้นสูงจากสถาบันสิริกิติ์ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการคัดสรรมามอบให้ผู้นำและคู่สมรส มี 2 รายการ คือ

ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการคัดสรรจากสถาบันสิริกิติ์ 2 รายการ

กรอบรูปถมเงิน พร้อมภาพพระราชทานของผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค ในระหว่างการเข้าเฝ้าฯ เป็นงานฝีมือถมเงิน ซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมชั้นสูง ที่นำภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของคนไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน โดยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเห็นคุณค่าของเครื่องถมไทยที่นับวันจะสูญหายไป จึงโปรดให้ช่างสถาบันสิริกิติ์ที่ทรงคัดเลือกจากครอบครัวที่ยากจนไม่มีที่ทำกินจากทั่วทุกภาคของประเทศ ให้มาฝึกเรียนวิชาทำเครื่องถมตามแบบโบราณ ซึ่งนอกจากจะเป็นการเพิ่มรายได้ให้ครอบครัวแล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์งานฝีมือชั้นสูงนี้ให้คงอยู่เป็นศิลปะประจำชาติไทยต่อไป โดยเทคนิคการถมเงินนี้มีความละเอียดอ่อนมาก ทั้งการตีแผ่นเงินเพื่อขึ้นรูปให้เป็นรูปทรงตามที่ต้องการ ทั้งการทำลวดลายด้วยการสลักหรือด้วยวิธีเขียนลาย และใช้น้ำกรดกัดผิวเงินรอบลวดลายให้ต่ำลงเพื่อให้ลายถมไหลเต็มเต็มไปตามร่องลายนั้น รวมทั้งการตะไบยาถมให้เรียบเนียนเสมอกับผิวหน้าของเนื้อเงิน ไปจนถึงขั้นตอนการเพิ่มรายละเอียดของลวดลาย จนได้งานฝีมืออันสวยงาม ทรงคุณค่า เหมาะสมที่จะมอบเป็นของที่ระลึกแก่ผู้นำ



กล่องลิเกาเลี่ยมขอบเงิน ตกแต่งเงินลงยาสี โดย “ลิเกา” หรือ “ย่านลิเกา” (ตามภาษาท้องถิ่นภาคใต้) เป็นไม้เถาเลื้อยตระกูลเฟิร์นหรือเถาวัลย์ ลำต้นเมื่อแก่จะมีสีเข้มเป็นมันเหนียวทนทาน คนไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาและต้นกรุงรัตนโกสินทร์ จึงนำลำต้นลิเกามาสานเป็นภาชนะ เครื่องใช้ พื้นบ้านต่างๆ งานจักสานย่านลิเกาเป็นงานละเอียด ประณีต ที่ต้องใส่ใจใช้ความพยายามและความอดทนทุกขั้นตอน ความสวยงามของรูปทรงเกิดจากทักษะการใช้ส้อมมือในการขึ้นรูปจนได้งานศิลปหัตถกรรมที่ประณีต ใช้งานได้อย่างดีและคงทน กล่องจักสานย่านลิเกานี้จึงเปรียบเสมือนเป็นสื่อที่แสดงถึงภูมิปัญญาคนไทยที่เพียบพร้อมด้วยศิลปะสวยงามและความตั้งใจ

ผลิตภัณฑ์ที่รัฐบาลพิจารณาเห็นสมควรจัดทำขึ้นในวาระพิเศษครั้งนี้ 2 รายการ



สมุดรายนามผู้ผลิตผ้าไหมและผู้ประกอบการทั่วประเทศ ฉบับพิเศษ

หรือใช้ชื่อภาษาอังกฤษว่า “Thai Silk for All” จัดทำโดยสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ด้วยน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงมีพระวิริยอุตสาหะ ในการส่งเสริมเรื่อง “ผ้าไทย” จากสิ่งทอท้องถิ่นที่สูญหายไป ให้กลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง สามารถสร้างอาชีพ สร้างรายได้นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ตลอดจนเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ สืบสานและต่อยอดมรดกภูมิปัญญาผ้าไทยให้คงอยู่ต่อไป



เหรียญกษาปณ์ที่ระลึกการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค โดยกรมธนารักษ์

กระทรวงการคลังจัดทำขึ้นเพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเผยแพร่พระเกียรติคุณให้แผ่ไพศาลไปทั้งในประเทศและนานาชาติ รวมทั้งเพื่อเป็นที่ระลึกเนื่องในโอกาสการเป็นเจ้าภาพของประเทศไทย และเผยแพร่ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ของประเทศไทยให้แพร่หลายยิ่งขึ้น โดยเป็นเหรียญกษาปณ์โลหะสีขาว (ทองแดงผสมนิกเกิล) ชนิดมูลค่า 20 บาท ผู้ที่สนใจสามารถติดต่อขอแลกได้ที่ กรมธนารักษ์ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป ซึ่งเมื่อคราวที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค 2003 (พ.ศ.2546) ก็ได้มีการจัดทำเหรียญกษาปณ์ที่ระลึกในวาระดังกล่าวเช่นกัน



TODAY IS THE DAY

APEC ECONOMIC LEADERS' WEEK IN BANGKOK

โฉมใหม่ของศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ สถานที่จัดการประชุม APEC 2022





สถานที่จัดการประชุม APEC 2022 THAILAND คือ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ หลังปรับปรุงใหม่ใหญ่กว่าเดิม 5 เท่า ถือเป็นอีกหนึ่ง Soft Power เมืองใหม่ของไทยอวดสู่สายตาชาวโลก ในฐานะเจ้าภาพการประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค APEC 2022 THAILAND ที่จัดขึ้นภายใต้หัวข้อหลัก “เปิดกว้างสร้างสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันสู่สมดุล” ให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นประโยชน์สูงสุดต่อคนไทยและภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก

ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เดิมมีพื้นที่ 65,000 ตารางเมตร สามารถรองรับผู้ร่วมงานได้ราว 10,000 คน มีคูหาแสดงสินค้า 900 คูหา บริเวณด้านหน้าศูนย์การประชุมมี “โลกุตระ” ประติมากรรมคล้ายกริยาการไหว้ ของคนไทย อันเป็นสัญลักษณ์ของศูนย์การประชุมที่ได้รับเกียรติออกแบบโดยศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์ “ชวลิต นิมะเสมอ” ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ได้ปิดกิจการชั่วคราวตั้งแต่วันที่ 26 เมษายน 2562 เพื่อดำเนินการปรับปรุงครั้งใหญ่ ใช้เวลารวมทั้งสิ้นกว่า 3 ปี จึงกลับมาเปิดให้บริการอีกครั้งเมื่อวันที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2565 โดยในวันที่ 15 ตุลาคม 2565 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดอาคารศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์หลังใหม่อย่างเป็นทางการ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ในปัจจุบัน มีเป้าหมายเป็น “ที่สุดของพื้นที่จัดกิจกรรมที่สร้างแรงบันดาลใจให้กับทุกคน” (The Ultimate Inspiring World Class Event Platform for All) โดยมีการจัดสรรพื้นที่เพื่อครอบคลุมธุรกิจไมซ์ให้มากยิ่งขึ้น รวมถึงมีการพัฒนาพื้นที่ค้าปลีกเต็มรูปแบบสำหรับกลุ่มผู้รักสุขภาพ รองรับผู้ที่เข้ามาใช้บริการสวนเบญจกิติและสวนป่าที่อยู่ติดกัน

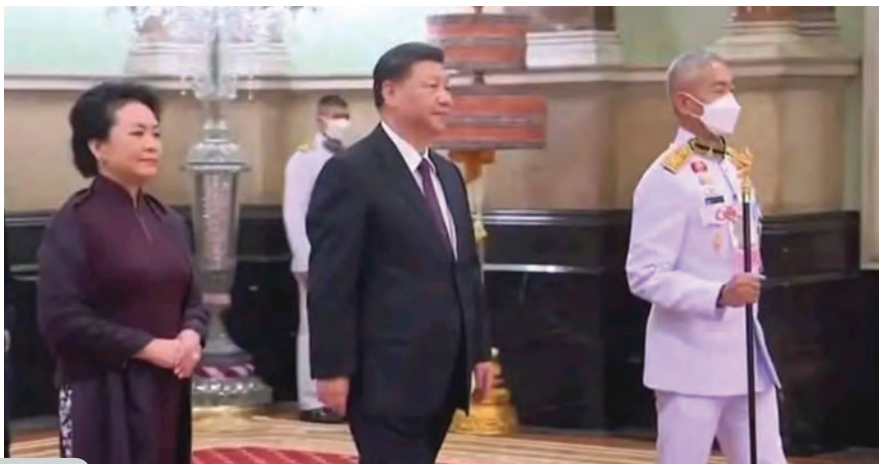


ขณะที่อาคารหลังปัจจุบันของศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ออกแบบด้วยสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากพระปฐมบรมราชโองการในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว “สืบสาน รักษา ต่อยอด” และลายผ้าไทยซึ่งปรากฏในฉลองพระองค์ของสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โฉมใหม่ มีพื้นที่ 300,000 ตารางเมตร (ใหญ่กว่าเดิมถึง 5 เท่า) ประกอบด้วยพื้นที่จัดอีเวนต์ 78,500 ตารางเมตร พื้นที่ค้าปลีก 11,000 มีฮอลล์ขนาดใหญ่ 8 ห้อง, ห้องเพลนารี 4 ห้อง, ห้องบอลรูม 4 ห้อง และห้องประชุม 50 ห้อง สามารถรองรับผู้ให้บริการได้มากที่สุด 100,000 คนต่อวัน โดยมีพื้นที่จอดรถ 3,000 คัน อีกทั้งยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกและเทคโนโลยีอันทันสมัย รองรับการจัดงานทุกรูปแบบ

ในส่วนของไฮไลท์งานศิลปะที่ประดับศูนย์การประชุมแห่งนี้ นอกจาก ประติมากรรมโลกุตระที่มีมาแต่เดิมแล้วยังมี ประติมากรรม “เมล็ดข้าว” (The Rice) ผลงานการสร้างสรรคของ “สาธิต กาลวันตานิช” และทีมงาน เมล็ดข้าวเป็นประติมากรรมเชิงสัญลักษณ์ สื่อถึงความ เป็นอยู่ข้าวอันมีระดับโลกของเมืองไทย มีลักษณะของเมล็ดข้าวเป็นครีป 19 ชั้น สูง 8 เมตร ตกแต่ง (แขวน) อยู่บริเวณโถงบันไดหลัก อวดโฉมแก่ผู้คนที่เข้ามาในศูนย์การประชุมแห่งนี้

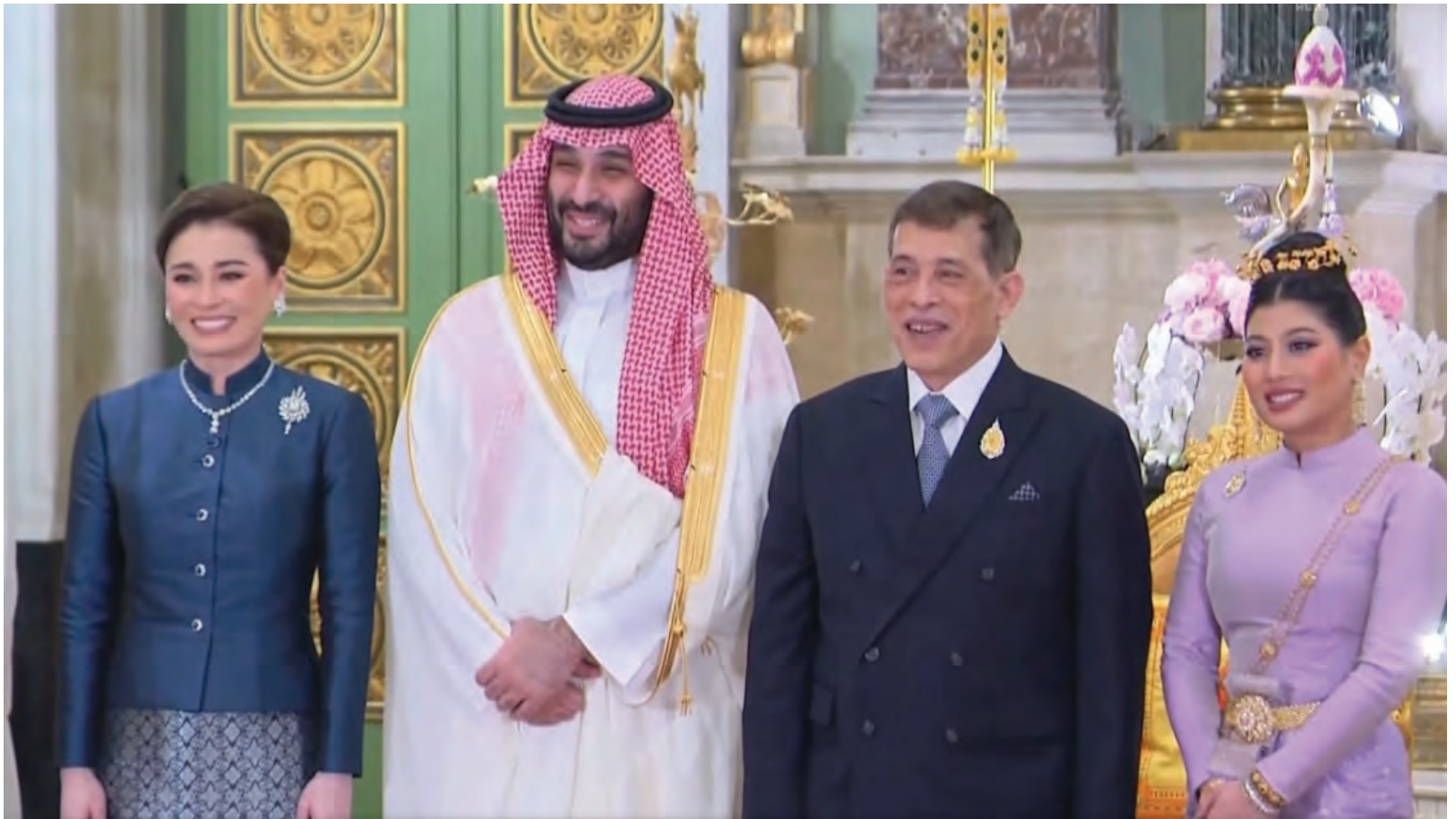


พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีโปรดเกล้าฯ



วันที่ 18 พฤศจิกายน 2565 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จออกพร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระบรมมหาราชวัง ทรงรับพระประมุขประธานาธิบดี และพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ นายกรัฐมนตรี และผู้แทนประเทศ ซึ่งเป็นผู้นำเขตเศรษฐกิจ และแขกพิเศษ พร้อมด้วยคู่สมรส เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ในโอกาสที่เสด็จพระราชดำเนิน และเดินทางมาเยือนประเทศไทย เพื่อเข้าร่วมการประชุมกรอบความร่วมมือทางเศรษฐกิจในภูมิภาคเอเชีย - แปซิฟิก หรือ เอเปค (Asia - Pacific Economic Cooperation : APEC) ครั้งที่ 29 ระหว่างวันที่ 18 - 19 พฤศจิกายน 2565 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี พร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ฉายพระบรมฉายาลักษณ์ร่วมกับผู้นำเขตเศรษฐกิจ และแขกพิเศษ พร้อมด้วยคู่สมรส



—ให้ผู้นำ APEC เข้าเฝ้าฯ ในโอกาสร่วมประชุม APEC 2022





ประเทศไทยได้อะไรจากการเป็นเจ้าภาพ และการประชุม APEC ครั้งต่อไปใครเป็นเจ้าภาพ

ในฐานะที่ไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม APEC 2022 ถือเป็นโอกาสสำคัญในการกระชับความร่วมมือทางเศรษฐกิจการค้าในระดับภูมิภาค และเสริมสร้างบทบาทไทยในเวทีโลก รวมถึงยังได้ร่วมกำหนดนโยบายและทิศทางการร่วมมือทางเศรษฐกิจในประเด็นที่เป็นประโยชน์ต่อไทยและภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกในหลายมิติ เช่น เรื่อง BCG Economy Model ซึ่งเป็นวาระแห่งชาติของไทยให้เป็นที่ยอมรับในเวทีโลก เพื่อขับเคลื่อนการฟื้นฟูเศรษฐกิจหลังโควิด-19 ของไทย โดยไทยได้รับประโยชน์มากมายจากการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม เช่น ได้ใช้ประโยชน์จากการหารือภายใต้กรอบเอเปค ในการแสวงหาความร่วมมือกับสมาชิกเขตเศรษฐกิจเอเปค เพื่อปฏิรูปและยกระดับมาตรฐานทางเศรษฐกิจของไทยให้ทันสมัยและเป็นสากล รวมถึงยกระดับการค้าและการลงทุนภายในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ได้พัฒนาระบบเพื่ออำนวยความสะดวกทางการค้า พร้อมทั้งลดข้อจำกัดและอุปสรรคทางการค้าระหว่างเขตเศรษฐกิจ รวมถึงสร้างโอกาสทางการค้า การลงทุนระหว่างไทยกับเขตเศรษฐกิจเอเปค ได้เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับภาครัฐและภาคเอกชน เสริมสร้างศักยภาพให้ผู้ประกอบการขนาดกลาง ขนาดย่อม และรายย่อย

ของไทยเข้าสู่ระบบการค้าโลกได้ เป็นการสนับสนุนการนำไปสู่การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจระดับภูมิภาค ซึ่งถือเป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับบริบทโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว (Disruption) ได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จากคณะทำงานของเขตเศรษฐกิจอื่นๆ รวมถึงการถ่ายทอดเทคโนโลยี และการเข้าถึงองค์ความรู้จาก Think Tank ที่สำคัญ เช่น Pacific Economic Cooperation Council (PECC) และ Organization for Economic Cooperation and development (OECD)

นอกจากนี้ การเป็นเจ้าภาพการประชุมของไทยท่ามกลางบรรยากาศการฟื้นตัวจากสถานการณ์การแพร่ระบาดโควิด-19 ยังเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจในประเทศ โดยเฉพาะภาคการเดินทางและท่องเที่ยว ภาคธุรกิจบริการที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวและการค้าดิจิทัล ซึ่งเป็นการฟื้นฟูการเดินทางและการทำธุรกิจแบบพบหน้า ส่งผลให้เกิดการกระจายรายได้ ให้ประชาชนมีคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น และลดความเหลื่อมล้ำอันก่อให้เกิดการพัฒนาที่ครอบคลุมและยั่งยืน รวมถึงเป็นโอกาสในการแสดงความพร้อมว่าไทยสามารถปรับตัว และอยู่ร่วมกับสถานการณ์โควิด-19 โดยที่ยังสามารถขับเคลื่อนเศรษฐกิจไปพร้อมกันได้



คำแถลงโดยโฆษกทำเนียบขาว เจน ซากี
เกี่ยวกับการเป็นเจ้าภาพการประชุมเอเปค
ปี 2566 ของสหรัฐอเมริกา
กล่าว ณ วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2565

เราภูมิใจที่สหรัฐฯ จะเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมกรอบความร่วมมือทางเศรษฐกิจในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก (เอเปค) ประจำปี 2566 ซึ่งเป็นการเน้นย้ำถึงความทุ่มเทของเราในการยกระดับการค้าและการลงทุนที่เป็นธรรมและเปิดกว้าง ตลอดจนเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขันของอเมริกา และธำรงภูมิภาคอินโด-แปซิฟิกที่เสรีและเปิดกว้าง ประธานาธิบดีไบเดนและรองประธานาธิบดีแฮร์ริสเสนอเป็นเจ้าภาพการประชุมเอเปคในปีหน้า เพราะเรามุ่งมั่นขยายและสร้างเสริมความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจในภูมิภาคนี้ และเราขอขอบคุณมิตรสหายสมาชิกเอเปคที่สนับสนุนสหรัฐฯ ในบทบาทดังกล่าว เป้าหมายสูงสุดประการหนึ่งของรัฐบาลประธานาธิบดีไบเดนและรองประธานาธิบดีแฮร์ริส คือ การเป็นหุ้นส่วนที่เข้มแข็งและพึงพาได้ของสมาชิกเอเปค ตลอดจนกำหนดวิถีทางสู่โอกาส ความมั่งคั่ง

และการเติบโตทางเศรษฐกิจสำหรับเราด้วยกันทุกฝ่าย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์สหรัฐฯ เรมอนด์ ลี พร้อมด้วยผู้แทนการค้าสหรัฐฯ เอกอัครราชทูตไทย และคณะทำงานของเรา กำลังพัฒนากรอบเศรษฐกิจภูมิภาคอินโด-แปซิฟิก ร่วมกับหุ้นส่วนของสหรัฐฯ เอกสารดังกล่าวจะระบุถึงวัตถุประสงค์ที่เรามีร่วมกันในด้านต่างๆ ซึ่งสำคัญต่ออนาคตของเรา อาทิ การอำนวยความสะดวกเชิงพาณิชย์ มาตรฐานสำหรับเศรษฐกิจและเทคโนโลยีดิจิทัล ความยืดหยุ่นของห่วงโซ่อุปทาน การลดการปล่อยคาร์บอนและพลังงานสะอาด โครงสร้างพื้นฐาน และมาตรฐานแรงงาน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสหรัฐฯ บลิงเคน ยังได้เดินทางเยือนภูมิภาคอินโด-แปซิฟิกในสัปดาห์นี้เพื่อสานต่อพันธไมตรีทางการทูตที่สำคัญและผลักดันประเด็นที่เราให้ความสนใจอย่างสูงร่วมกันต่อไป

สหรัฐฯ มุ่งมั่นร่วมมือกับไทยอย่างใกล้ชิด ในฐานะเจ้าภาพเอเปคปี 2565 รวมถึงเปรู ในฐานะเจ้าภาพเอเปคปี 2567 ตลอดจนบรรดาสมาชิกเอเปคในประเด็นที่เป็นประโยชน์กับประชาชนของเราทั้งหลาย



“วันชาติ” โดยทั่วไปมักจะหมายถึง วันเฉลิมฉลองที่ประเทศนั้นๆ ได้รับอิสรภาพ เป็นเอกราช หรือเป็นวันสถาปนาประเทศ รัฐ ราชวงศ์ วันพระราชสมภพของกษัตริย์ วันเกิดประมุขของรัฐ หรือ อาจจะเป็นวันที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์อื่นๆ แต่มักจะถือเป็นวันหยุดประจำชาติ ซึ่ง “วันชาติ” ของแต่ละประเทศจะเป็นวันใดขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของประเทศนั้นๆ โดยความเป็นมาของ วันชาติไทยนั้น แต่เดิมกำหนดให้เป็นวันที่ 24 มิถุนายน

โดยวันที่ 24 มิถุนายน ถือเป็นวันชาติไทยมาอย่างต่อเนื่อง 21 ปี ต่อมาในวันที่ 23 พฤษภาคม 2503 รัฐบาลภายใต้การนำของจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ นายกรัฐมนตรีในขณะนั้นมีความเห็นว่า เพื่อให้ เป็นไปตามขนบประเพณีของประเทศ และเป็นการสมโภชสามัคคีธรรมจิตใจของบุคคลในชาติ จึงให้ถือวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็น “วันชาติ”

นอกจากนี้วันที่ 5 ธันวาคม ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัฐบาลจึงกำหนดให้เป็นวันพ่อแห่งชาติด้วย ซึ่งมีขึ้นครั้งแรก เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2523 เนื่องจากพ่อเป็นบุคคลผู้มีพระคุณและมีบทบาทสำคัญต่อครอบครัวและสังคม เพื่อให้ลูกได้แสดงความกตัญญูต่องานพ่อ และเพื่อให้ผู้เป็นพ่อสำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบของตน ดังนั้นจึงถือเอาวันที่ 5 ธันวาคม ของทุกปี เป็น “วันพ่อแห่งชาติ”

ภายหลังการเสด็จสวรรคตของในหลวงรัชกาลที่ 9 เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2559 สำนักนายกรัฐมนตรีได้ออกประกาศ เมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2560 เรื่อง กำหนดวันสำคัญของชาติไทย มีใจความสำคัญให้วันที่ 5 ธันวาคม ของทุกปี เป็นวันสำคัญของชาติไทยดังนี้

- 1) เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- 2) เป็นวันชาติ
- 3) เป็นวันพ่อแห่งชาติ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560 เป็นต้นไป



5 ธันวาคม

วันชาติ และวันสำคัญ

ของปวงชาวไทย

โดย “ชนกฤต กุลวสุพล”



นร.สวนกุหลาบฯ รังสิต เป็นตัวแทนร่วม ค่ายฝึกทักษะโค้ดดิ้งกับอีก 7 ประเทศ

เป็นอีกหนึ่งงานที่เด็กไทยได้ร่วมกิจกรรมเพิ่มทักษะทางวิชาการกับนานาชาติ เมื่อโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต ร่วมกับ หน่วยงานการศึกษานิวซีแลนด์ (Education New Zealand; ENZ) สถานทูตนิวซีแลนด์ ประจำประเทศไทย และ Code Avengers ซึ่งเป็นบริษัทเทคโนโลยีการศึกษาออนไลน์ของนิวซีแลนด์ ร่วมกับนักเรียนจากนิวซีแลนด์ และนักเรียนจากทวีปเอเชียอีก 7 ประเทศ จัดกิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะโค้ดดิ้ง นิวซีแลนด์-เอเชียเทค ประจำปี 2022 (2022 #NZASIA TECH CODE CAMP) โดย น.ส.ช่อทิพย์ ประมูลผล ผู้อำนวยการประจำประเทศไทย หน่วยงานการศึกษานิวซีแลนด์กล่าวว่า กิจกรรมนี้มีวัตถุประสงค์คือ ส่งเสริมให้เยาวชนไทยคิดอย่างเป็นระบบ และพัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

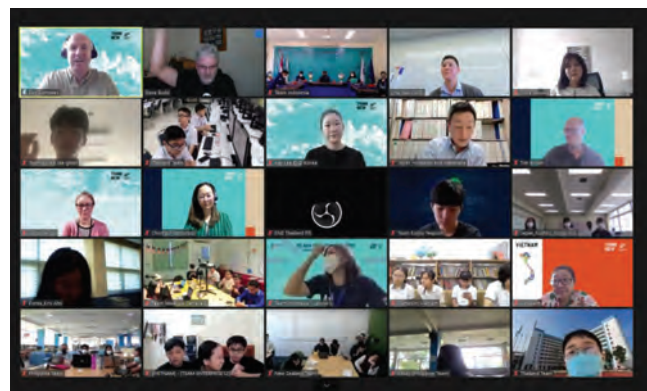
ด.ช.กิตติพงศ์ อนันตภูมิ (โอม) นร.ชั้น ม.2 ที่เข้าร่วมกิจกรรมบอกว่า เข้าใจเรื่อง code มากขึ้น รวมทั้งการเขียนประโยค ออกแบบเว็บไซต์ต่างๆ อีกทั้งประสบการณ์ในการนำเสนอ รวมถึงฝึกการทำงานเป็นทีม และการนำเสนองานกับคนต่างชาติด้วย

ส่วน ด.ช.ธนพนธ์ มหาพรหม (ปุ้น) จากชั้น ม.3 เล่าว่า ได้รับความรู้ในการเขียนเว็บไซต์ ได้ทำงานเป็นกลุ่มกับพี่ๆ เพื่อนๆ ได้รู้จักพูดภาษาอังกฤษกับคนต่างชาติ

ขณะที่นายณัฐภูมิ กิจจานุกิจ (ปิง) จากชั้น ม.4 กล่าวว่า เป็นกิจกรรมที่สนุก ได้เจอ และพูดคุยกับน้องๆ ในทีม และเจอกับชาวต่างชาติ ได้เรียนเรื่องการเขียนโค้ดด้วย ซึ่งเคยมองว่าเป็นสิ่งที่ยาก แต่เมื่อทำไปก็เริ่มรู้สึกสนุก และเข้าใจมันเหมือนกัน

ด้านนายณัฐพงศ์ กิจจานุกิจ (ปิง) จากชั้น ม.4 บอกว่า รู้สึกตื่นเต้นเพราะเป็นประสบการณ์ใหม่ รู้สึกแปลกใจเล็กน้อยที่เว็บไซต์ที่ใช้กันอยู่ ทำกันอย่างนี้เอง นอกจากนี้ ยังได้ทำกิจกรรมกับคนต่างชาติซึ่งสนุกมาก

ดีต่อ ...ใจ ไทยทำได้





ทีมแพทย์ทหารเรือโชว์เทคนิคการผ่าตัด ไส้เลื่อนผ่านกล้อง

ถือเป็นอีกหนึ่งความก้าวหน้าทางการแพทย์ที่สำคัญของไทยในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ด้วยการผ่าตัดผ่านกล้องล่าสุด น.ท.ปวัน จันทน์แสนโรจน์ หัวหน้าสำนักงานวิจัยและการจัดการความรู้ ศัลยแพทย์ ผู้เชี่ยวชาญผ่าตัดผ่านกล้อง และทีมห้องผ่าตัดศัลยกรรม โรงพยาบาลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ กรมแพทย์ทหารเรือ ได้รับเกียรติเป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้ พร้อมทำหัตถการผ่าตัด TAPP (การผ่าตัดรักษาไส้เลื่อนขาหนีบผ่านกล้อง) และ Ideal Mesh Selection (การเลือกวัสดุเพิ่มความแข็งแรงผนังหน้าท้อง) ณ ห้องผ่าตัดโรงพยาบาลนครพิงค์ จ.เชียงใหม่ เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2565 ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “Laparoscopic Hernia Repair : MIS approach to hernia 2022” หรือการวางแผนผ่าตัดไส้เลื่อนโดยวิธีผ่านกล้องโดยเป็นโครงการความร่วมมือระหว่างคณะกรรมการพัฒนาระบบบริการสุขภาพสาขาศัลยกรรมประเภท One day surgery หรือการผ่าตัดวันเดียวกลับบ้าน (ODS) และ Minimally Invasive Surgery หรือการผ่าตัดแผลเล็ก (MIS) เขตสุขภาพที่ 1 เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคนไข้กลับไปพักที่บ้านได้เร็วยิ่งขึ้น



นักอนุรักษ์ช้างไทยรับเหรียญชั้นอัศวิน จากประธานาธิบดีฝรั่งเศส

ถือเป็นเรื่องที่น่ายินดีเป็นอย่างยิ่งที่การอนุรักษ์ธรรมชาติของแสงเดือน ชัยเลิศ ประธานมูลนิธิอนุรักษ์ช้างและสิ่งแวดล้อมได้รับการชื่นชมจากนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ล่าสุดประธานาธิบดีเอ็มมานูเอล มาครง ของฝรั่งเศส ได้มอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ชั้นอัศวิน สูงสุดของฝรั่งเศส ให้กับเธอ ขณะเดินทางมาร่วมประชุมเอเปก 2022 เมื่อเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา ในฐานะที่เธอเป็นผู้อนุรักษ์สัตว์และสิ่งแวดล้อมคนสำคัญของโลก

แสงเดือน ชัยเลิศ หรือ เล็ก เกิดในครอบครัวของชาวไทยภูเขาเผ่าขมุ แม้จะมีฐานะยากจน แต่เธอก็ทำในสิ่งที่คนทั่วไปไม่ทำ คือ ช่วยเหลือช้างป่า ช้างบ้าน ที่ได้รับการทรมานจากการทำงาน และสัตว์อีกหลายประเภท โดยรับไว้ดูแลที่ศูนย์อภิบาลช้าง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ บนพื้นที่ 400 ไร่ ปัจจุบันมีสัตว์ต้องดูแลกว่า 1,200 ตัว โดยมีช้าง 86 เชือก ก่อนหน้านี้แสงเดือนได้รับเชิญจากผู้นำหลายประเทศ ทั้งในอเมริกา ยุโรป และเอเชีย เพื่อไปบอกเล่าเรื่องการช่วยเหลือช้างและสิ่งแวดล้อม รวมถึงการแก้ปัญหาเรื่องช้างป่า ช้างบ้านในหลายประเทศ

นิตยสาร Time ได้มอบรางวัล Hero of Asia ให้กับเธอ และนักท่องเที่ยวทั่วโลกได้ลงคะแนนให้ศูนย์อภิบาลช้างแห่งนี้เป็น 1 ใน 10 สถานที่เกี่ยวกับสัตว์ที่ดีที่สุดในโลกอีกด้วย



“รักเชิโลก” “ไม้ไผ่” สร้างเรือน

จักรกฤษณ์ ชุมสาย ณ อยุธยา

จากนิทานสำหรับเด็ก “ลูกหมูสามตัว” ซึ่งยังคงเป็นอมตะจนทุกวันนี้ บอกเล่าเรื่องการสร้างบ้านของลูกหมูด้วยฟางของลูกหมูตัวแรก ตามด้วยบ้านสร้างด้วยไม้และอิฐของลูกหมูอีกสองตัวตามลำดับ



วิวัฒนาการของการสร้างบ้านเรือนยังคงดำเนินมาอย่างต่อเนื่องจนกลายเป็นตึกระฟ้าตามเมืองใหญ่ทั่วโลก ก่อนที่สถาปนิกและวิศวกรก่อสร้างจะหวนกลับคืนสู่ธรรมชาติ เพื่อการอนุรักษ์จนนำไปสู่การก่อสร้าง “สิ่งปลูกสร้าง” ด้วยวัสดุธรรมชาติ และ “ไม้ไผ่” ก็เป็นตัวเลือกหนึ่งที่ถูกนำมาเป็นวัสดุดังกล่าว

วารสาร “ตาสว่าง” ฉบับนี้ บก. ขอพาคุณผู้อ่านไปพบกับการพูดคุยระหว่างคุณจักกฤษณ์ ชุมสาย ณ อยุธยา กับบุรุษต่างชาติคนหนึ่งซึ่งเป็นเจ้าของผลงานสิ่งปลูกสร้างด้วยไม้ไผ่ที่กลายมาเป็น “โรงเรียนไม้ไผ่” แห่งแรกและแห่งเดียวของประเทศไทย โดยเป็นที่รู้จักในนามโรงเรียนนานาชาติปัญญาเด่น เลขที่ 218 หมู่ 2 แขวง/ตำบล น้ำแพร่ เขต/อำเภอ หางดง จังหวัดเชียงใหม่



อาคารไม้ไผ่

มาร์คัส โรเชลลิบ สถาปนิกชาวออสเตรเลียผู้ก่อตั้ง Chiangmai Life Construction และ Chiangmai Life Architects เขาอาศัยอยู่เมืองไทยมา 27 ปีแล้ว และเป็นผู้อุทิศเส้นทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัยจากไม้ไผ่และสถาปนิกผู้นี้ได้นำวัสดุทั้งสองอย่างมาผสมผสานกันได้อย่างน่าสนใจ และนำมาก่อสร้างอาคารซึ่งเป็นวัสดุแห่งอนาคตที่เปี่ยมไปด้วยคุณภาพความสวยงาม





ทำความรู้จักกับ “ไผ่”

การที่จะนำไม้ไผ่มาสร้างบ้านนั้น ผู้ใช้ประโยชน์จะไม่เลือกพันธุ์ของต้นไผ่ แต่จะเลือกไม้เนื้อแข็ง การนำไม้ไผ่มาสร้างบ้านก็ต้องเป็นต้นไผ่ที่มีอายุตั้งแต่สามปีขึ้นไป นับตั้งแต่แตกหน่อออกมา จากนั้นจะนำมาผ่านกระบวนการเพื่อป้องกันมอดโดยเราจะเอาไปแช่น้ำยาเพื่อขจัดมอดออกก่อน การแช่น้ำยาอาจจะเอาไปแช่น้ำยาบอริกหรือบอแรกซ์ ซึ่งจะใช้เวลาเจ็ดวัน

จากนั้นจะนำมาตากแดดและมีการผ่านกระบวนการเจาะรูตรงข้อหรือตรงปล้องหากนำไปแช่น้ำโคลงต้องใช้เวลาอย่างน้อยสามเดือน แล้วจึงนำมาตากแดดเพื่อที่จะนำไปทำเฟอร์นิเจอร์หรือนำไปใช้ในการขึ้นโครงสร้าง การตัดโค้งและการดัดงอได้

องค์ประกอบประกอบในการสร้างบ้าน จะมีไม้ไผ่อยู่สามชนิดด้วยกันคือ ไม้ไผ่เล็กขนาด 1 นิ้ว - 3 นิ้ว เช่น ไผ่รวก ไผ่เลี้ยงและไผ่ไร่ ไม้ไผ่ขนาดกลางจะมีขนาดตั้งแต่ 3 นิ้ว - 5 นิ้วจะนำมาใช้ในการทำฝ้า ทำคานโดยจะมาเป็นแผ่นๆ และนำมาสานทาบฝ้า สับฟาก ไม้ไผ่ขนาดใหญ่จะมีขนาดตั้งแต่ 5 นิ้วขึ้นไป นิยมนำมาทำเสา ทำคาน อาทิเช่น ไผ่ตง ไผ่มั่งกร ไม้ไผ่ทั้งสามชนิดนี้จัดเป็นองค์ประกอบในการทำบ้าน

คนตัดไม้จะทราบได้อย่างไรว่าเป็นต้นอ่อนหรือต้นแก่ และจะเลือกไม้ไผ่แบบไหนที่จะนำมาใช้ในการสร้างบ้าน “คนตัดไม้จะดูที่สีผิวถ้ามีตะไคร่ขาวขึ้นคือไม้ไผ่จะมีอายุ



ตั้งแต่สามปีขึ้นไป คนตัดไม้ต้องสังเกตคือลำต้นไม้ที่แก่ นั่นคือต้นที่ตัดได้คือจะมีขึ้นตะไคร้สีขาวๆ แต่ถ้าเป็นต้นไม้ที่ยังอ่อนผิวสวยเนียนซึ่งมักจะนิยมตัดเพื่อใช้ในการจักสาน”

หน่อของไม้เรียกว่าหน่อไม้ หน่อไม้ทุกชนิดนั้นเราสามารถนำมาบริโภคได้ แต่ที่จะแนะนำคือไผ่ยักษ์น่าน ไผ่ยักษ์น่านนี้จะมีจุดเด่นหลักๆ คือ หนึ่งเป็นไม้ที่มีลำใหญ่ที่สุดเมื่อมีอายุประมาณ 10 ปี สองเป็นไม้ที่อร่อยที่สุดในบรรดาหน่อไม้แต่ต้องนำหน่อมาทำให้สุกก่อน แต่ข้อเสียของยักษ์น่านคือการออกหน่อไม้ไม่ดกเท่าที่ควร

โรงเรียนไม้ไผ่

ทำไมถึงโรงเรียนปัญญาเด่น โรงเรียนนานาชาติแสนสวยที่บรรยากาศไม่เหมือนใครของเชียงใหม่โดยใช้ไม้ไผ่เป็นโครงสร้างหลัก มี สิ่งใดเป็นแรงบันดาลใจ “ผมมีบ้านติดทะเล เป็นบ้านตามปกติสร้างจากปูนกับเหล็ก ผมต้องซ่อมบ้านหลังนี้ตลอดเวลา เวลาผมซ่อมอะไร ซ่อมตลอดเวลา ผมถามตัวเองว่าไม่มีวัสดุอะไรที่ทนกว่านี้หรือต่อมาผมได้เรียนเรื่อง Architecture จากดิน แล้วก็มีคนแนะนำไม้ไผ่มาประยุกต์ใช้ในการก่อสร้าง เวลาผ่านไป ผมเห็นว่าไม้ไผ่เป็นวัสดุที่ทนกว่า เพราะว่าถ้าเรามีความรู้ เราเลือกที่เราจะนำมาแช่น้ำเกลือเพื่อเพิ่มความคงทน เพิ่มอายุการใช้งาน เวลาโดนอากาศทะเลที่เค็มๆ ไม้ไผ่ไม่เสีย ตรงกันข้ามจะทำให้อยู่ได้และใช้งานได้นานขึ้นอีก”





“ทุกคนคิดว่าธรรมชาติเป็นสิ่งที่สกปรกแล้วก็อันตราย
คนก็พูดอย่างนี้เยอะ ถ้าเราให้เด็กอยู่กับธรรมชาติ ความคิด
ก็จะเปลี่ยน เขาก็วิ่งเท้าเปล่าได้บนดิน ทำให้เด็กเย็นลง
ข้างลง เพิ่มสติเพิ่มความสุขหลายอย่าง มีประโยชน์”

มาร์คัส โรเชลลิบ

สถาปนิกชาวออสเตรเลียผู้ก่อตั้ง
CHIANGMAI LIFE CONSTRUCTION
และ CHIANGMAI LIFE ARCHITECTS

น้ำไม่ไหลแช่น้ำก็วันและแสนานไหม

“เราต้องเจาะรู ดูความหนาและเนื้อของไม้ว่าเป็นยังไง
โดยประมาณสองอาทิตย์ บางทีก็แช่น้อยกว่านี้ สำหรับเหล็กนั้น
ถ้าโดนอากาศเค็มจากทะเลจะมีสนิมเกิดขึ้น ไม้ไผ่ไม่มีสนิม
โดนอากาศก็ไม่เสียอะไรเลยและอยู่ได้นานกว่าเหล็ก ความแข็งแรง
ในการสร้างก็สูงกว่าเหล็ก เบากว่า สวยกว่า เวลาผลิตก็ไม่ปล่อย
คาร์บอน แต่ไม่มีใครใช้เพราะขาดความรู้ ใช้แต่ปูนกับเหล็ก
คิดว่าเหล็กแข็งแรงที่สุด”

เราก็ได้ความรู้เพิ่ม เป็นวัสดุที่ใช้ได้ดีและเป็นธรรมชาติ
ด้วยแล้ว เวลาเราสร้างโรงเรียนเราสร้างเพื่อเด็กๆ สร้างให้พวกเขา
อยู่ใกล้กับธรรมชาติ มีพื้นที่วิ่งเล่น มีต้นไม้ อาคารทำจากธรรมชาติ
เด็กเชื่อมโยงและลดความกลัวกับธรรมชาติ คนไทยโดยส่วนมาก
กลัวธรรมชาติเพราะดูจากโทรทัศน์เท่านั้น อยู่ในกล่องปูนทุกวัน
บ้านก็เป็นปูน นั่งในรถเป็นกล่องเหล็ก ไปโรงเรียนก็เป็นกล่องปูนอีก

“ทุกคนคิดว่าธรรมชาติเป็นสิ่งที่สกปรกแล้วก็อันตราย
คนก็พูดอย่างนี้เยอะ ถ้าเราให้เด็กอยู่กับธรรมชาติ ความคิด
ก็จะเปลี่ยน เขาก็วิ่งเท้าเปล่าได้บนดิน ทำให้เด็กเย็นลงข้างลง
เพิ่มสติเพิ่มความสุขหลายอย่าง มีประโยชน์”





ไม้ไผ่ตัดโค้งตามที่เราต้องการด้วยไขไหมครับ

“ถูกต้องแล้ว ผมก็ไม่ชอบสีเหลืองตัดโค้งได้เป็น ORGANIC design ความแข็งแรงของไม้ไผ่อยู่บน Organic design ได้ดีกว่าสีเหลือง ผมก็ชอบดีไซน์แบบนี้มากกว่า แต่ก็ชอบด้วยเพราะว่ามันสนุก ทุกคนก็ชอบคุณครูก็ชอบมาก มีความสุขและยังทะเลาะกันน้อยลง”

โครงสร้างอาคารเป็นไม้ไผ่แล้วใช้ดินเหนียวหรือครับ

ผสมกับอะไร ที่ทำเป็นบ้านเป็นอาคารแล้วฉาบด้วยอะไร ใช้ปูนหรือไม่

“ผนัง ลวดนาร้อนได้ดีกว่า กันความร้อนได้ดีกว่ากระเบื้อง มุงหลังคาทั่วไปกระเบื้องลอน ที่ทำจากปูน ช่างในก็ร้อน ต้องไปติดวัสดุกันร้อนอีกไม่สวยครับ จึงต้องมีฝ้าเพดาน ถ้าเราเลือกวัสดุกันร้อนได้ที่ สวย เราก็ไม่ต้องมีฝ้าเพดาน ห้องดูกว้างขึ้น ความรู้สึกในห้องจะเปลี่ยนไปเลย ผนังปูนกับผนังดิน บ้านดินมีทั่วโลก ไม่มีใครใช้เพราะไม่มีความรู้ ผนังดินกันร้อนได้ดีกว่าปูน กันเสียงได้ดีกว่าปูน ลวดลายจะสวยกว่า เทียบกับ ผนังปูนผนังดินดีกว่าเยอะครับ”

การทำผนังดินมีหลายเทคนิคส่วนมากเราใช้อย่างไร

“มี 3 เทคนิค ครับ ได้แก่...”

Adobe bricks ก้อนดินที่เราทำเอง นำดินเหนียวผสมกับทรายและวัสดุออร์แกนิก เช่น แกลบหรือชิ้นส่วนไม้ไผ่เล็กๆ ที่มาจากโรงงานของเรา ตากแดดไม่ต้องมีเตาอบ ทำให้ไม่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม เป็นวัสดุที่มาจากพื้นที่ **Rammed Earth** ดินอัดผสมหินเล็กๆ ดินเหนียวปริมาณไม่มากผสมแกลบหมักไว้ ใส่ 10% แล้วอัดลงมาเหลือ 5 ซม. ไล่เป็นแถว เป็นผนังที่แข็งแรงมาก หนักมาก รับน้ำหนักได้ มีแบบเฉพาะของเรา คนทั่วโลกจะชอบ เพราะเห็นดินและหิน เป็น **Texture** ที่สวย ปกติจะทำเป็นตรงๆ เพราะถ้าแบบโค้ง ต้องใช้แบบ มันจะแพง ผมใช้ข้างใน เฉพาะส่วน **Wattle & Daub** ตัดแผงจากไม้ไผ่ 2 ผัง เส้าไม้ไผ่ทำกำแพงสองฝั่ง เอาดินเหนียวกับทรายและฟางยาวๆ ให้มันจับกัน ทำยาวๆ ไม่ได้ ทำเป็นก้อนมันจะเบากว่า 2 วิธีแรก กันร้อนกันเสียงได้ดี เพราะว่าตรงกลางที่เป็นช่อง เสียงผ่านไม่ได้เท่าไรกันความร้อนได้ดี

มีรายละเอียดของแต่ละวิธีใหม่ครับ

“วิธีแรกและวิธีที่สามต้องฉาบ ถ้าวิธีที่สอง ดินอัดไม่ต้องฉาบผมว่าสวยอยู่แล้ว เวลาฉาบก่อนฉาบหลายชั้น ตอนแรกหยาบหน่อยแล้วก็ทำให้ละเอียดขึ้นเรื่อยๆ”

“สุดท้ายผสมดินกับปูนขาว ปูนขาวก็เป็นวัสดุธรรมชาติมาจากหินภูเขาเผาแล้วแตกเป็นผงสีขาว ปูนขาวใช้ฉาบกำแพงวัด จะทำให้แข็งขึ้นเรื่อยๆ อยู่ได้เป็นสิบปีเป็นร้อยปี จะจับความชื้นจากอากาศ กันน้ำได้ดี เวลาโดนน้ำก็ไม่เป็นไร ถ้าไม่ทำอย่างนี้ ดินเองก็ไม่ชอบน้ำ จะไหลออกเรื่อยๆ ถ้าฉาบกับปูนขาวจะแข็งแรงขึ้น ดีกว่าปูนธรรมดา ผงนึ่งหายใจได้ ถ้าใช้ปูนธรรมดา มันจะปิดไปเลย และมีความชื้นข้างใน จะเห็นได้ว่าห้องน้ำมีราขึ้น ถ้าเราใช้ดินกับปูนขาวจะไม่มีราเลยเพราะจับความชื้นได้แล้วอากาศในห้องมันจะดีขึ้นเอง ลดความชื้นได้แต่ถ้าแห้งเกินไปก็เพิ่มความชื้นได้”

ทั้งหมดนี้คือเรื่องราวของการสร้างบ้าน (โรงเรียน) ด้วยไม้ไผ่ ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่เรานำมาฝากคุณผู้อ่านในวารสาร “ตาสว่าง” หวังว่าจะนำมาซึ่งความรู้คู่ปัญญาแก่ทุกท่านนะครับ





น้อมรำลึก พระราชชายาเจ้าดารารัศมี

ผู้ก่อตั้งโรงเรียนสตรี แห่งแรกของเชียงใหม่

โดย เฟื่องศักดิ์ โตสวัสดิ์

ในบรรดาเจ้านายฝ่ายเหนือของไทย พระราชชายาเจ้าดารารัศมีทรงเป็นเจ้านายสตรีที่มีบทบาทโดดเด่นในการพัฒนาแผ่นดินไทยในภาคเหนือให้มีความก้าวหน้าทั้งด้านการเกษตรและการศึกษาเป็นอย่างมาก ขณะที่งานอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมของพระองค์ก็ช่วยผดุงอัตลักษณ์ล้านนาไม่ให้สาบสูญไปตามกาลเวลาเช่นเดียวกัน

พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ทรงเป็นพระธิดาของพระเจ้าอินทวิชยานนท์ เจ้าหลวงเชียงใหม่กับแม่เจ้าทิพเกษร ทรงประสูติเมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2416 ที่คุ้มหลวงเมืองเชียงใหม่ เมื่อทรงพระเยาว์ได้ศึกษาอักษรล้านนาไทย และอังกฤษจนแตกฉาน ปี พ.ศ. 2429 ได้เสด็จตามพระบิดาลงกรุงเทพฯ เพื่อร่วมในพระราชพิธีลงสรงและสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร แล้วอยู่รับราชการฉลองพระเดชพระคุณฝ่ายใน เป็นเจ้าจอมในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5

ต่อมาทรงพระครรภ์ และมีพระประสูติกาลพระราชธิดาเมื่อเดือนตุลาคม 2432 ทรงพระนามว่า พระเจ้าลูกเธอ พระองค์เจ้าวิมลนาคนพิสี (วิมล-นาคน-พิ-สี) จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เลื่อนตำแหน่ง “เจ้าจอมมารดารัศมี” ขึ้นเป็น “เจ้าจอมมารดาดารารัศมี” แต่พระธิดามีพระชันษาเพียง 3 ปี 4 เดือน ก็สิ้นพระชนม์ใน พ.ศ. 2451 เมื่อเจ้าดารารัศมีกราบถวายบังคมลากลับไปเยี่ยมเชียงใหม่ สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงก็ทรงพระกรุณาฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาต และโปรดเกล้าฯ ให้จัดงานพระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศเจ้าดารารัศมีขึ้นเป็น “พระราชชายาเจ้าดารารัศมี” ในตำแหน่งพระมเหสี ในระหว่างที่ทรงถวายงานรับใช้ใต้เบื้องพระยุคลบาทเป็นเวลานานถึง 28 ปีนั้น พระราชชายาเจ้าดารารัศมีทรงยึดมั่นในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีของล้านนาเอาไว้ โดยโปรดให้ข้าหลวงในพระตำหนักขุนงขึ้นไว้หม่มมาย แต่งกายแบบล้านนา พูดภาษาคำเมืองและกินเผิง ขณะเดียวกันก็ทรงเรียนดนตรีไทยภาคกลาง จนทรงดนตรีได้หลายอย่าง นอกจากนั้นยังทรงสนับสนุนให้พระประยูรญาติและข้าหลวง เรียนและฝึกหัดดนตรีไทยภาคกลาง จนสามารถตั้งวงเครื่องสายได้





หลังจากที่สมเด็จพระพุทธเจ้าหลวงเสด็จสวรรคตแล้ว พระราชชายาเจ้าดารารัศมีได้เสด็จกลับมาประทับอยู่ที่เชียงใหม่ ที่คุ้มท่าเจดีย์ก็วาระหนึ่ง จากนั้นโปรดให้สร้างพระตำหนัก ดารารัศมีในปี พ.ศ. 2470 - 2472 ที่ด้านหลังที่ว่าการอำเภอแมริม โดยใช้พระตำหนักแห่งนี้เป็นที่ทรงงานเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต และความเป็นอยู่ของพสกนิกรในภาคเหนืออย่างต่อเนื่อง ทรงโปรด ให้ทดลองและเผยแพร่การปลูกพืชทางการเกษตร เช่น กระหล่ำปลี พันธ์จากต่างประเทศ และลำไย จนกลายเป็นพืชเศรษฐกิจในปัจจุบัน นอกจากนี้ยังทรงก่อตั้งโรงเรียนสตรีแห่งแรกของเชียงใหม่ ทรงประทานชื่อว่า “โรงเรียนพระราชชายา” ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “โรงเรียนดาราวิทยาลัย” และยังทรงประทานทุนการศึกษาแก่นักเรียนโรงเรียนยุพราชวิทยาลัยและทรงสนับสนุนให้เจ้าราชวงศ์ ยกที่ดินคุ้มหลวง ให้แก่โรงเรียนดาราวิทยาลัยและโรงเรียนยุพราช วิทยาลัยต่อจากพระบิดา

ขณะเดียวกันพระองค์ยังฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมล้านนา ด้วยการระดมครุฑดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมืองเข้ามาสอนเจ้านาย และข้าหลวงฝ่ายเหนือเพื่อสืบสานความรู้ไม่ให้สูญหายไปตามกาลเวลา พร้อมกันนี้ยังโปรดให้ฝึกซ้อมและฟื้นฟูการฟ้อนรำต่างๆ ได้แก่ ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน ฟ้อนม่านแม่เล่ ฟ้อนมอญ ฟ้อนม่านม้ายี่สิบตา ซึ่งได้ทรงประยูกต์บางส่วนมาจากนาฏศิลป์ของราชสำนักพม่า



พระราชชายาเจ้าดารารัศมีสิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2476 ณ คุ้มรินแก้ว ขณะพระชันษา 60 ปี เวลาต่อมาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ขอซื้อที่ดินที่เป็นที่ตั้งของ พระตำหนักดารารัศมีจากทายาท แต่กรมตำรวจได้ขอยืมใช้สถานที่เพื่อเป็นที่ตั้งค่ายดารารัศมี ของตำรวจตระเวนชายแดน ในปี 2538 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้ขอคืนพื้นที่ และบูรณะ ตำหนักให้คงตามใกล้เคียงสภาพเดิม และจัดแสดงเป็นพิพิธภัณฑ์ สิ่งของเครื่องใช้และพระกรณียกิจของพระองค์

นอกจากนี้ยังได้จัดสร้างอาคารรัศมีทัศนาศนา เพื่อเป็นห้อง จัดแสดงนิทรรศการอันเกี่ยวเนื่องกับพระองค์ และงานด้านศิลป วัฒนธรรมของล้านนา เพื่อเชิดชูพระกรุณาธิคุณของพระองค์ ที่มีต่อแผ่นดินไทย ที่นอกจากจะทำให้พสกนิกรในภาคเหนือ มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นแล้ว ยังช่วยร้อยเรียงสายสัมพันธ์ระหว่าง ชาวเหนือและชาวไทยในภาคอื่นๆ ให้มีความกลมเกลียวแนบแน่น มาถึงปัจจุบันอีกด้วย



“การเล่นเรือสอนให้คนคิดเองทำเอง เพราะเมื่อเราลงไปเล่นเรือแล้ว เรือไม่วิ่งจะไม่มีใครมาคอยสอน เราต้องคิดเองทำเองว่าลมมาทางไหน ลมแรงขนาดนี้ เราสู้ไหวไหม ถ้าไหวเราก็กู้ แต่ถ้าไม่ไหวแล้วเรายังสู้เรื่อก็คจะคว่ำ ถ้าลมเบาเราจะต้องทำอย่างไรจึงจะวิ่ง แล้วถ้าไม่มีลมเราจะทำอย่างไร เราก็ควรจะนั่งลงสักครู่ให้ลมมา ถ้าเราเล่นเรือเป็น ดูทิศทางลมเป็น ถ้าเราเป็นตัวนี้ เด็กไทยเป็นตัวนี้ แล้วนำมาใช้ชีวิต นำมาใช้ในกิจการงานได้ ไม่มีขาดทุนเพราะรู้เทคนิคการใช้ชีวิต”

พระราชดำรัสเกี่ยวกับกีฬาเรือใบของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ช่างต้น ได้แสดงให้เห็นถึงความเข้าพระทัยอย่างถ่องแท้ในศาสตร์และศิลปะปรัชญาของการเล่นใบได้อย่างดี ไม่ว่าจะเป็นกระแสน้ำ คลื่นลม หรือภูมิประเทศล้วนก็มีผลกับทุกก้าวจังหวะของนักเล่นใบ กีฬาเรือใบจึงเป็นกีฬาเชิงกลยุทธ์ที่ผู้เล่นจะต้องมีสมาธิ สามารถสังเกตธรรมชาติรอบตัวที่เปลี่ยนแปลงและนำมาสังเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อประมวลเป็นยุทธวิธีตอบรับกับสิ่งแวดล้อมที่ผันผวน วินาทีต่อวินาทีให้ได้มากที่สุด ผู้เล่นจึงต้องใช้ทั้งกำลังปัญญา และกำลังกายของตนอย่างที่สุดในการบัญชาการเรือใบของตน ให้แล่นลื่นไปในคลื่นลม

การเล่นใบจึงเป็นประปรีชาชาญของพระองค์โดยแท้ ซึ่งโลกแจ้งประจักษ์และได้จารึกหลายครั้งหลายคราจากที่ทรง ได้ร่วมแข่งขันชิงชัยการเล่นใบในหลายๆ รายการสำคัญ ทั้งระดับ ประเทศและนานาชาติ

ในปี พ.ศ. 2508 พระองค์ทรงเรือ “ราชปะแตน” เรือใบเอ็นเตอร์ไพรส์ แบบสองที่นั่งลำแรกที่พระองค์ทดลองต่อขึ้น ในการแข่งขัน เรือใบจากสโมสรราชวรุณ หาดพิทยา ไปยังเกาะล้าน โดยมี ดยุก เอดินบะอระ (The Duke of Edinbergh) พระราชอาคันตุกะ ส่วนพระองค์เป็นคู่ในการเล่นใบ

ถัดจากนั้นเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ.2510 ทรงใช้ “นวกฤษ” เรือใบโอเคที่ทรงต่อขึ้นเองลงแข่งขันร่วมกับสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าอุบลรัตน์ราชกัญญาฯ ในฐานะตัวแทน ทีมชาติไทยในกีฬาแหลมทองครั้งที่ 4 ที่ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ และทรงสามารถคว้าเหรียญทองมาได้สำเร็จ

จากเหตุการณ์ลงแข่งขันเรือใบในกีฬาแหลมทองครั้งที่ 4 และทรงเป็นผู้ชนะเลิศของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ. 2510 ทำให้ประวัติศาสตร์วงการกีฬาโลกต้อง จารึกว่า ทรงเป็นพระมหากษัตริย์แห่งเอเชียพระองค์แรก และพระองค์เดียวที่มีพระปรีชา สามารถคว้าแชมป์จากการ



แข่งขันเรือใบนานาชาติ ด้วยเรือ “นวฤกษ์” ที่ทรงต่อขึ้นด้วยพระองค์เองเป็นผลสำเร็จ รัฐบาลจึงถือเอาวันที่ 16 ธันวาคมของทุกปี กำหนดเป็นวันกีฬาแห่งชาติ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพของพระองค์ในครั้งนั้นเรื่อยมาจวบจนปัจจุบัน

ด้วยพระปรีชาสามารถที่ได้พิสูจน์ในเวทีสำคัญระดับนานาชาติจนเป็นที่เลื่องลือ คณะกรรมการโอลิมปิกสากลจึงมีมติเอกฉันท์ทูลเกล้าฯ ถวายเหรียญดุษฎีมาลาทองคำของโอลิมปิกสากล “อิสริยาภรณ์โอลิมปิกสูงสุด” (ทอง) แต่พระองค์ เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2530 นับเป็นพระมหากษัตริย์พระองค์แรกของโลกที่ได้รับเกียรติยศดังกล่าว ต่อมามหาวิทยาลัยมหิดลก็ได้ทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาดุษฎีมาลาทองคำ สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬา เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2534 ไม่เพียงเป็นนักเล่นใบที่มีพระปรีชาสามารถ แต่ยังทรงสนับสนุนการเล่นเรือใบในหมู่ประชาชนและผู้สนใจให้แพร่หลายด้วย โดยพระราชทานแบบร่างให้กรมอุทการเรือ และพระองค์เจ้าพีระพงศ์ภาณุเดชฯ จัดสร้างเรือใบมดและเรือใบซูเปอร์มด ตามแบบของพระองค์จำหน่ายแก่สมาชิกในราคาถูกลง

นอกจากนี้พระองค์ยังทรงตั้งสโมสรเรือใบส่วนพระองค์ขึ้นคือ สโมสรจิตรลดาเยอร์ช สควอดรอน (Royal Chitlad Yacht Squadron หรือ RCYS) รวมทั้งยังทรงรับสโมสรอื่นๆ ไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ด้วย เช่น สโมสรราชวรุณ (Royal Waruna Club) โดยในทุกปีจะมีการแข่งขันเรือใบประเพณี “จิตรลดา-ราชนาวิ” ซึ่งพระองค์ทรงลงแข่งขันในนามทีมจิตรลดา ขณะที่ผู้เล่นทีมราชนาวิเป็นนายทหารเรือทั้งสิ้น

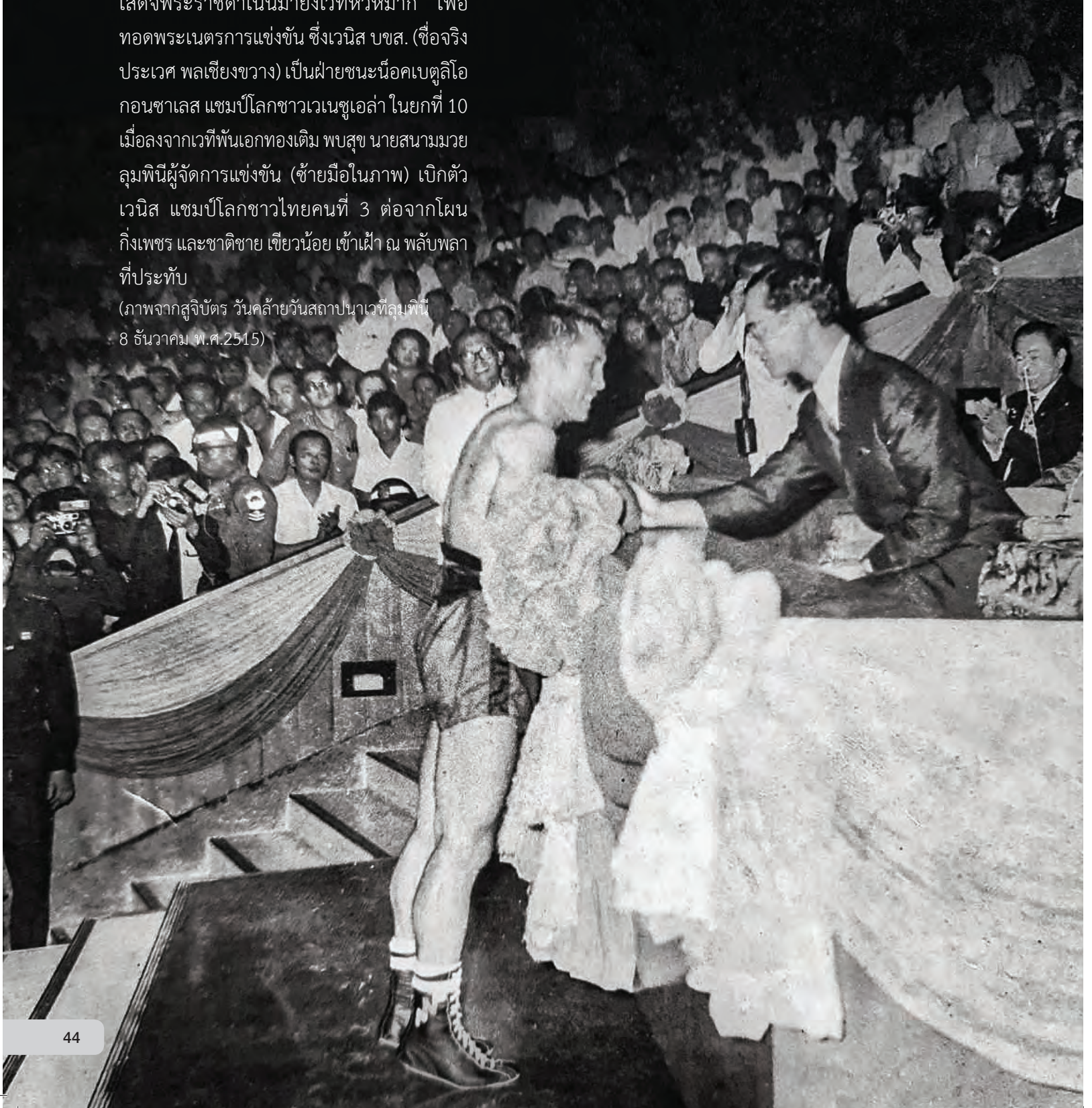


ภาพเก่าเล่าเรื่อง

แชมป์โลกชาวไทยคนที่ 3 เข้าเฝ้า

วันที่ 19 กันยายน 2515 ประเทศไทย จัดการแข่งขันชกมวยชิงแชมป์โลก รุ่นฟลายเวท ในการนี้พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินมายังเวทีหัวหมาก เพื่อทอดพระเนตรการแข่งขัน ซึ่งเวนิส บขส. (ชื่อจริง ประเวศ พลเชียงขวาง) เป็นฝ่ายชนะน็อกเบตูลิโอ กอนซาเลส แชมป์โลกชาวเวเนซุเอล่า ในยกที่ 10 เมื่อลงจากเวทีพันเอกทองเดิม พบสุข นายสนามมวย ลุมพินีผู้จัดการแข่งขัน (ซ้ายมือในภาพ) เบิกตัว เวนิส แชมป์โลกชาวไทยคนที่ 3 ต่อจากโผน กิ่งเพชร และชาติชาย เขียวน้อย เข้าเฝ้า ณ พลับพลา ที่ประทับ

(ภาพจากสูจิบัตร วันคล้ายวันสถาปนาเวทีลุมพินี 8 ธันวาคม พ.ศ.2515)





ถ้วยรางวัลการแข่งขันเรือใบ

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงฉายภาพร่วมกับ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พร้อมด้วยถ้วยรางวัล
ที่ได้จากการแข่งขันเรือใบรายการต่างๆ
(ภาพจากสมาคมกีฬาเรือใบในพระบรมราชูปถัมภ์)



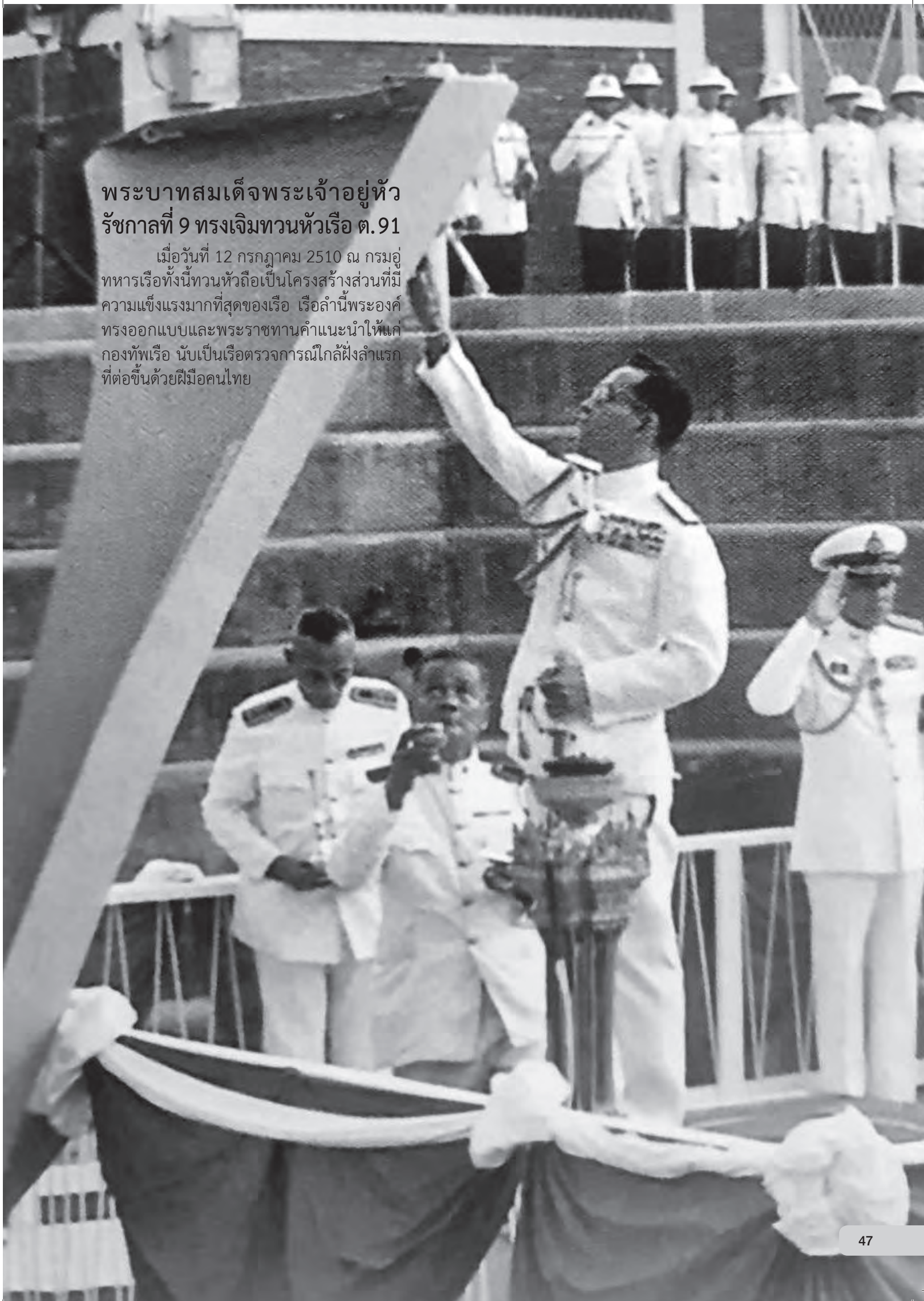
เสด็จเยี่ยมชาวไทยภูเขา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
รัชกาลที่ 9 เมื่อครั้งแปรพระราชฐาน
เสด็จเยี่ยมชาวไทยภูเขา เมื่อปี
พ.ศ. 2514

(ภาพจากนิตยสารตำรวจ ฉบับเดือน
กุมภาพันธ์ 2515)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเจิมทวนหัวเรือ ต. 91

เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2510 ณ กรมอุทกหารเรือทั้งนี้ทวนหัวเรือเป็นโครงสร้างส่วนที่มีความแข็งแรงมากที่สุดของเรือ เรือลำนี้พระองค์ทรงออกแบบและพระราชทานคำแนะนำให้แก่กองทัพเรือ นับเป็นเรือตรวจการณ์ไกลฝั่งลำแรกที่เกิดขึ้นด้วยฝีมือคนไทย





28 ธันวาคม

วันคล้าย วันปราบดาภิเษก สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

หุ่นจำลองสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ที่อุทยานการเรียนรู้สวนสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจังหวัดระยอง
ที่มาภาพ: เฟซบุ๊กอุทยานการเรียนรู้สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชจังหวัดระยอง

โดยเพิ่มศักดิ์ โตสวัสดิ์

วันที่ 28 ธันวาคม 2310 หรือ 255 ปีที่แล้ว ถือได้ว่าเป็นวันที่มีความหมายกับชนเชื้อชาติไทยทุกหมู่เหล่า เนื่องจากเป็นวันที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์แห่งกรุงธนบุรี เพื่อกอบกู้บ้านเมืองและนำทัพขับไล่พม่าออกไปจากขอบขัณฑสีมา เพื่อให้ชาวไทยสามารถอยู่ได้อย่างเสรีบนผืนแผ่นดินของตนเอง

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ทรงมีพระนามเดิมว่า “สิน” พระราชสมภพเมื่อวันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2277 ในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ หรือสมเด็จพระธรรมราชาธิราชที่ 3 บิดาของพระองค์เป็นชาวจีนแต่ใจซื่อ “นายโหยง” ส่วนมารดาเป็นคนไทยชื่อ “นางนกเอี้ยง” ต่อมาพระยาจักรีได้ขอพระองค์ไปเป็นบุตรบุญธรรม เมื่ออายุครบ 13 ปี จึงได้นำตัวเด็กชายสินไปถวายตัวเป็นมหาดเล็ก พออายุ 21 ปี ก็ได้เลื่อนตำแหน่งเป็นหลวงนายศักดิ์

ต่อมาหลวงนายศักดิ์ ได้รับแต่งตั้งเป็นข้าหลวงเชิญท้องตราพระราชสีห์ไปชำระความที่หัวเมืองฝ่ายเหนือ ซึ่งปฏิบัติราชการได้รับความดีความชอบ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นหลวงยกกระบัตรเมืองตาก ช่วยราชการพระยาตากครั้นพระยาตากถึงแก่กรรมทรงโปรดให้เลื่อนเป็นพระยาตากปกครองเมืองตากตั้งแต่นั้นมา

พระยาตากปฏิบัติหน้าที่ด้วยดีเสมอมา จึงได้รับการโปรดเกล้าฯ ให้เป็นเจ้าเมืองกำแพงเพชร ดำรงตำแหน่งพระยาวิชิตปราการ แต่ยังไม่ทันได้ดูแลเมืองกำแพงเพชร พม่าก็ยกมาตี

กรุงศรีอยุธยา จึงต้องยกทัพลงมาช่วยป้องกัน แต่เนื่องจากความอ่อนแอในการปกครองภายในกรุงศรีอยุธยา พระยาวิชิตปราการจึงรวบรวมไพร่พลประมาณ 500 คน พร้อมด้วยหลวงพิชัยอาสา (พระยาพิชัยดาบหัก) ตีฝ่าวงล้อมมุ่งทิศตะวันออก ฆ่าพม่าที่ติดตามตายในระหว่างทางเป็นจำนวนมาก เมื่อเคลื่อนทัพผ่านเมืองต่างๆ ก็ได้เกลี้ยกล่อมหัวหน้านายกองเข้าร่วมรบ บางพวกยอมอ่อนน้อมแต่โดยดี เพราะกิตติศัพท์เลื่องลือจากการสู้รบกับพม่า ส่วนพวกที่ไม่อ่อนน้อมพระองค์ก็ต้องทรงใช้กำลังเข้าตีเพื่อให้ยอมศิโรราบ โดยพระองค์เคลื่อนทัพผ่าน ปราจีนบุรี นครนายก ฉะเชิงเทรา ชลบุรี บางละมุง ระยอง แกลง แล้วมารวมกำลังพลอยู่ที่จันทบุรี ก่อนที่จะยกทัพกลับมาตีพม่าเพื่อกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนได้ภายในเวลาเพียง 7 เดือน

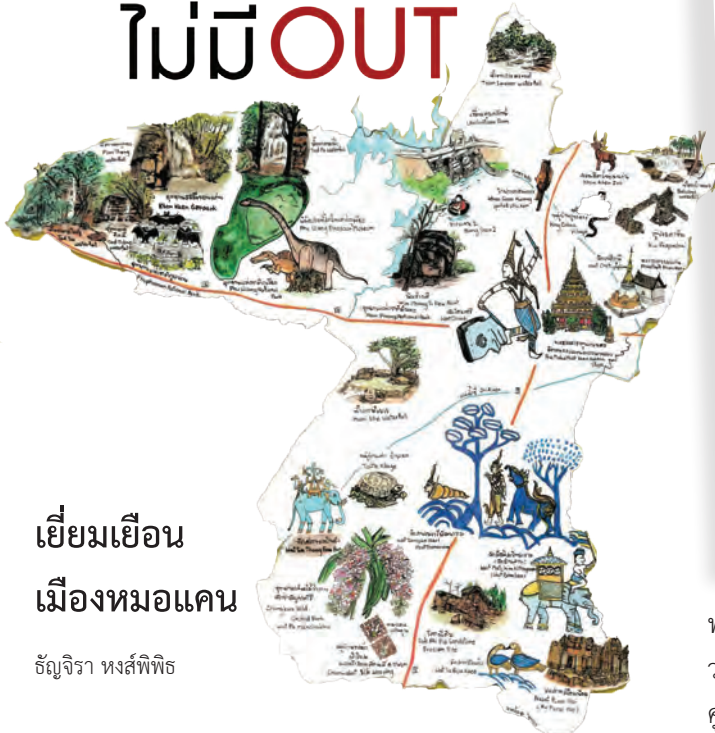
อย่างไรก็ตามแม้จะขับไล่พม่าออกไปจากกรุงศรีอยุธยาได้แล้ว พระองค์ทรงเห็นว่าบ้านเมืองถูกเผาผลาญเสียหายมาก และยากที่จะฟื้นฟูให้เจริญเหมือนเดิม พระองค์จึงย้ายเมืองหลวงมาอยู่ที่กรุงธนบุรีและปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ ทรงพระนามว่า พระบรมราชาธิราชที่ 4

นอกจากภารกิจกอบกู้บ้านเมืองแล้ว พระองค์ยังทรงต้องฟื้นฟูขอบขัณฑสีมาให้กลับมาเป็นปึกแผ่นดังเดิม เนื่องจากบรรดาหัวเมืองประเทศราชน้อยใหญ่ต่างฉวยโอกาสแข็งเมืองตั้งตนเป็นอิสระโดยพระองค์ได้นำทัพไปตีนครราชสีมา พิษณุโลก เชียงใหม่ เวียงจันทน์ นครศรีธรรมราช และเขมร

พระองค์ยังทรงทำนุบำรุงศาสนาและวัฒนธรรม โดยทรงส่งเสริมให้มีการแต่งหนังสือต่างๆ ขึ้น เพื่อทดแทนตำราอันทรงคุณค่าที่ถูกพม่าเผาไปเกือบหมด ทรงเอาใจใส่ดูแลทุกข์สุขของราษฎรด้วยทศพิธราชธรรม แม้จะต้องทำสงครามกับพม่าตลอดเวลา ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ คณะรัฐมนตรีจึงได้ประกาศให้ทุกวันที่ 28 ธันวาคม ของทุกปีเป็นวัน “สมเด็จพระเจ้าตากสิน” และถวายพระราชสมัญญานามว่า “สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช” พร้อมกันนี้ยังได้สร้างอนุสาวรีย์พระบรมรูปทรงเครื่องขัตติยาภรณ์ ประทับเหนืออัครราชพาหนะ พระหัตถ์ขวาทรงพระแสงดาบ ประดิษฐาน ณ บริเวณวงเวียนใหญ่ ฝั่งธนบุรีเพื่อยกย่องพระองค์เป็นวีรบุรุษผู้ยิ่งใหญ่ ผู้มอบอิสรภาพมาให้ชาติไทย

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ที่วงเวียนใหญ่ กรุงเทพฯ ที่มาภาพ:เว็บไซต์องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

CHECK IN ไม่มี OUT



เยี่ยมเยือน เมืองหมอแคน

ธัญจิรา หงษ์พิพิธ

ขอนแก่น เป็นจังหวัดที่มีขนาดพื้นที่ใหญ่เป็นอันดับที่ 6 ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีประชากรมากเป็นอันดับที่ 3 ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อยู่ในกลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนกลาง คือ จังหวัดร้อยเอ็ด ขอนแก่น มหาสารคาม และกาฬสินธุ์

แหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญในจังหวัดขอนแก่น

ขอนแก่น เจ้าของคำขวัญ “พระธาตุขามแก่น เสียงแคนดอกคูน ศูนย์รวมผ้าไหม ร่วมใจผูกเสี่ยว เที่ยวขอนแก่นนครใหญ่ ไดโนเสาร์สิรินธรเน่ สุดเท่เหรียญทองมวยโอลิมปิก” อีกทั้งยังมีทรัพยากรทั้งทางธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ และด้านอื่นๆ หลากหลายรูปแบบ โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวที่มีอยู่มากมาย อาทิ เช่น



วัดทุ่งเศรษฐี



พระมหาธาตุแก่นนคร

พระมหาธาตุแก่นนคร หรือที่ชาวบ้านเมืองขอนแก่นเรียกกันว่า พระธาตุ 9 ชั้น ตั้งอยู่ที่วัดหนองแวง ซึ่งเป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองของชาวขอนแก่น องค์พระธาตุเป็นศิลปะแบบทวารวดี ผสมผสานความเป็นอินโดจีน เป็นพระธาตุ 9 ชั้น เรือนยอดทรงเจดีย์จำลองแบบจากพระธาตุพนม ความสูงพระองค์ธาตุ 90 เมตร มีจุลธาตุ 4 องค์ กำแพงแก้วพญานาค 7 เศียรล้อมรอบ ตกแต่งด้วยสีทองอร่าม ดูโดดเด่นเป็นสง่า นักท่องเที่ยวสามารถขึ้นไปชมวิวกองเมืองขอนแก่นได้จากชั้นบนของเจดีย์ด้วยวัดหนองแวง แต่เดิมมีชื่อว่าวัดเหนือ สร้างขึ้นโดยเจ้าเพี้ยเมืองแพน เจ้าเมืองคนแรก ความโดดเด่นของวัดหนองแวงแห่งนี้ก็คือ เจดีย์แก่นนคร ซึ่งชั้นล่างจะมีพระบรมสารีริกธาตุ และพระอรหันตธาตุจำนวนมากมาให้กราบสักการบูชา

วัดสวयัประจำเมืองขอนแก่น ตั้งอยู่ที่ตำบลพระลับ อำเภอเมือง เป็นที่ตั้งของ มหาเจดีย์รัตนะ หรือ มหาเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุ ที่รวบรวมรูปแบบของเจดีย์แห่งสามพิภพ เข้ามาไว้ด้วยกัน ได้แก่ เจดีย์จุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ นครเจดีย์ในนาคพิภพ และมหารัตนเจดีย์ศรีไตรโลกธาตุบนโลกมนุษย์ ตั้งอยู่ตรงกึ่งกลางของบึงน้ำ โดยมีความเชื่อว่าตรงนี้เป็นประตูหรือจุดเชื่อมต่อกันระหว่าง 3 โลก นั่นก็คือ สวรรค์ โลกมนุษย์ และเมืองบาดาล นอกจากนี้ภายในมหาเจดีย์ยังมีการผสมผสานระหว่างศิลปะแบบตะวันตก ทำให้มีความโอโง่งและสวยงามแปลกตา

อีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่ถ้ามาเมืองขอนแก่นแล้วไม่ได้มาเยือนที่นี่ก็เหมือนมาไม่ถึง กับเขื่อนอุบลรัตน์ หรือ เขื่อนพองหิน เป็นเขื่อนขนาดใหญ่ที่ครอบคลุม 3 อำเภอ ตั้งแต่อำเภออุบลรัตน์ จังหวัดขอนแก่น ไปจนถึงอำเภอโนนสัง และอำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดหนองบัวลำภู เป็นเขื่อนอเนกประสงค์ที่ 2 ของประเทศไทย ซึ่งสร้างขึ้นถัดจากเขื่อนภูมิพล และเป็นเขื่อนผลิตไฟฟ้าพลังงานน้ำแห่งแรกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เปิดใช้งานมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2509 มีประโยชน์ทั้งในด้านชลประทาน กักเก็บน้ำ ผลิตไฟฟ้า และเป็นเขื่อนผลิตไฟฟ้าพลังน้ำแห่งแรกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของขอนแก่น สามารถมาพักผ่อนหย่อนใจได้สบาย



เขื่อนอุบลรัตน์

พิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ภูเวียง เป็นพิพิธภัณฑ์ธรณีวิทยาแห่งหนึ่งโดยเน้นที่การจัดแสดงเรื่องราวของซากดึกดำบรรพ์ สังกัดกรมทรัพยากรธรณี กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตั้งอยู่บนพื้นที่สาธารณประโยชน์โคกสนามบินเนื้อที่ 100 ไร่ ในเขตพื้นที่ตำบลในเมือง อำเภอเวียงเก่า จังหวัดขอนแก่น ใครที่สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับไดโนเสาร์ ไม่ควรพลาดกับพิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์แห่งแรกของประเทศไทย ซึ่งที่นี่เป็นส่วนหนึ่งของศูนย์ศึกษาวิจัยซากดึกดำบรรพ์ไดโนเสาร์ภูเวียง เพื่อการอนุรักษ์เพื่อประโยชน์ของสังคม และส่งเสริมการท่องเที่ยวให้เกิดการพัฒนาแบบยั่งยืนต่อไป ภายในพิพิธภัณฑ์จัดแสดงซากดึกดำบรรพ์ของกระดูกไดโนเสาร์ ชิ้นส่วนต่างๆ และรอยเท้า โดยซากดึกดำบรรพ์ไดโนเสาร์ชิ้นแรกของไทยพบที่อำเภอภูเวียง จังหวัดขอนแก่น ในปี พ.ศ. 2519 ถือเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดขอนแก่น เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวทุกเพศทุกวัย เพราะมีทั้งความเพลิดเพลิน ตื่นตาตื่นใจ และได้ความรู้ไปพร้อมๆ กัน



พิพิธภัณฑ์ไดโนเสาร์ภูเวียง

พระธาตุขามแก่น เป็นปูชนียสถานสำคัญของจังหวัดขอนแก่น และเป็นที่เคารพสักการะของชาวจังหวัดขอนแก่น ตั้งอยู่ในบริเวณ วัดเจติภูมิ บ้านขาม ตำบลบ้านขาม อำเภอน้ำพอง อยู่ห่างจากจังหวัดขอนแก่นประมาณ 30 กิโลเมตร เดินทางไปตามถนนสายขอนแก่น-กาฬสินธุ์ เลี้ยวซ้ายที่หลักกิโลเมตรที่ 12 บ้านโคกสี เป็นถนนลาดยางตลอด มีป้ายบอกทางไปพระธาตุขามแก่นเป็นระยะๆ จนถึงองค์พระธาตุ พระธาตุขามแก่นเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ลักษณะเป็นเจดีย์ยอดฉัตรทองคำ สูง 19 เมตร มีลักษณะประกอบด้วยฐานบัวคว่ำสองชั้น โค้งขึ้นไปเป็นบัลลังก์ต่อด้วยเรือนธาตุและยอดธาตุ ซึ่งย่อมุมกลีบบะเพรา จากนั้นจึงเป็นสวนปลียอดและฉัตร เป็นที่เคารพบูชาของชาวจังหวัดขอนแก่นและจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมถึงประเทศเพื่อนบ้าน นับเป็นเจดีย์ที่สำคัญและเก่าแก่ จนได้อยู่ในตราสัญลักษณ์และคำขวัญประจำจังหวัดขอนแก่นอีกด้วย



พระธาตุขามแก่น



อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน



ถนนคนเดิน ขอนแก่น



ตลาดต้นตาล

อุทยานแห่งชาติภูผาม่าน เรียกตามชื่อของภูเขาเทือกหนึ่งทางตอนใต้ของอุทยานแห่งชาติ ที่มีหน้าผาสูงชันคล้ายสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่มองดูเหมือนกับผ้าผืนใหญ่ อยู่ในท้องที่อำเภอชุมแพ จังหวัดขอนแก่น และอำเภอภูกระดึง จังหวัดเลย มีเนื้อที่ประมาณ 350 ตารางกิโลเมตร หรือ 218,750 ไร่ สายเที่ยวธรรมชาติต้องไม่พลาดที่นี่เมื่อมาเที่ยวขอนแก่น เป็นพื้นที่แหล่งต้นน้ำลำธาร และมีจุดเด่นทางธรรมชาติที่กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลาย เช่น ภูเขา ถ้ำพญานาคราช ถ้ำลายแทง น้ำตกตาดใหญ่ น้ำตกพลาญทอง น้ำตกตาดฮ้อง เป็นต้น ซึ่งไฮไลต์ที่นักท่องเที่ยวนิยมมาเที่ยวที่อุทยานแห่งนี้คือ ถ้ำค้างคาว โดยเฉพาะในช่วงเวลาประมาณ 5-6 โมงเย็น จะมีฝูงค้างคาวบินกันออกมาหากินเป็นขบวน ทั้งนี้ นักท่องเที่ยวสามารถไปตั้งแคมป์กางเต็นท์ในบริเวณนี้ได้อีกด้วย เรียกว่าเป็นการพักผ่อนแบบใกล้ชิดกับธรรมชาติสุดๆ เลย

แหล่งช้อปปิ้งของใช้และศูนย์รวมของอร่อยๆ มากมาย ถนนคนเดินนี้มีระยะทางยาวประมาณ 600 เมตร เปิดทุกวันเสาร์ เวลา 17.00 - 22.00 น. บริเวณหน้าศาลากลางถนนหน้าเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น ภายในตลาดมีทั้งอาหาร เครื่องดื่ม เสื้อผ้า ของใช้ ของตกแต่ง งานศิลปะ สินค้าแฮนด์เมด ผ้าทอ และอีกมากมาย รวมทั้งมีพื้นที่จัดโต๊ะสำหรับนั่งทานอาหารไว้ให้ด้วย

แหล่งช้อปปิ้งในตัวเมืองขอนแก่น โครงการ ดันตาลกรีน มาร์เก็ต (Ton Tann Green Market) หรือ ตลาดต้นตาล ตั้งอยู่ในตัวเมืองขอนแก่น บนพื้นที่ 40 ไร่ ภายในเต็มไปด้วยร้านค้ากว่า 400 ร้าน เป็นพื้นที่ศูนย์กลางที่เปิดให้ผู้คนนำความชอบมาแลกเปลี่ยนกัน ไม่ว่าจะเป็นชิ้นงานศิลปะ ของสะสมที่แต่ละคนโปรดปราน สิ่งประดิษฐ์ หรือของที่คนชื่นชอบเหมือนกัน กลุ่มเล่นิทาน กลุ่มละคร กลุ่มเต้นรำ กลุ่มถ่ายภาพ กลุ่มนักแสดงเปิดหมวก กลุ่มดื่มเพื่อสุขภาพ กลุ่มรถคลาสสิก บิ๊กไบค์ ฯลฯ อีกทั้งยังมีกิจกรรมความบันเทิงต่างๆ ที่นำมารวมกันบนพื้นที่สีเขียวอันร่มรื่นด้วยแมกไม้มากมาย ประกอบด้วย อาคารแพชั่นเป็นอาคาร 1 ชั้นครึ่ง ชั้นลอยเป็น ออฟฟิศ และร้านเครื่องดื่ม นั่งชิล ริมระเบียงชมวิวตลาดต้นตาลได้ทั้งโครงการ บริเวณภายในอาคาร ประกอบด้วย ร้านค้ากลุ่มแพชั่น เสื้อผ้า เครื่องหนัง เครื่องประดับต่างๆ หลากหลายมากมาย ให้พื้นที่พักผ่อนและสนามเด็กเล่น ถูกออกแบบไว้สำหรับกลุ่มครอบครัว และทุกกลุ่มทุกวัย

ร้านอาหาร และกาแฟ แนะนำในจังหวัดขอนแก่น

ขอนแก่นไม่ได้มีดีแค่ความสวยงามของวัดหรืออุทยาน
นอกจากแหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญแล้ว จังหวัดขอนแก่น
ยังมีร้านอาหารแนะนำมากมาย ที่ได้รับการยกย่องจาก มิชลิน ไกด์
ประเทศไทย อาทิ

1. บ้านเฮง ร้านอาหารเช้า และของฝากขอนแก่น

ร้านอาหารเช้าชื่อดังของคนขอนแก่นอย่าง บ้านเฮง อาหาร
ของร้านนี้จะเน้นไปที่เมนูอาหารเช้าง่ายๆ อย่างโจ๊ก ไข่กระทะ
ขนมปังปิ้งต่างๆ กาแฟ พร้อมด้วยบรรยากาศสบายแต่เรีย
กได้ว่ารสชาติอร่อยลงตัว เป็นอีกหนึ่งร้านอาหารเช้าที่อยากแนะนำ

2. ร้านอาหารประไพ สยามบิน ขอนแก่น

บรรยากาศร้านแบบสวนอาหาร มีเวทีการแสดงเล็กๆ บางที่
ก็มีลูกค้านั่งร้องเพลงซึ่งอยู่ในส่วนเอาท์ดอร์ มีห้องแอร์สำหรับ
ลูกค้า มีอาหารอีสานมีหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น ปลาสามทอด
ที่เป็นซิกเนเจอร์ของร้านนี้ ปลาทอดกรอบ มาพร้อมเครื่องเคียง
ส้มตำหลากหลายมีทั้ง ส้มตำไทย ปู ปลา ร้า ไส้กรอกอีสาน
อร่อยเด็ดห้ามพลาด

3. ประสิทธิ์โภชนา

ร้านอาหารอีสานเปิดมานานกว่า 40 ปี สโลแกนร้านคือ ใช้น้ำ
ส่วนที่ดีที่สุด เพื่อมาทำอาหารที่แซ่บที่สุด บอกเลยว่าเป็นร้านที่
เหมาะสำหรับคนรักเนื้อ มีหลายเมนูไม่ว่าจะเป็น ลาบ น้ำตก
ยำ จิ้มจุ่ม สไลด์อีสาน และอีกมากมาย บอกเลยว่าเป็นอีกหนึ่ง
ร้านอาหารอีสานรสแซ่บที่ไม่ควรพลาด

4. ตำกระเทย สาเกต

ร้านอาหารอีสานพื้นบ้าน ที่มีการพิถีพิถัน และปรุงรสให้ถูกปาก
แบบแซ่บนัว ถึงพริกถึงขิงกันเลยทีเดียว ตำกระเทย-สาเกต
ขอนแก่น ร้านสไลด์สวนป่าเมืองเหนือ สวยหรู อินธรรมชาติ
เมื่อดีกาแฟจากแม่คำปอง เป็นอีกหนึ่งร้านที่เหมาะสมแก่การพาครอบครัว
มากิน ที่นั่งรองรับหลากหลาย อาหารอร่อย







นอกจากนี้ จังหวัดขอนแก่นยังมีคาเฟ่สวย สไตล์โดดเด่น นั่งจิบเครื่องดื่มแบบสบายๆ อีกหลายแห่ง อาทิ

1. ปั่นแป้ง เบค อะ เค้ก ขอนแก่น (Punpang Bake A Cake)

คาเฟ่ที่มีจุดเริ่มต้นมาจากสมัยเด็กๆ ครอบครัวเปิดโรงงานขนมปังขนมเค้ก ตั้งแต่จำความได้ เจ้าของร้านก็ถือไม้พายปาดเค้กแล้ว จึงมีความหลงใหลในเบเกอรี่และอยากทำตามความฝัน ตั้งแต่วัยเด็กให้ได้ จึงมาเปิดคาเฟ่ เบเกอรี่ที่คัดสรรวัตถุดิบเกรดพรีเมียมอย่างพิถีพิถันใส่ใจในทุกรายละเอียดจนได้ขนมหน้าตาน่ารับประทานและได้รสชาติที่หวานหอมไม่เหมือนใคร ภายในร้านเน้นการตกแต่งแบบเรียบง่ายด้วยสไตล์มินิมอลน่ารักๆ เน้นเฟอร์นิเจอร์งานไม้ โทนสีอ่อนสวยเรียบง่ายเข้ากับตัวร้านได้เป็นอย่างดี

2. Trinity Café

คาเฟ่สไตล์มินิมอล ภายในร้านมาในโทนสีเทา-ขาว ตั้งอยู่ใจกลางเมืองขอนแก่น ที่โดดเด่นด้วยเมนูเบเกอรี่โฮมเมดสุดละมุนอย่าง ครัฟของต์สูตรเด็ด แต่ละเมนูคัดสรรวัตถุดิบมาให้อย่างพิถีพิถันอบสดใหม่ทุกวัน ในส่วนของเมนูกาแฟก็มีหลากหลายเป็นแนวสโลว์บาร์

3. มะลิ เคเกอร์รี่ (Mali Cakery)

ร้านเค้กโฮมเมดที่หลบซ่อนตัวอยู่ในซอยเล็กๆ กลางเมืองขอนแก่น พร้อมทั้งยังเปิดคลาสสอนทำขนมเค้กสูตรชิกเนเจอร์ของร้านแบบไม่หวงสูตร ขนมเค้กของมะลิมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวด้วยการนำเอาดอกไม้มาตกแต่งบนหน้าเค้กอย่างละเอียดละไม ซึ่งใส่ใจในทุกรายละเอียดตั้งแต่การคัดสรรวัตถุดิบทั้งหมดอย่างพิถีพิถัน ตัวร้านเน้นการตกแต่งสไตล์วินเทจในบรรยากาศสบายๆ เลือกใช้จานชามเพ้นท์ลาย ช้อนส้อมสไตล์วินเทจสะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของร้านที่ไม่สามารถลอกเลียนแบบได้

4. นอนนา คาเฟ่ (Nonna Cafe)

คาเฟ่บนเนื้อที่ 4 ไร่ตั้งอยู่ไม่ไกลจากตัวเมืองขอนแก่นมากนัก ตัวร้านมาในบรรยากาศสบายๆ มีโซนให้เลือกนั่งหลากหลายทั้งโซนอินดอร์ในท้องแอร์ โซนโอเพ่นแอร์ และโซนเถียงน่านั่งชมวิว มุมถ่ายรูปจัดเต็มพร้อมทั้งอาหารและเครื่องดื่มมากมาย

5. เลียนเลียน Chinese cafe & street food

คาเฟ่ที่มาพร้อมการตกแต่งร้านให้กลิ่นอายสวยเท่สไตล์จีนและอาหารจีนที่ใช้เครื่องเทศนำเข้ามาจากประเทศจีนโดยตรงทุกเมนู มีหลากหลายเมนูที่อยากแนะนำให้ลองสั่งอย่าง หม่าล่าทอด เป็นเมนูที่น่าเอาเนื้อสัตว์ ลูกชิ้น และผักต่างๆ มาเสียบไม้แล้วนำไปทอด จากนั้นจึงทำซอสและเครื่องเทศมาคลุกเคล้ากันจนได้รสชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่เหมือนใคร

ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ คือสถานที่ซึ่งอยากเชิญชวนให้ทุกท่านแวะมา “เช็กอิน” หากมีโอกาสเดินทางมาจังหวัดขอนแก่น พวกเราชาวเมืองหมอแคนพร้อมต้อนรับด้วยความยินดี



อุดรธานีจัดสืบสานประเพณีลงแขกเกี่ยวข้าว ที่แปลงนาสาธิตศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง 908

เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนในพื้นที่ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการอนุรักษ์ประเพณีลงแขกเกี่ยวข้าว รวมทั้งสืบสานประเพณีอันดีงามร่วมกันตลอดจนส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ความมีน้ำใจ และการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ของประชาชนในพื้นที่จังหวัดอุดรธานี จึงได้ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดกิจกรรมลงแขกเกี่ยวข้าว ณ แปลงนาสาธิตศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง 908 ตำบลวังทอง อำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี ในวันที่ 21 พฤศจิกายน 2565 โดยมี นายวันชัย คงเกษม ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี เป็นประธานกิจกรรม พร้อมด้วย พล.ต. ยุทธนา มีทิพย์ ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ 24 พ.อ.ธนาวีร์ วิษาชัย รอง ผอ.รมน.จังหวัดอุดรธานี คุณนิธิญา ศรีสุขพรชัย ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการส่วนพระองค์ 908 นายสมเมือง ผางค้อน้อย ประธานศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง 908 ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เจ้าหน้าที่ นักเรียน และคณะจิตอาสาจังหวัดอุดรธานีร่วมกิจกรรม



สำหรับศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง 908 เป็นพื้นที่ฝึกอบรมถ่ายทอดแนวคิดตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และส่งเสริมการประกอบอาชีพของเกษตรกร รวมถึงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนอย่างยั่งยืน ดำเนินการโดยสำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ภายใต้การกำกับดูแลของมูลนิธิ ฌาณา ในพระราชดำริฯ ศูนย์ฯ แห่งนี้ ขับเคลื่อนด้วยหลักการลงมือทำจริง นำศาสตร์และศิลป์ ขององค์ความรู้ดั้งเดิมและสมัยใหม่มาประยุกต์เข้าด้วยกัน โดยมุ่งหวังให้เป็นศูนย์รวมองค์ความรู้ที่พัฒนาต่อยอดให้แก่ ผู้ที่สนใจ โดยข้าวที่เก็บเกี่ยว เกษตรกรและเจ้าหน้าที่ของ ศูนย์ฯ ทำการเพาะปลูกแบบข้าวอินทรีย์ ไม่พึ่งสารเคมี โดยใช้ พันธุ์ข้าว กข.6 และมะลิ 105 ต่อมาได้นำพันธุ์ กข.83 มาทดลองปลูก ได้รับผลผลิตทั้งสิ้น 732 กิโลกรัม จากแปลงนาพื้นที่ 2 ไร่ 2 งาน หลังจากเก็บเกี่ยวแล้ว ทางศูนย์ฯ จะนำเมล็ดพันธุ์ ไปแจกจ่ายแก่เกษตรกรต่อไป

นอกจากนี้ ทางศูนย์ฯ ยังได้ส่งเสริมให้เกษตรกร ในตำบลวังทองผลิตข้าวอินทรีย์เพื่อขยายพันธุ์ จำนวน 24 ราย ได้รับการสนับสนุนเมล็ดพันธุ์ จากศูนย์เมล็ดพันธุ์ข้าว จังหวัด

อุดรธานี จำนวน 500 กิโลกรัม ซึ่งมีสมาชิกผ่านเกณฑ์การประเมิน ในปีแรก จำนวน 7 ราย โดยสมาชิกได้ส่งคืนเมล็ดพันธุ์ที่ผลิตได้ 492 กิโลกรัม เพื่อกระจายให้สมาชิกผู้สนใจผลิตข้าวอินทรีย์ต่อไป



ที่มาภาพ: คณะจิตอาสา 904 อุดรธานี และมณฑลทหารบกที่ 24

“จิตอาสา” เราทำความดีด้วย หัวใจ

จิตอาสา 904 อุดรธานี ร่วมใจด้าน ภัยหนาว มอบความอบอุ่นให้พี่น้อง ชาวอุดรธานี

เนื่องจากสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงในช่วง ฤดูหนาว พ.อ.ธนาวิรุฬ วิชาชัย รอง ผอ.รมน.จังหวัด อุดรธานี พร้อมด้วยคณะจิตอาสา 904 อุดรธานี ร่วมกับมูลนิธิเกศาคาราช และเจ้าหน้าที่ อบต.ทับกุง และ อบต.แสงสว่าง จึงร่วมกันนำผ้าห่มกันหนาว ไปมอบให้กับราษฎรที่มีฐานะยากจนและผู้ป่วยติดเตียง จำนวน 30 ผืน ตามโครงการ “ร่วมใจด้านภัยหนาว มอบความอบอุ่นให้พี่น้องชาวอุดรธานี” เพื่อบรรเทา ความเดือดร้อนให้กับราษฎรที่ประสบภัยหนาวในพื้นที่ ห่างไกลและทุรกันดาร

ที่มาภาพ: คณะจิตอาสา 904 อุดรธานี



ผ้าทอลายบายศรีพญานาคราช ความศรัทธาที่ช่วยพิทักษ์สิ่งแวดล้อม

เรื่องราวของพญานาคเป็นความเชื่อทางวัฒนธรรมที่สังคมไทยได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียและพุทธศาสนา โดยมีหลักฐานที่สะท้อนความเชื่อมาตั้งแต่สมัยทวารวดี วัฒนธรรมขอมสมัยลพบุรี ข้ามไปถึงล้านช้าง นอกจากนี้พญานาคยังสัมพันธ์กับรูปแบบ สังคมเกษตรกรรมในฐานะที่เป็นสัญลักษณ์ของน้ำ และความอุดมสมบูรณ์ โดยในแต่ละภูมิภาคของไทยมีความเชื่อเรื่องพญานาคแตกต่างกันไป

สำหรับในภาคอีสานจุดศูนย์กลางของการบูชาพญานาค อยู่ที่ “วังนาคินทร์คำชะโนด” ตั้งอยู่ที่อำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี โดยผู้ศรัทธาและนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่นำพานบายศรีและพวงมาลัยดอกไม้เข้าไปกราบไหว้และขอพรจากเจ้าปู่ศรีสุทโธ เจ้าย่าศรีปทุมมา ที่คำชะโนด หลังจากบูชาเสร็จ ผู้ศรัทธาบางส่วนก็นำพานบายศรีกลับไปบูชาต่อที่บ้าน แต่บางส่วนก็ไม่ได้นำกลับไป ทำให้คำชะโนดมีขยะที่เกิดขึ้นจากพวงมาลัย ดอกดาวเรืองและพานบายศรีเป็นจำนวนมาก เพื่อให้การบริหารจัดการขยะอย่างเป็นระบบและเป็นการลดขยะในพื้นที่ ศูนย์การเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงในพระราชดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ซึ่งตั้งอยู่เลขที่ 88 หมู่ 8 บ้านเหล่าหลวงใต้ ตำบลวังทอง อำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี จึงได้มีแนวคิดใช้ดอกดาวเรืองที่ผ่านการกราบไหว้ที่คำชะโนดมาทำการย้อมสีผ้าพื้นเมือง นำมาถักทอเป็นผ้าคลุมไหล่ ผ้าขาวม้า และผ้าพัน โดยได้รับการถ่ายทอดความรู้ด้านการมัดย้อมจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ขั้นตอนการย้อมสีจะใช้ดอกดาวเรืองครั้งละ 5 กิโลกรัม ซึ่งนำมาจากคำชะโนดสัปดาห์ละ 2-3 ครั้ง การย้อมมีทั้งใช้ดอกสดและดอกแห้ง ใช้กลีบดอกและเกสรดอก ต้มตามกรรมวิธี ดอกสดสีจะเข้ม ดอกแห้งสีจะจืดกว่า กากที่เหลือจากการต้มจะนำไปเป็นปุ๋ยชีวภาพ

วิธีนี้นอกจากจะเป็นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแล้ว ยังได้สืบทอดจากรมชาติที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม รวมทั้งยังเป็นการนำความศรัทธาที่ประชาชนมอบผ่านเครื่องสักการะเหล่านี้กลับมาสู่วิถีชีวิตและชุมชนไปพร้อมกับการส่งเสริมวิสาหกิจชุมชนอย่างยั่งยืนอีกด้วย โดยสินค้าที่ได้รับความนิยมมากตอนนี้คือ ผ้าคลุมไหล่ลายบายศรีพญานาคราช ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากพญานาคซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของคำชะโนดและพญานาคบายศรี ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของแรงศรัทธาของพี่น้องประชาชนที่มีต่อพญานาค โดยปัจจุบันลายบายศรีพญานาคราชนี้อยู่ระหว่างกระบวนการจดลิขสิทธิ์ เพื่อรักษามรดกทางภูมิปัญญาอันทรงคุณค่านี้มิให้สูญหายไป โดยได้รับความร่วมมือจากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นอย่างดี

ทั้งนี้ เริ่มดำเนินการมาในปี 2550 มีกลุ่มการเรียนรู้ 10 กลุ่ม มีสมาชิกประมาณ 500 คน โดยมีกลุ่มทอผ้าย้อมสีธรรมชาติจากดอกดาวเรืองคำชะโนด เป็นหนึ่งในนั้น มีสมาชิก 30 คน ทั้งหมดเป็นประชาชนในพื้นที่ตำบลวังทอง



อ้างอิง:เอกสาร “ความเชื่อและความศรัทธา สู่ผลิตภัณฑ์” โดย สำนักงานโครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา





“การเล่นเรือสอนให้คนคิดเองทำเอง เพราะเมื่อเราลงไปเล่นเรือแล้ว เรือไม่วิ่งจะไม่มีใครมาคอยสอน เราต้องคิดเองทำเองว่าลมมาทางไหน ลมแรงขนาดนี้ เราสู้ไหวไหม ถ้าไหวเราก็สู้ แต่ถ้าไม่ไหวแล้วเรายังสู้เรือก็จะคว่ำ ถ้าลมเบาเราจะต้องทำอะไรจึงจะวิ่ง แต่ถ้าไม่มีลมเราจะทำอย่างไร เราก็ควรจะนั่งลงสักครู่ให้ลมมา ถ้าเราเล่นเรือเป็น ดุติศทางลมเป็น ถ้าเราเป็นตัวนี้ เด็กไทยเป็นตัวนี้ แล้วนำมาใช้ชีวิต นำมาใช้ในกิจการงานได้ ไม่มีขาดทุนเพราะรู้เทคนิคการใช้ชีวิต”

พระราชดำรัสเกี่ยวกับกีฬาเรือใบของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร