

วารสาร

ตาอย่าง

ภายใต้มูลนิธิทรัพย์สินปัญญา



“น้องน้ำ” สาวน้อย

นักแม่นปืน วัย 16 กว่าตัวไป
โอลิมปิก ปารีสเกมส์

ดูหนังดูละครแล้ว
ย้อนดูชีวิตจริง
ภาพยนตร์ “หลานม่า”



ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒
มิถุนายน ๒๕๖๗

สู่การแข่งขันเรือใบโอลิมปิกพระเกียรติ

จาก
“เวคา” ช้ามอ่าวไทย
72 พรรษา

วารสาร

ตาสว่าง



บทบรรณาธิการ

เมื่อวารสาร “ตาสว่าง” ฉบับนี้อยู่ในมือคุณผู้อ่าน ปี 2567 ก็ผ่านพ้นมาแล้วครึ่งทางพร้อมกับความเป็นไปหลายอย่างที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ทั้งดีและร้ายดังที่ทราบกันอยู่แล้วผ่านทางโลกโซเชียล ทุกแพลตฟอร์ม ท่ามกลางอากาศที่ร้อนอบอ้าวแบบสุดๆ ชนิดร้อน “ของแท้” ซึ่งไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อนในประเทศไทย

แต่เชื่อว่าหลายคนคงได้ชุ่มฉ่ำชุ่มชื่นกับสงกรานต์ที่ผ่านมา ได้รับน้ำขอพรได้กราบสักการะพระบูรพมหากษัตริราชที่ประดิษฐานในปราสาทพระเทพบิดร ซึ่งปีหนึ่งจะเปิดให้ประชาชนเข้าไปกราบสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิตเพียงไม่กี่ครั้งเท่านั้น

ในครึ่งหลังของปี 2567 ยังมีเหตุการณ์สำคัญที่เราจะได้มีส่วนร่วม โดยเฉพาะอย่างยิ่งกิจกรรมเนื่องในวโรกาสมหามงคล 72 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งวันที่ 28 กรกฎาคม เป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาและกิจกรรมที่สำคัญที่สุดก็คือ การเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารคโดยกระบวนเรือพระราชพิธี 52 ลำ เพื่อถวายผ้าพระกฐิน ในวันที่ 27 ตุลาคม อันจะเป็นอีกครั้งหนึ่งที่เราจะได้ชื่นชมพระบารมี และภาคภูมิใจกับโบราณราชประเพณีที่มีเพียงหนึ่งเดียวในโลก

สุดท้ายนี้อยากเชิญชวนให้คุณผู้อ่านทุกท่านร่วมกันส่งแรงใจเชียร์นักกีฬาไทยที่จะเข้าชิงชัยในกีฬาโอลิมปิก 2024 “ปารีส เกมส์” ซึ่ง บก. เชื่อว่าเราจะต้องได้ยินเพลงชาติไทยในโอลิมปิกครั้งนี้ในกีฬาประเภทใดประเภทหนึ่งอย่างแน่นอน

เพราะคนไทยก็มีความสามารถในเชิงกีฬาไม่แพ้ชาติใด

“พันทิwa”

บรรณาธิการ

บรรณาธิการ

: พันทิwa

ประจำกองบรรณาธิการ

: วิจิตร แต่งน้อย

: ดร. ปุณณฤช ลลิตธนมงคล

: จักรกฤษณ์ ชุมสาย ณ อยุธยา

: เพิ่มศักดิ์ โตสวัสดิ์

: จีรวิมล ชวนะประยูร

สำนักงาน : เลขที่ 44 อาคารศรีจุลทรัพย์ ชั้น 18 ถนนพระรามที่ 1
แขวงรองเมือง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ : 09 5196 5424



พิมพ์ที่

เบ็ด็ดการพิมพ์

โทร. 0-2669-3131-4 แฟกซ์: 0-2243-2363



สารบัญ

หน้า

1.	กราบถวายบังคมพระบรมรูปพระบูรพมหากษัตริยาธิราช	4
2.	จาก “เวคา” ข้ามอ่าวไทยสู่การแข่งขันเรือใบเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา	8
3.	แซร์ข้าวเล่าโลก	12
4.	ภาพยนตร์ “หลานม่า” ดูหนังดูละครแล้วย้อนดูชีวิตจริง	14
5.	น้อมรำลึกพระอัจฉริยภาพกรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ 69 พรรษา	18
6.	สาระชวนรู้จาก IMCT	22
7.	จากบึงสีไฟ สู่สนามจักรยาน “สราญจิตมงคลสุข”	24
8.	“ข้างเผือก” จากร้อยเอ็ด จังหวัดที่นักเรียนสอบแพทย์ ปี 2567 ได้มากที่สุด	26
9.	รู้จัก “โสมรศมี” แชมป์มวยไทยหญิงสายเลือดпкаเกาะญอ	28
10.	ตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	32
11.	“เมย์” รัชนก อินทนนท์ นักแบดสาวไทยหัวใจไม่ (ยอม) แพ้	38
12.	ดีต่อใจไทยทำได้ “น้องน้ำ” สาวน้อยนักแม่นปืนวัย 16 คว่ำตัวไปโอลิมปิก “ปารีสเกมส์”	42
13.	เช็คอินไม่มีเอาท์ “ไก่ได้น้ำ” ร้านดังและพิพิธภัณฑสถานบ้านแหล่งรวมเรื่องราว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9	44
14.	กดLikeใช้เลย	48
15.	ภาพเก่าเล่าเรื่อง	50

กราบถวายบังคมพระบรมรูป พระบูรพมหากษัตริยาธิราช

โดย กัตฉัช ชูเค็ม



เทศกาลสงกรานต์ที่ผ่านมาอันนับเป็นวันขึ้นปีใหม่ไทยที่ผู้คนไม่เพียงจะเฉลิมฉลองเล่นสงกรานต์และรดน้ำดำหัวขอพรจากญาติผู้ใหญ่เท่านั้น แต่ยังใช้โอกาสดังกล่าวทำกิจกรรมเพื่อความเป็นสิริมงคลของชีวิตทั้งการเข้าวัดทำบุญและกราบขอพรจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่สักการบูชาเคารพนับถือกันมาช้านาน

และสำหรับพสกนิกรที่ยึดมั่นเทิดทูนไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์ นับเป็นพระมหากษัตริย์องค์หนึ่งที่ยิ่งใหญ่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พวงชนชาวไทยเข้ากราบถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช ณ ปราสาทพระเทพบิดร วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระบรมมหาราชวัง ในเทศกาลสงกรานต์ประจำปี 2567 ที่ผ่านมาระหว่างวันที่ 13-15 เมษายน 2567

ทั้งนี้เพื่อให้เราได้มีโอกาสน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระบูรพมหากษัตริยาธิราชทุกพระองค์ทรงมีต่อพวงชนชาวไทยมาตั้งแต่ตั้งกรุงรัตนโกสินทร์ และเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตในวันขึ้นปีใหม่ไทย

จากพระบรมราชานุญาตดังกล่าว ประชาชนทุกเพศทุกวัยจำนวนมากได้นำพวงมาลัยเข้ากราบถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระ

พระบูรพมหากษัตริยาธิราชปัจจุบันประดิษฐานพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชแห่งบรมราชจักรีวงศ์ 9 พระองค์ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 ถึงรัชกาลที่ 9 ผู้ที่เข้ากราบสักการะทุกคนต่างตั้งจิตอธิษฐานขอให้สมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชทรงช่วยปกป้องบ้านคุ้มครองเมืองให้มีความร่มเย็นเป็นสุขตลอดไป

ในช่วงเทศกาลสงกรานต์สำนักพระราชวังเปิดให้เข้ากราบถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชในวันที่ 13 และ 14 เมษายน 2567 ตั้งแต่เวลา 8:00 - 17:00 น. ส่วนในวันที่ 15 เมษายน 2567 ตั้งแต่เวลา 8:00 - 12:00 น. โดยจะมีเจ้าหน้าที่สำนักพระราชวังและจิตอาสา 904 คอยอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนที่จะเข้ากราบถวายบังคมพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช ณ ปราสาทพระเทพบิดร

สำหรับความเป็นมาของปราสาทพระเทพบิดรสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 เมื่อปี พ.ศ. 2398 เดิมชื่อว่า พุทธปรารงค์ปราสาท เมื่อแรกนั้นมีพระราชประสงค์จะอัญเชิญพระแก้วมรกตมาไว้ที่นี่ แต่เมื่อสร้างเสร็จทรงเห็นว่าพื้นที่คับแคบไม่เหมาะแก่การพระราชพิธี จึงมิได้อัญเชิญพระแก้วมรกตมาประดิษฐานดังพระราชดำริ



ในปี พ.ศ. 2446 ได้มีการซ่อมแซมและพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระบรมรูปพระบูรพมหากษัตริย์ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ทั้ง 5 องค์มาประดิษฐานไว้

ต่อมาพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ยังมีพระราชดำริที่จะพระราชทานโอกาสให้พสกนิกรได้ระลึกว่า ราชอาณาจักรไทย ได้กลับเป็นอิสราภาพขึ้นดังโบราณกาล ด้วยพระบรมเดชานุภาพของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมบรมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ และดำรงความเป็นอิสราภาพต่อมาด้วยพระบรมราโชบายแห่งสมเด็จพระมหากษัตริยาธิราชเจ้าที่ได้สืบสนองพระองค์ ประกอบด้วยพระปรีชาญาณต่างๆ อันควรแก่สมัย ราชอาณาจักรไทย จึงดำรงความเป็นอิสราภาพสืบมา

ด้วยเหตุนี้ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระบรมรูปสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า ทั้ง 5 รัชกาล ซึ่งเดิมประดิษฐาน ณ พระที่นั่งศิวาลัยมหาปราสาท ไปประดิษฐานยังปราสาทพระเทพบิดร แล้วให้มีการถวายบังคมพระบรมรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า ในวันที่ 6 เมษายน เป็นประเพณีสืบไปตั้งแต่ปี พ.ศ. 2461 เป็นต้นมา

รวมทั้งยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เรียกวันนี้ว่า “วันจักรี” เนื่องจากเป็นวันที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช





เสด็จกรีธาทัพกลับพระนคร ทรงรับอัญเชิญเสด็จขึ้นเป็นปฐมบรมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์

การถวายบังคมพระบรมรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเนื่องในวันจักรี จึงเกิดขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2462 โดยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระราชบันทึกเหตุการณ์นี้ในบันทึกจดหมายเหตุรายวัน พระพุทธศักราช 2462 ความตอนหนึ่งว่า

“บ่ายวันนี้ได้เข้าไปถวายบังคมพระบรมรูปที่ในปราสาทพระเทพบิดร ในเวลาที่เราไป ก็ยังมีข้าราชการและประชาชนอยู่มาก และได้ข่าวว่าตั้งแต่เช้ามีคนเข้าไปถวายบังคมพระบรมรูปเป็นอันมาก...งานนี้นับว่าเป็นพระเกียรติยศดงามดีมาก เพราะผู้คนไปอย่างแน่นหนา...เราได้ให้เรียกกันว่า วันจักรี”

นับแต่นั้นเป็นต้นมา สมเด็จพระมหากษัตริยาธิราชผู้ทรงสืบราชสันตติวงศ์ทุกรัชกาลสืบมากระทั่งรัชกาลปัจจุบัน ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้พระบรมวงศานุวงศ์ ข้าราชการ และประชาชน เข้าถวายบังคมพระบรมรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า ณ ปราสาทพระเทพบิดร ในวันที่ 6 เมษายนของทุกปี เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชที่ได้ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการเพื่อความเจริญมั่นคงเป็นมูลฐานแห่งความผาสุกร่มเย็นของราชอาณาจักรไทยมาตราบเท่าทุกวันนี้

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการถวายบังคมพระบรมรูป เป็นประจำทุกปีในวันที่ 5 พฤษภาคม ซึ่งตรงกับวันฉัตรมงคล และในวันที่ 13-15 เมษายน เนื่องในวันสงกรานต์ รวมทั้งยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการถวายบังคมในโอกาสวันสำคัญต่างๆ ในบางปี หรือทุกปี เช่น วันปิยมหาราช วันที่ 23 ตุลาคม ตั้งแต่ พ.ศ. 2554 เป็นต้นมา

จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เททองหล่อพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อประดิษฐานในปราสาทพระเทพบิดรสืบไปพร้อมกับการเททองหล่อพระคันธารราษฎร์ เมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2562

และในอีกหนึ่งปีต่อมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงประกอบพิธีประดิษฐาน และสมโภชพระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ณ ปราสาทพระเทพบิดร

ทั้งนี้ ตั้งแต่ พ.ศ. 2563 ซึ่งวันฉัตรมงคลเปลี่ยนมาเป็นวันที่ 4 พฤษภาคม ก็ยังคงธรรมเนียมการถวายบังคมพระบรมรูปอยู่ แม้ในปี พ.ศ. 2566 จะไม่มีการพระราชพิธีดังกล่าว แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปิดปราสาทพระเทพบิดรให้ประชาชนเข้ากราบถวายบังคมพระบรมรูปเช่นเดิม

สำหรับท่านที่พลาดโอกาสในการเข้าไปกราบถวายบังคมในช่วงเทศกาลสงกรานต์ที่ผ่านมา คงต้องรอไปถึงวันที่ 13 ตุลาคม ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการถวายบังคมพระบรมรูปในวันนวมินทรมหาราช ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของสมเด็จพระบรมชนกนาถเพิ่มอีกหนึ่งวาระด้วย



จาก “เวคา” ข้ามอ่าวไทย

สู่การแข่งขันเรือใบเดลิมาพระเกียรติ 72 พรรษา

โดย รุธิพงษ์ จินุพงษ์



วันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2509 หน้าประวัติศาสตร์ไทยต้องจารึกชื่อของเรือใบประเภทโอเค หมายเลข TG 18 ขนาด 3.96 เมตร นาม “เวคา” (VEGA) ซึ่งเป็นชื่อเดียวกับดาวสุกใสที่สุดในกลุ่มดาวพิณ และมีความหมายว่ากำลังความเร็วเหนือสายน้ำ เรือเวคาแล่นฝ่าเกลียวคลื่นฝ่าผืนน้ำกว้างใหญ่สุดประมาณเพื่อพิชิตเส้นทางที่ไม่มีผู้แล่นใบใดได้เคยแล่นผ่านเพียงลำพังสำเร็จมาก่อน

04.28 น. เวลาเข้าสู่แสงอาทิตย์ยังไม่ท้อฟ้าสว่างดี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงนำเรือใบเวคาที่ทรงออกแบบและต่อขึ้นเองลงน้ำที่ชายฝั่งหาดวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อแล่นใบระยะทาง 60 ไมล์ทะเลข้ามอ่าวไทย โดยมีจุดหมายที่หาดอ่าวเตยงาม หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเรือใบถึงอ่าวเตยงามหรืออ่าวนาวิกโยธินแล้ว จึงทรงฉลองพระองค์ชุดสนามทหารนาวิกโยธินเป็นครั้งแรก และทรงนำ “ธงราชนาวิกโยธิน” ที่ทรงนำติดตัวข้ามอ่าวไทยมานั้นปักลงอย่างมั่นคงเหนือก้อนหินใหญ่แท่นหินประวัติศาสตร์ของหาดเตยงาม พร้อมกับทรงลงพระปรมาภิไธยบนแผ่นศิลาจารึก

หลังจากนั้นสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงเปิดแพรคลุมแผ่นศิลาน้ำก้อนหินใหญ่ที่ปักธงราชนาวิกโยธิน มีข้อความจารึกเป็นเกียรติแก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวว่า

“ณ ที่นี้ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จอมทัพไทย ได้ทรงเรือใบขนาด 13 ฟุต ด้วยพระองค์เองพระองค์เดียว จากหัวหินมาถึงสัตหีบ เมื่อวันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2509 เริ่มเวลา 04.28 ถึงเวลา 21.28 ทั้งนี้เป็นพระปรีชาสามารถอย่างยอดเยี่ยมเป็นครั้งแรก ในประวัติศาสตร์ กองทัพเรือได้ขอพระราชทานพระมหากรุณาให้ทรง ลงพระปรมาภิไธยไว้เป็นสิริมงคล และเพื่อเป็นเกียรติประวัติแก่ กองทัพเรือสืบไป”

เหตุการณ์ครั้งนั้นเป็นที่มาของบทเพลง “เวคาแห่งสยาม” เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและระลึกถึงเหตุการณ์ครั้งประวัติศาสตร์ กองทัพเรือ โดยนาวาตรีตระกูล บุญสร้าง ได้ประพันธ์คำร้อง ทำนอง และเรียบเรียงเพลงชื่อ “เวคาแห่งสยาม” ซึ่งมีคำร้องดังนี้

“จากไกลกังวลข้ามอ่าวไทยสู่เตยงาม อ่าวแห่งสยามน้ำทะเล สีมรกต คลื่นซัดสาดงามชายหาดไม่เคยลด ให้ปรากฏดังเพียงศิลป์ จินตนา

ล้นเกล้าภูมิพลแผ่สยาม เลื่องลือนามด้วยทรงพระปรีชา ทรงเรือใบโอเคชื่อเวคา ฟันฝ่าลมคลื่นผืนพระองค์

ดวงตะวันทองแสงเหนือขอบฟ้า เหนือเวคามีเพียงพระองค์ จนอ่อนแรงสิ้นแสงอัสดง ฐ ยังคงแล่นไปในวารีนทร์

สู่จุดหมายที่ที่เฝ้าคอย จารึกรอยเป็นสง่านาวิกโยธิน กองทัพเรือขอเทิดองค์พระภูมิินทร์ มอบชีวินแด่ล้นเกล้าแผ่สยาม”

จากวันนั้นถึงวันที่ 19 เมษายน 2567 เป็นเวลา 58 ปี การแล่นใบข้ามอ่าวไทยจากหัวหินสู่อ่าวเตยงามสัตหีบตามรอย เรือใบเวคาได้บังเกิดขึ้นอีกครั้งหนึ่ง

โดยสมาคมกีฬาแข่งเรือใบแห่งประเทศไทยได้จัดการแข่งขัน เรือใบข้ามอ่าว ในมหกรรมเรือใบเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567



การแข่งขันเรือใบเฉลิมพระเกียรติ **72 พรรษา**



ในโอกาสนี้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงร่วมการแข่งขันกีฬาเรือใบข้ามอ่าวเส้นทางหาดชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ไปยังอ่าวเตยงาม อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ระยะทาง 45 ไมล์ทะเล ทรงลงแข่งขันในทีมวายุ เลขที่เรือ THA72 สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงทำหน้าที่หลัก คือ บังคับหางเสือเรือ ให้แล่นไปตามทิศทางที่ต้องการ และจะสลับไปทรงชักใบเรือ ปรับใบเรือ เป็นต้น

สำหรับทีมแข่งขันเรือใบข้ามอ่าว มีทั้งหมด 8 ทีม จากประเทศต่างๆ อาทิ ออสเตรเลีย อังกฤษ เนเธอร์แลนด์ มาเลเซีย ไทย และ ไต้หวัน รวม ประมาณ 115 คน

ทั้งนี้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงได้รับใบอนุญาตขับเรือ Motor boat license และ Sail boat license จากประเทศสวิตเซอร์แลนด์ และ RYA Coastal Skipper จากประเทศอิตาลี

ในการนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินไปประทับเฮลิคอปเตอร์พระที่นั่ง ณ ค่ายนเรศวร อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี แล้วประทับเรือหลวงภูมิพลอดุลยเดช ซึ่งได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีเจิมเรือเมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2562 และพระราชทานชื่อเรือว่า “เรือหลวงภูมิพลอดุลยเดช H.T.M.S. BHUMIBOL ADULYADEJ” ตามพระนามของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อทอดพระเนตรการแข่งขันเรือใบข้ามอ่าวในเส้นทางจากอำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ถึงอำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี



ครั้นถึงเวลา 15.31 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประทับเฮลิคอปเตอร์ จากลานจอดเฮลิคอปเตอร์เรือหลวงภูมิพลอดุลยเดช ไปยังสนามเฮลิคอปเตอร์ชั่วคราว หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี

ต่อมาเมื่อเวลา 15.18 น. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงเสร็จสิ้นจากการทรงร่วมการแข่งขันกีฬาเรือใบข้ามอ่าว โดยใช้เวลารวม 4.33 ชั่วโมง จากหัดชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ซึ่งเรือใบทีมวายุเริ่มสตาร์ทในเวลา 10.45 น. ซึ่งเป็นทีมชนะเลิศอันดับที่ 1 ในการแข่งขันเรือใบข้ามอ่าว ในมหกรรมเรือใบเฉลิมพระเกียรติฯ ซึ่งใช้กติกาตามมาตรฐานสากลโดยใช้แต้มต่อ(Handicap)ตัดสินตามประเภทของเรือ และอายุของเรือเป็นต้น

จากนั้น เวลา 19.15 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จออก ณ ห้องพิธี อาคารอนุกองประสงค์ หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน กองทัพเรือ พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ พลเรือเอก อະดุง พันธุ์เอี่ยม ผู้บัญชาการทหารเรือ ในฐานะประธานกรรมการจัดการแข่งขันฯ เฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตร และเหรียญที่ระลึกแก่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พลเรือเอก สมประสงค์ นิลสมัย นายกสมาคมิฬแข่งขันเรือใบแห่งประเทศไทยฯ เฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตร และเหรียญที่ระลึกแก่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี

ในการนี้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงเป็นผู้แทนนักกีฬาเรือใบทีมวายุ ซึ่งเป็นทีมชนะเลิศการแข่งขันกีฬาเรือใบข้ามอ่าวเข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัลนรินทร หางเสือเรือพระที่นั่ง “เวคา” ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ซึ่งเข้าเส้นชัยที่อ่าวเตยงาม อำเภอสัตหีบ จ.ชลบุรี เป็นลำดับที่ 1 ด้วยเวลา 4.33 ชั่วโมง

จากนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานรางวัลผู้ชนะเลิศ การแข่งขันเรือใบทางไกล ประเภท Over all ระยะทาง 15 ไมล์ แก่ นายกันต์ คชาชื่น และผู้ชนะเลิศการแข่งขันเรือใบทางไกล ประเภท Optimist ระยะทาง 7 ไมล์ แก่ เด็กชายคริสรัฐ พรหมณี และพระราชทานเหรียญที่ระลึกแก่นักกีฬาข้ามอ่าว

สมควรแก่เวลา จึงประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินไปยังสนามเฮลิคอปเตอร์ชั่วคราว หน่วยบัญชาการนาวิกโยธิน กองทัพเรือ เพื่อประทับเฮลิคอปเตอร์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับกรุงเทพมหานคร

ความขัดแย้งใน ตะวันออกกลาง ขยายตัว



ดูเหมือนจะยิ่งขยายวงออกไปทุกที สำหรับความขัดแย้งในตะวันออกกลางระหว่างอิสราเอลกับหลายชาติในตะวันออกกลาง ล่าสุดได้ลุกลามมาถึงอิหร่านแล้ว หลังจากในวันที่ 1 เมษายน ที่ผ่านมามีอิสราเอลส่งเครื่องบิน F-35 ไปทิ้งระเบิดสถานกงสุลอิหร่านประจำซีเรีย ซึ่งเป็นอาคาร 5 ชั้น ตั้งอยู่ภายในบริเวณของสถานทูตอิหร่านในกรุงดามัสกัส ทำให้มีผู้เสียชีวิตทันที 16 คน เป็นนายพลระดับสูง เป็นที่ปรึกษาของกองทัพอิหร่านประจำซีเรีย จำนวน 7 คน เหตุการณ์นี้สร้างความโกรธแค้นให้อิหร่านเป็นอย่างมาก จึงได้โจมตีตอบโต้โดยส่งโดรนและขีปนาวุธกว่า 300 ลูกเข้าโจมตีอิสราเอลในวันที่ 13 เมษายน ที่ผ่านมามีขีปนาวุธจากอิหร่านได้มากกว่า 99% โดยมีกองกำลัง “สหรัฐอเมริกา” และ “สหราชอาณาจักร” เข้าช่วยเหลือ ซึ่งอิสราเอลระบุว่า “ไม่มีผู้เสียชีวิต” จากการโจมตีครั้งนี้ และจะทำการตอบโต้อิหร่านอย่างแน่นอน

โดยในเช้าตรู่วันศุกร์ที่ 19 เมษายน ที่ผ่านมามีกองทัพอิสราเอลได้เปิดฉากยิงขีปนาวุธโจมตีที่ตั้งทางทหารซึ่งคาดว่า เป็นคลังแสงนิวเคลียร์และฐานทัพอากาศของกองทัพอิหร่าน ในจังหวัดอิสฟาฮาน ทางภาคกลางของประเทศ ซึ่งกองทัพอิหร่านได้ระบุว่าสามารถสกัดโดรนติดระเบิดได้ 3 ลำ โดยได้ยิงเสียระเบิดต่งสนั่นหวั่นไหว 3 ครั้ง ขณะหลายชาติทั่วโลกก็ออกมาเรียกร้องให้ทั้ง 2 ชาติใช้ความอดกลั้น โดยสหรัฐฯ ได้ยืนยันว่าจะไม่ช่วยเหลืออิสราเอลโจมตีอิหร่าน อย่างไรก็ตาม ยังได้ร่วมกับชาติตะวันตกดำเนินการคว่ำบาตรอิหร่านรอบใหม่เพื่อเป็นการลงโทษที่โจมตีอิสราเอล

ฝนตกหนักทำดูไบ เผชิญน้ำท่วมครั้งใหญ่

สภาพอากาศที่แปรปรวนไปทั่วโลกได้ส่งผลกระทบครั้งใหญ่ต่อนครดูไบ เมืองใหญ่ที่สุดในประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ (UAE) หลังเกิดฝนตกหนักที่สุดในรอบ 75 ปี เมื่อวันอังคารที่ 16 เมษายน ที่ผ่านมามีฝนตกหนักทั่วเมือง โดยเฉพาะที่ท่าอากาศยานดูไบ ซึ่งเป็นศูนย์กลางด้านการบินใหญ่เป็นอันดับสองของโลก รองรับผู้โดยสารกว่า 80 ล้านคนต่อปี ต้องเผชิญกับระดับน้ำที่สูงจนท่วมรันเวย์

นอกจากนี้ยังมีเที่ยวบินประมาณ 300 เที่ยวบิน ต้องถูกยกเลิก และเที่ยวบินหลายร้อยเที่ยวบินต้องล่าช้ากว่ากำหนด จึงทำให้ผู้โดยสารติดค้างอยู่ที่สนามบินและได้รับผลกระทบเป็นจำนวนมาก ในขณะที่หน่วยกู้ภัยของนครดูไบพยายามเร่งสูบน้ำออกจากจุดที่น้ำท่วมขังบนผิวถนน เพื่อให้รถยนต์สามารถแล่นไปถึงอาคารผู้โดยสารของสนามบินได้

ทั้งนี้ สำนักอุตุนิยมวิทยาแห่งชาติ UAE แจ้งว่ามีฝนตกหนักจนวัดปริมาณน้ำฝนได้สูงถึง 254.8 มิลลิเมตร ที่เขต Khatmal-Shakla ในภูมิภาค al-Ain ในเวลาไม่ถึง 24 ชั่วโมง ในขณะที่ปกติแล้วมีฝนตกใน UAE ซึ่งเป็นประเทศที่ตั้งอยู่ในเขตทะเลทราย เฉลี่ยแล้ว 140-200 มิลลิเมตรต่อปีเท่านั้น





สิงคโปร์ผลิตผู้นำ ส่งไม้ต่อนายกฯใหม่



กองทัพกะเหรี่ยงยึดเมียวดี จากทหารพม่าสำเร็จ

ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ครั้งสำคัญที่แนวรบในประเทศเพื่อนบ้านของไทย หลังจากเมื่อปลายเดือนมีนาคมที่ผ่านมา กองกำลังพิทักษ์ชายแดนกะเหรี่ยง (BGF) ในสังกัดรัฐบาลทหารพม่า ที่ดูแลความมั่นคงรอบเมืองเมียวดี ได้แปรพักตร์ไปเข้าร่วมกับสหภาพแห่งชาติกะเหรี่ยง หรือ KNU กองทัพอิสระกะเหรี่ยงแห่งชาติ (KNLA) กองกำลังชาตินิรโทษกรรม (KNDF) โดยยอมเปิดทางให้กองกำลังเหล่านี้ เดินทางเข้าไปปิดล้อมกองบัญชาการระดับภูมิภาคของกองทัพพม่า ที่หมู่บ้านดิงกะหยิงหย่องในวันที่ 5 เมษายน ซึ่งต่อมาทหารพม่า กองพันทหารราบที่ 356 และ 357 ที่ดูแลฐานทัพแห่งนี้ได้ยอมจำนน เปิดทางให้กองกำลังกะเหรี่ยงสามารถเข้าไปยึดเมืองเมียวดีได้ในเวลาต่อมา

จากนั้นในวันที่ 11 เมษายน ทหารพม่าที่เคยตั้งกำลังอยู่ภายในค่ายผาของฐานที่มั่นของกองพันทหารราบที่ 275 ริมทางหลวงเอเชียหมายเลข 1 (AH1) ทางชายแดนพม่า-ไทย จากเชิงสะพานมิตรภาพแห่งที่ 2 ประมาณ 5 กิโลเมตร ได้ถอนกำลังที่มีอยู่ทั้งหมดออกจากค่าย มาตั้งมั่นยังด้านพรมแดนถาวรเมียวดีแห่งที่ 2 ฝั่งตรงข้ามด้านพรมแดนถาวรแม่สอดแห่งที่ 2 อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ทำให้กองกำลังกะเหรี่ยงสามารถยึดเมืองเมียวดีได้อย่างเบ็ดเสร็จ

ขณะที่รัฐบาลพม่าได้ส่งกำลังทหารจำนวน 3 กองพล มุ่งหน้ามายังเมืองเมียวดีเพื่อเปิดศึกยึดเมืองคืน โดยมี พล.อ.อาวุโส ไซวิน รองผู้บัญชาการทหารสูงสุดกองทัพพม่า เป็นผู้ควบคุมปฏิบัติการด้วยตนเอง ซึ่งคาดว่าจะเกิดการสู้รบครั้งใหญ่ขึ้นเร็วๆ นี้

หลังจากครองตำแหน่งผู้นำสิงคโปร์มาอย่างยาวนานกว่า 20 ปี นายลี เซียนลุง นายกรัฐมนตรีสิงคโปร์ วัย 72 ปี ก็ประกาศเตรียมลงจากตำแหน่งผู้นำประเทศในวันที่ 15 พฤษภาคม 2567 เพื่อส่งไม้ต่อให้กับนายลอร์เรนซ์ หว่อง รองนายกรัฐมนตรีและรมว.คลัง วัย 51 ปี ถือเป็นคนนอกตระกูลลิคนที 2 ที่ก้าวขึ้นเป็นผู้นำสิงคโปร์ นับตั้งแต่ได้รับเอกราชในปี 2508

นายหว่องและทีมงานบริหารรุ่นที่ 4 ของสิงคโปร์ มีบทบาทสำคัญในการบริหารประเทศสิงคโปร์ โดยเฉพาะการบริหารวิกฤติโควิดระบาดครั้งใหญ่ ช่วยทำให้ประเทศสามารถฟื้นตัวได้อย่างรวดเร็ว เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโทสาขาเศรษฐศาสตร์จากมหาวิทยาลัยวิสคอนซิน-แมดิสัน และมหาวิทยาลัยมิชิแกน-แอนอาร์เบอร์ รวมทั้งปริญญาโทสาขารัฐประศาสนศาสตร์ จากวิทยาลัยการปกครองฮาร์วาร์ด เคนเนดี สคูล สหรัฐอเมริกา

ที่ผ่านมาสิงคโปร์มีนายกรัฐมนตรี 3 คน เริ่มด้วยนายลี กวนยู สาบานตนเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีในปี 2502 ขณะอายุ 35 ปี ต่อด้วยนายโก๊ะ จ๊กตง เป็นนายกรัฐมนตรีในปี 2533 เมื่ออายุ 49 ปี ส่วนนายลี เซียนลุง รับตำแหน่งผู้นำเมื่อเดือนสิงหาคม 2547 อายุ 52 ปี

แสร้งว่า เล่าโลก



ดูหนังดูละครแล้ว ย้อนดูชีวิตจริง ภาพยนตร์ “หลานม่า”

โดย รุธิพงษ์ จินพงษ์

อาจไม่ใช่เรื่องเหนือความคาดหมายที่ภาพยนตร์ไทยแนวดราม่า เนื้อหาบอกเล่าความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวที่ชื่อ “หลานม่า” จะกลายเป็นภาพยนตร์ที่ “ปัง” สุดๆ จนเป็นที่กล่าวขานว่า “หลานม่า” โดนใจลูกจรีตผู้ชมทุกเพศทุกวัย จนสามารถกวาดรายได้ในสัปดาห์แรกที่เข้าฉายเมื่อต้นเดือนเมษายน ถึง 250 ล้านบาท และกว่าที่วาระสาร “ตาสว่าง” ฉบับนี้จะถึงมือคุณผู้อ่าน ก็เชื่อแน่ว่า ภาพยนตร์เรื่อง “หลานม่า” ต้องโกยรายได้ทะลุ 500 ล้านบาท อย่างแน่นอน

เนื้อหาของ “หลานม่า” ซึ่งกลายเป็นภาพยนตร์ที่โด่งดังชั่วข้ามคืน ตั้งแต่ปล่อยทีเซอร์ หรือตัวอย่างเรียกน้ำย่อยจากแฟนๆ ของ GDH ผู้ผลิตหนังไทยคุณภาพแถวหน้าของวงการไม่ได้สะท้อนเพียงแค่ความผูกพันท่ามกลางค่านิยมที่หลากหลายในครอบครัวใหญ่เท่านั้น

แต่ประเด็นที่น่าสนใจของ “หลานม่า” ก็คือการได้หลอมรวมความแตกต่างระหว่างคนหลายรุ่นที่สามารถดำเนินชีวิตไปด้วยกันได้ หากพยายามทำความเข้าใจกัน

นอกจากนี้หลานม่ายังช่วยเตือนสติให้ผู้คนที่อยู่ในวัยหนุ่มสาว จนถึงวัยกลางคนรับรู้ถึงความเหงา และโลกของผู้สูงอายุ โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่อาศัยอยู่คนเดียวในสังคมไทยด้วย

กระแสความแรงของหลานม่าซึ่งว่ากันว่า เรียกน้ำตาท่วมโรง อาจเป็นเพราะสตอรี่ที่ปั่นแต่ทำให้ผู้ชมรู้สึกเหมือนกับว่านี่คือ “เรื่องจริง” ที่ไม่ใช่ภาพยนตร์และทุกคนไม่ว่าจะเป็นไทยแท้หรือไทยเชื้อสายจีน ต่างก็มีญาติผู้ใหญ่ผู้สูงอายุที่มีสายสัมพันธ์ในฐานะครอบครัวเดียวกันทั้งสิ้น

หลานม่า เป็นเรื่องราวของครอบครัวไทยเชื้อสายจีน ที่ประกอบ ด้วยตัวละคร 3 Generation คือ อาม่า ซึ่งเป็นผู้อาวุโสสูงสุดของตระกูล มีลูก 3 คน และหลาน 2 คน

แต่ครอบครัวนี้ ก็เหมือนกับครอบครัวไทยในยุคปัจจุบันที่ถูกสถานะแวดล้อมบีบบังคับ ให้ต้องเหินห่างจากกันไม่มีเวลาใกล้ชิด ดังเช่น ครอบครัวไทยในอดีต

ด้วยเหตุนี้ ผู้ที่เข้าไปนั่งชมภาพยนตร์เรื่องนี้จึงเหมือนกับได้เห็นของจริงที่เป็นภาพสะท้อนของตนเอง ในมุมที่แตกต่างกันออกไปตามวิถีชีวิตของแต่ละคน

บางคนมุ่งทำแต่งงานเพื่อหาเงินสร้างครอบครัวของตนเอง ขณะที่บางคนเลือกที่จะดูแลใกล้ชิดกับพ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย มากกว่าที่จะทุ่มเทชีวิตให้กับหน้าที่การงาน เพราะตระหนักดีว่าเวลาของผู้สูงอายุเหลือน้อยลงไปทุกที



ส่วนในชั้นหลาน ซึ่งเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สร้างความสุขสดชื่นให้แก่ผู้อาวุโสของแต่ละครอบครัวก็มีแนวทางกำกับดูแลแตกต่างกันออกไป

บางครอบครัว ชั้นหลานจะใกล้ชิดได้รับการอุ้มชูจากปู่ย่า ตายาย อากงอาม่า ขณะที่บางครอบครัวแทบจะไม่มีเวลาพาหลานไปให้พ่อแม่ของตนเองได้สวมกอดให้ชื่นใจเลย

นี่คือสถานะที่เกิดขึ้นกับครอบครัวไทยในปัจจุบัน โดยเฉพาะหากครอบครัวไหนที่ผู้สูงอายุเจ็บป่วยต้องเข้าโรงพยาบาลรักษาต่อเนื่อง ก็จะมีปัญหาตามมา ในเรื่องของ การดูแลการพาไปพบแพทย์ ซึ่งแน่นอนว่าย่อมกระทบกับวิถีชีวิตของลูกหลานอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

อย่างไรก็ตาม เป็นความจริงที่ว่าประเทศไทยให้ความสำคัญกับผู้สูงอายุมาตั้งแต่อดีต โดยวันที่ 13 เมษายน ของทุกปี ตรงกับวันผู้สูงอายุแห่งชาติ เป็นวันที่เราเชิดชูเกียรติและยกย่องผู้สูงอายุ บุคคลสำคัญผู้สร้างคุณูปการต่อสังคม ครอบครัว และชุมชน

โดยความสำคัญของผู้สูงอายุ สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและบทบาทสำคัญของผู้สูงอายุที่มีต่อสังคมไทย ในฐานะที่ท่านเหล่านี้เป็นผู้มากด้วยประสบการณ์ สั่งสมภูมิปัญญา และสร้างรากฐานสำคัญให้กับประเทศ

ในปี พ.ศ. 2525 องค์การสหประชาชาติได้จัดประชุมสมัชชาโลกเกี่ยวกับผู้สูงอายุ ณ กรุงเวียนนา ประเทศออสเตรเลีย และได้ให้ความหมายของคำว่า “ผู้สูงอายุ” ไว้ดังนี้

ผู้สูงอายุ หมายถึง บุคคลทั้งเพศชายและเพศหญิงที่มีอายุตั้งแต่ 60 ปี ขึ้นไป และได้พิจารณาประเด็นสำคัญเกี่ยวกับผู้สูงอายุไว้ 3 ประการ คือ ด้านมนุษยธรรม ด้านการพัฒนา และด้านการศึกษา

รัฐบาลในสมัยพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ เป็นนายกฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของผู้สูงอายุ และปัญหาต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้น คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2525 อนุมัติให้



วันที่ 13 เมษายน ของทุกปี เป็นวันผู้สูงอายุ และได้เลือก “ดอกคำวน” เป็นสัญลักษณ์ของผู้สูงอายุ

สาเหตุที่เลือกดอกไม้นี้ เนื่องจากในเวลานั้นต้นคำวน เป็นพืชยืนต้นที่มีอยู่มากในสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ราชชนนี คำวนเป็นต้นไม้ที่ให้ความร่มเย็น ลำต้นมีอายุยืน มีใบเขียวตลอดปี ให้ร่มเงาและดอกมีสีนวล กลิ่นหอม กลีบแข็งไม่ร่วงง่าย เหมือนกับ ผู้สูงอายุที่คงคุณธรรมความดีงามไว้ให้เป็นแบบอย่างแก่ลูกหลาน ตลอดไป

นอกจากนั้นทางด้านพฤกษศาสตร์ คำวนนี้ยังใช้เป็นยา บำรุงหัวใจได้อีกด้วย และประการสำคัญ ขณะที่ยังทรงพระชนม์ชีพ สมเด็จพระศรีนครินทร์ราชชนนีทรงดำริให้จัดสวนนี้ขึ้น เพื่อให้เป็นตัวอย่างที่ดีของผู้สูงอายุ

ทั้งนี้จากข้อมูลของกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2565 พบว่าประเทศไทยมีผู้สูงอายุอยู่ที่ 12,519,926 คน หรือคิดเป็น 18.94% ของประชากรทั้งประเทศ

ดังนั้นตามนิยามขององค์การสหประชาชาติแล้ว ประเทศไทย กำลังอยู่ในสังคมผู้สูงอายุ (Aging society) และกำลังขยับเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุโดยสมบูรณ์ (Aged society)

ย้อนกลับมาที่ภาพยนตร์เรื่อง “หลานมา” เรื่องราวเริ่มต้น จาก “เอ๋ม” (บิวกีน-พุฒิพงศ์ อัสสรตันกุล ศิลปินเพลงชื่อดัง) หลานคนโตตัวดี ที่มีลูก “อาม่า” (แต้ว-อุษา เสมคำ วัย 76 ปี ซึ่งเพิ่งแสดงภาพยนตร์ครั้งแรก) บ่นเสมอว่าทำอะไรช้าๆ และยัง เรียนไม่จบ อีกทั้งหลังตรอเรียนหันมาเอาดีด้านแคสตัลเกม ก็ยังไม่รุ่ง

วันหนึ่งหลังจากที่รู้ว่าอาม่ากำลังป่วยเป็นมะเร็งระยะสุดท้าย เอ๋มจึงวางแผนกลับมาดูแลอาม่า ทั้งที่ปกติแล้วไม่เคยมาหา เพื่อหวังทำคะแนนเป็นหลานคนโปรดอันดับหนึ่ง เพราะคิดเองว่าจะทำให้อาม่ายกบ้านให้เป็นมรดกหลังจากเสียชีวิต

ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่องหลานมาคือ พัฒน์ บุญนิธิพัฒน์ กล่าวถึงมุมมองจากผลงานของตนเองว่า

“ในวันที่สังคมไทยเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุเต็มตัว อัตราผู้สูงอายุที่อยู่ตัวคนเดียวค่อยๆ เพิ่มขึ้น การอยู่คนเดียวของผู้สูงอายุ ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะคนที่ไม่มีญาติคอยดูแลเท่านั้น แต่เกิดขึ้นได้แม้แต่ในครอบครัวใหญ่เช่นกัน คือแม้ว่าจะพักอาศัยอยู่ด้วยกันแต่สภาพสังคมที่บีบบังคับให้ลูกหลานต้องออกไปทำงานนอกบ้าน จึงทำให้ในบ้านเหลือผู้สูงอายุอยู่ตามลำพังอย่างเลี่ยงไม่ได้”

ระหว่างที่เรื่องราวดำเนินไป หนึ่งค่อยๆ เผยให้เห็นโลกของอาม่าที่อาศัยอยู่คนเดียวภายในบ้านหลังเก่า ลึกเข้าไปในซอยเล็กๆ ที่มีต้นทับทิมอยู่หน้าบ้านในย่านตลาดพลู เราจะได้เห็นกิจวัตรประจำวัน ของอาม่าผ่านสายตาของเอ๋มหลังจากที่ย้ายเข้ามาอยู่บ้านเดียวกัน ที่อาม่าต้องตื่นตีสี่เพื่อเตรียมตัวไปขายเจ๊ก ขณะที่หลานชายนอนตื่นสายจนไปไม่ทันในวันแรก ๆ

ต่อมาเอ๋มจึงเริ่มปรับตัว แม้จะมีวิถีทางที่แตกต่างจากอาม่า เช่น ใช้ไมโครเวฟต้มน้ำร้อน ขณะที่อาม่าใช้น้ำแบบดั้งเดิม ก่อนที่หลานต่างวัยจะสรุปว่า “สุดท้ายน้ำก็ร้อนเหมือนกันไม่ใช่หรือ”



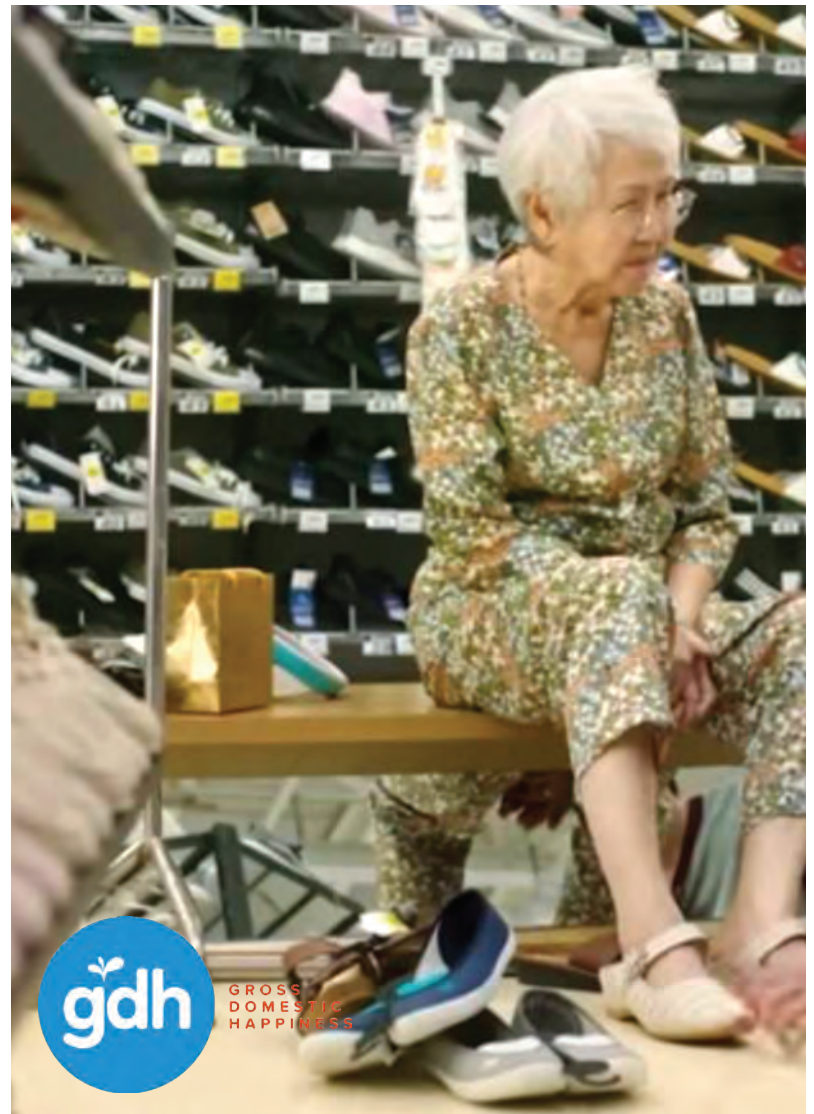
ด้วยเนื้อเรื่องย่อๆ ตามที่กล่าวมาข้างต้น ประกอบกับนักแสดงที่เล่นได้อย่างถึงบทบาท ตลอดจนความเป็นไปในชีวิตจริงของผู้ชมทุกคน ที่ไม่ได้เกิดมาจากกระบอกไม้ไผ่ แต่ผ่านการอุ้มชูของพ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย อากงอาม่า ที่คอยป้อนข้าวป้อนน้ำ ปลูกโยนเวลาร้องไห้ แต่งตัวงมมือไปส่งเข้าโรงเรียน จนกระทั่งเติบโตใหญ่เริ่มต้นทำงานก่อนจะแต่งงานมีครอบครัว ขณะที่ผู้มีพระคุณเหล่านั้นแก่เฒ่าร่วงโรยไปตามวันเวลาและเฝ้ามองลูกหลานที่ค่อยๆ เติบโตออกไป

ภาพยนตร์เรื่องอาม่า จึงเรียกน้ำตาจากผู้ชมได้ท่วมโรง โดยเฉพาะในหลายฉาก อาทิ การที่อาม่ารอคอยลูกหลานกลับมาหาในสุดสัปดาห์และเทศกาลสำคัญ แม้อาม่าจะไม่ได้แสดงความรักผ่านทางคำพูด แต่ทุกการกระทำอาม่าจะนึกถึงลูกหลานอยู่เสมอตั้งแต่พวกเขาขยับก้าววัยจะเห็นได้จากอาม่าฝาคอมสกินให้เฝ้าทุกวันโดยที่เจ้าตัวไม่เคยรู้

ถึงอาม่าจะไม่อยากเป็นภาระของใครมากแค่ไหน แต่สุดท้ายความเจ็บป่วยก็ทำให้ต้องหันมาพึ่งพาลูกหลานอยู่ดี โดยเฉพาะสำหรับคนชนชั้นกลางค่อนข้างในเมือง ซึ่งต้องใช้ทั้งเงินและเวลา จึงต้องมีใครสักคนที่พาไปโรงพยาบาลรัฐที่ต้องไปต่อคิวตั้งแต่เช้ามืด

สิ่งหนึ่งที่หนังทำได้ดีคือการฉายภาพแต่ละคนที่ต่างวัยในครอบครัวอย่างเข้าอกเข้าใจ เพราะการดูแลผู้สูงอายุไม่ใช่เรื่องง่ายในสถานการณ์ที่แต่ละคนในครอบครัวต่างมีภาระหน้าที่ของตัวเอง โดยเฉพาะในครอบครัวที่ไม่ได้มีต้นทุนมากนัก การพาผู้สูงอายุไปโรงพยาบาลของรัฐต้องใช้เวลานานเพื่อรอคิวกระทบกับช่วงเวลาที่หนุ่มสาวที่ยังมีแรงและต้องทุ่มเทไปกับการทำงาน

แน่นอนว่าฉากจบของเรื่องอาม่าก็ต้องจากลาทุกคนไปตามสังขาร ทั้งไว้เพียงบทเรียนที่ทำให้ลูกหลานแต่ละคนได้คิดกันเองว่า



GROSS
DOMESTIC
HAPPINESS



หลานม่า



ที่ผ่านมาตนเองดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับผู้มีพระคุณอย่างอาม่าได้สมบูรณ์ครบถ้วนหรือไม่

และถึงแม้จะมีบางสิ่งที่มีผิดพลาดตกหล่น พวกเขาก็ไม่มีโอกาสที่จะกลับไปแก้ไขได้อีกต่อไป เพราะอาม่าจากไปแล้วชั่ววินาที

ในท้ายที่สุดนี้ไม่ว่าคุณผู้อ่านจะมีโอกาสได้ชมภาพยนตร์เรื่องหลานม่าหรือไม่ก็ตาม แต่สิ่งที่ผู้เขียนอยากฝากไว้ก็คือ

หากใครโชคดีที่บุพการียังมีชีวิตอยู่ในวันนี้ จงอย่าละเลยที่จะให้เวลากับท่าน

จงกอดให้เต็มวงแขน จงกราบที่ตัก จงดูแลพูดคุยให้เหมือนกับว่า จะไม่มีวันพรุ่งนี้ให้ได้ทำเช่นนั้นอีกแล้ว



Exclusive Screening of
LAHNMAH
Gather everyone and get cosy



น้อมรำลึกพระอัจฉริยภาพ กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ 69 พรรษา

โดย กัตณัช ชูเต็ม

วันที่ 2 เมษายน ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยในปีนี้จะพร้อมใจกันถวายพระพรให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนานแล้ว

ในวโรกาสอันเป็นมหามงคลนี้ พสกนิกรชาวไทยยังร่วมกันน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพในด้านต่างๆ ของพระองค์ที่ยังประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติอย่างมากมาย

โดยเฉพาะประโยชน์ที่เป็นเสมือนการพระราชทานตรงสู่สังคมไทยและพสกนิกรทุกเพศทุกวัยในหลากหลายรูปแบบ ทั้งในส่วนที่เป็นโครงการและองค์ความรู้ในวิชาชีพต่างๆ

อาทิ โครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวัน ซึ่งมีจุดเริ่มต้นจากการที่พระองค์ทรงมีพระราชประสงค์อันแน่วแน่ที่จะทำให้เด็กไทยโดยเฉพาะในท้องถิ่นห่างไกลได้เรียนรู้การเกษตร จากการศึกษาที่ประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม เด็กไทยจึงควรตระหนักถึงที่มาของอาหารบริโภคซึ่งมีต้นกำเนิดจากการทำเกษตร ทั้งการปลูกข้าวปลูกผัก

โครงการดังกล่าวจึงเป็นช่องทางให้เด็กไทยได้ฝึกทักษะการเกษตรควบคู่กับการออกกำลังกาย และนำผลผลิตเข้าสู่ครัวโรงเรียนเพื่อประกอบเป็นอาหารกลางวัน ก่อนจะขยายผลจากโรงเรียนสู่บ้านและชุมชน





เป็นการเปิดโอกาสให้บ้านและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างผลผลิต การเกษตรและส่งเสริมภาวะโภชนาการของลูกหลานตนเอง

ผลลัพธ์ของโครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวันในโรงเรียน ที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมจากการริเริ่มของพระองค์ ก็คือเด็กและเยาวชนที่ไม่ชอบหรือไม่เคยกินผักได้เปลี่ยนไปเป็นเด็กรักการกินผัก ที่เพาะปลูกด้วยตนเอง

โครงการจากพระราชดำริโครงการนี้จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่ฝึกให้เด็กไทยรักอาชีพเกษตรกรรม และเป็นแรงบันดาลใจของยุวเกษตรกรพันธุ์ใหม่ หรือที่เรียกว่า Young Smart Farmer ขึ้นมาทดแทนเกษตรกรรุ่นเก่า เป็นกำลังสำคัญให้กับประเทศไทยที่จะมีผู้ผลิตอาหารหล่อเลี้ยงคนไทยและประชาคมโลกในอนาคต

นอกจากนี้ยังมีอีกหลายโครงการที่ต่อยอดโครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวันที่พระองค์ทรงริเริ่ม อาทิ โครงการส่งเสริมสหกรณ์นักเรียน และสหกรณ์การเกษตรในโรงเรียน เพื่อสร้างความตระหนักรู้ และทักษะการออมทรัพย์ตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้เด็กได้เรียนรู้การทำงานร่วมกัน การทำบัญชีรายรับรายจ่าย การใช้จ่ายอย่างประหยัดรู้คุณค่าของเงิน

ทรงริเริ่มโครงการใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของพสกนิกรในถิ่นทุรกันดาร อาทิ ส่งเสริมเศรษฐกิจพอเพียง ส่งเสริมอาชีพ สร้างครูอาสาสอนชุมชน ส่งเสริมการเกษตรในพื้นที่สูงที่หนาวและเชิงใหม่ โครงการผลิตเมล็ดพันธุ์พืช และโครงการอาหารพันธุ์ดี และอื่นๆ อีกมากมาย

อีกโครงการหนึ่งจากพระอัจฉริยภาพของพระองค์ก็คือ โครงการกำจัดโรคขาดสารไอโอดีนอย่างยั่งยืนในประเทศไทย โดยกรมสมเด็จพระ

เทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเป็นประธานคณะกรรมการโรคขาดสารไอโอดีนแห่งชาติมาตั้งแต่ปี 2534 เป็นศูนย์รวมน้ำใจของคนไทยจนเกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนขจัดโรคขาดสารไอโอดีนไม่ให้เป็นปัญหาสาธารณสุขของประเทศอีกต่อไป

ผลงานเชิงประจักษ์ที่ยิ่งใหญ่นี้ ทางสภานาชาติดเพื่อการควบคุมโรคขาดสารไอโอดีน จึงได้ทูลเกล้าฯ ถวายโล่เกียรตินิยม ผู้บำเพ็ญประโยชน์เพื่อขจัดโรคขาดสารไอโอดีนอย่างยั่งยืนในประเทศไทย เมื่อปี 2547

ทั้งนี้พื้นที่ทรงงานด้านอาหารและโภชนาการของพระองค์ ล้วนอยู่เกือบทั้งหมดจะอยู่ตามชายแดนและถิ่นทุรกันดาร โดยเป็นโครงการในโรงเรียน 901 โรงเรียน ใน 52 จังหวัดทั่วประเทศ

ในงานประชุมวิชาการโภชนาการแห่งชาติ ครั้งที่ 17 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2567 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค จัดโดยสมาคมโภชนาการแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ฯ ทรงมีพระราชดำรัสช่วงท้ายว่า

“งานพัฒนาเป็นงานยาก และใช้เวลานานกว่าจะทำได้สำเร็จ นักพัฒนาต้องอดทน มั่นคงในธรรมะ คุณงามความดี ทั้งยังต้องถือความซื่อสัตย์ สุจริตเป็นที่ตั้ง เพื่อให้ผู้อื่นเชื่อถือและไว้วางใจ”

ในด้านการศึกษา กรมสมเด็จพระเทพฯ ทรงมีพระอัจฉริยภาพในฐานะ “พระอาจารย์” เช่นกัน จะเห็นได้จากนายทหารสัญญาบัตรที่จบจากโรงเรียนนายร้อย จปร. เป็นลูกศิษย์ของกรมสมเด็จพระเทพฯ โดยพระองค์ทรงเป็นพระอาจารย์ของนักเรียนนายร้อยมาตั้งแต่ปี 2523

นับถึงตอนนี้เท่ากับว่า ทรงทำหน้าที่พระอาจารย์มาแล้วถึง 44 ปี มีลูกศิษย์ถึง 88 รุ่น เพราะพระองค์ทรงสอนวิชาประวัติศาสตร์ร่วมสมัย

แก่นักเรียนนายร้อยชั้นปีที่ 2 และวิชาประวัติศาสตร์เลือกเสรีให้นักเรียนนายร้อยชั้นปีที่ 3

แต่สิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความผูกพัน และพระมหากรุณาธิคุณ กรมสมเด็จพระเทพฯ ที่มีต่อโรงเรียนนายร้อย จปร. ก็คือ ในวันที่ 2 เมษายน ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพพระองค์จะเสด็จมายังโรงเรียนนายร้อย และลูกศิษย์ของพระองค์จะร่วมกันทูลเกล้าฯ ถวายเค้กวันคล้ายวันพระราชสมภพ เพื่อแสดงความจงรักภักดี และน้อมรำลึกถึงพระคุณของพระอาจารย์ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อเหล่านักเรียนนายร้อยมาอย่างต่อเนื่อง

วันที่ 25 กันยายน 2558 ซึ่งเป็นปีที่กรมสมเด็จพระเทพฯ จะเกษียณอายุราชการ จากกองทัพบก ด้วยยศพลเอก ในตำแหน่งผู้บัญชาการพิเศษโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า และตำแหน่งองค์อำนวยการกองวิชาประวัติศาสตร์โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า นักเรียนนายร้อยทั้งหมดได้ร่วมกันสวนสนามเทิดพระเกียรติ และส่งเสด็จพระอาจารย์ของพวกเขาที่ครบวาระเกษียณอายุราชการ เช่นเดียวกับข้าราชการทหารทั่วไป

แต่กระนั้นก็ตามการทำหน้าที่ของพระองค์มิได้สิ้นสุดลง เพราะยังทรงทำหน้าที่เป็นพระอาจารย์พิเศษแก่นักเรียนนายร้อย ต่อมาจนถึงปัจจุบัน โดยทรงสละเงินเดือนที่ได้รับตามสิทธิ์ของข้าราชการทหารให้แก่โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ ซึ่งการสละเงินเดือนของพระองค์ เป็นสิ่งที่ทรงกระทำมาตั้งแต่แรกที่เริ่มทำหน้าที่ เป็นพระอาจารย์ของสถาบันแห่งนี้

และจากการที่พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถในด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะการทรงดนตรีไทยหลายประเภท

กรมศิลปากรได้เสนอคณะรัฐมนตรี ให้กำหนดวันอนุรักษ์มรดกไทยขึ้น โดยเสนอให้ใช้วันที่ 2 เมษายน เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพระปรีชาสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรม และพระมหากรุณาธิคุณในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ

2 เมษายนของทุกปี จึงเป็น “วันอนุรักษ์มรดกไทย” ตั้งแต่วันที่ 2528 เป็นต้นมา

โดยในวันนี้ หน่วยงานราชการจะร่วมกันจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม เช่น การจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง การฉายภาพยนตร์ ทัศนศึกษาโบราณสถาน รวมทั้งรณรงค์ให้มีการพัฒนา บูรณะ ทำความสะอาดโบราณสถาน และศาสนสถาน พร้อมจัดกิจกรรมส่งเสริมอื่นๆ เพื่อการอนุรักษ์มรดกไทย

นอกจากนี้วันที่ 4 เมษายน ของทุกปี ยังเป็น “วันภาพยนตร์แห่งชาติ” หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “วันหนังไทย” โดยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานวันนี้ไว้ให้คนไทยได้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของภาพยนตร์ไทย ในฐานะที่หนังไทยเป็นงานศิลปะที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมไทยได้เป็นอย่างดี





จากจุดเริ่มต้นของภาพยนตร์ไทยเรื่องแรกคือ “นางสาวสุพรรณ” (Suvarna of Siam) เข้าฉายเมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2466 ซึ่งนักแสดงนำทั้งหมดมาจากกรมมหรสพหลวง ภาพยนตร์ไทยในปัจจุบันได้พัฒนามาเป็นอุตสาหกรรมบันเทิง มีภาพยนตร์ที่โด่งดังทำรายได้มหาศาล เช่น เรื่องสัปเหร่อ ชี้อยด อาม่า เป็นต้น

และแน่นอนว่า สิ่งที่จะขาดเสียมิได้หากกล่าวถึงพระอัจฉริยภาพของกรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ก็คือ พระอัจฉริยภาพด้านดนตรี

โดยพระองค์มีพระอัจฉริยภาพทั้งเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล พระองค์ทรงดนตรีร่วมกับนักดนตรีหลายวง ซึ่งที่คุ้นตาคนไทยมากที่สุดก็คือ ทรงดนตรีไทยร่วมกับนักเรียนนายร้อย จปร. ลูกศิษย์ของพระองค์

ในนิตยสาร a day ฉบับเดือนเมษายน 2002 บันทึกไว้ว่า ครั้งหนึ่งในงานคอนเสิร์ตสายใจไทย พระองค์ทรงเป่าทรัมเป็ตเพลง “คู่กัด” ของเบิร์ด ธงไชย สร้างความสนุกสนานให้กับผู้ชมในหอประชุมเป็นอย่างมาก

ด้วยเรื่องราวทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น จึงเป็นสิ่งที่เปรียบเสมือน “ดีเจฟิล์ม ฟรินท์” ที่ยืนยันถึงพระอัจฉริยภาพอันหลากหลายของกรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ที่พลานุภาพชาวไทยจะเทิดไว้เหนือเกล้าฯ ตลอดไป

IMCT

International Media Club of Thailand

สาระชวนรู้จาก IMCT

“ประเทศไทยได้อะไรจากการเป็นสมาชิก BRICS”

IMCT หรือ International Media Club of Thailand ชื่อเต็มคือ สโมสรสื่อมวลชนนานาชาติ ประเทศไทยเริ่มก่อตั้งขึ้นเมื่อปลายปี 2023 จากการรวมตัวโดยคณะบุคคลที่อยู่ในแวดวงสื่อสารมวลชนไทยและนานาชาติและอีกหลากหลายอาชีพ ที่มองเห็นถึงความสำคัญของข้อมูลข่าวสาร เพื่อเป็นศูนย์กลางข้อมูลข่าวสารที่เป็นจริงจากทั่วโลก เปิดกว้างสำหรับสื่อมวลชนต่างประเทศโดยไม่มีข้อจำกัด IMCT มุ่งหวังนำเสนอทางเลือกให้สื่อมวลชนและผู้เกี่ยวข้องรับรู้ข้อมูลข่าวสารจากรอบด้าน ลดการผูกขาดข้อมูลจากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

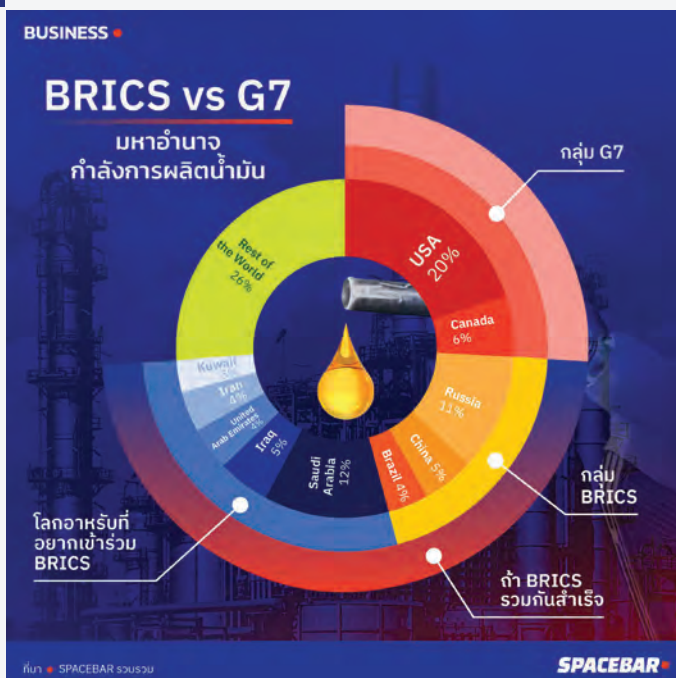
IMCT เปิดตัวอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 3 มีนาคม 2567 โดยเริ่มเผยแพร่บทความและข้อมูลข่าวสารหลากหลายที่เปิดโลกทัศน์ให้แก่ผู้ติดตามที่สนใจและเป็นสมาชิกโดยตรง

ล่าสุด IMCT ได้เผยแพร่บทความเรื่อง “ประเทศไทยได้อะไรจากการเป็นสมาชิก BRICS” เขียนโดย ทนง ชันทอง เนื้อหาสาระบางตอนที่น่าสนใจดังนี้

ไทยเป็นหนึ่งใน 30 กว่าประเทศ ในปีนี้ที่ได้แสดงเจตจำนงที่จะเข้าร่วมเป็นสมาชิกของกลุ่มบริกส์ (BRICS) ซึ่งมีเป้าหมายต้องการสร้างระเบียบการเงิน และระเบียบเศรษฐกิจโลกใหม่

การสมัครเป็นสมาชิกของบริกส์นับว่าเป็นนโยบายต่างประเทศที่สำคัญที่สุดของประเทศไทยนับตั้งแต่การสิ้นสุดยุคสงครามเย็นท่ามกลางความขัดแย้งทางภูมิรัฐศาสตร์ที่รุนแรง

บริกส์ ซึ่งในปัจจุบันมีสมาชิกที่ประกอบด้วยบราซิล รัสเซีย อินเดีย จีน แอฟริกาใต้ อิหร่าน ซาอุดี อาราเบีย ยูเออี อียิปต์ และเอธิโอเปียต้องการเห็นพัฒนาการของระบบโลกไปสู่การมีมหาอำนาจ



(อ่านฉบับเต็มได้ที่ https://www.imctnews.com/news_details-news-143.html)





新兴市场国家与发展中国家对话会

DIALOGUE OF EMERGING MARKET AND DEVELOPING COUNTRIES

2017年9月5日 中国·厦门

5 SEPTEMBER 2017 XIAMEN, CHINA



หลายขั้ว (multi-polar world) แทนที่จะถูกผูกขาดโดยมหาอำนาจขั้วเดียว (uni-polar world) ผ่านกลุ่ม G7 ที่ประกอบด้วยสหรัฐ แคนาดา อังกฤษ เยอรมันนี ฝรั่งเศส อิตาลี และญี่ปุ่น

การเข้าร่วมกลุ่มบริกส์ของไทย ซึ่งมีจีนและรัสเซียเป็นผู้นำ จะเป็นการเพิ่มพลังอำนาจการต่อรองในระเบียบโลกใหม่สำหรับประเทศกำลังพัฒนาที่ถูกเอารัดเอาเปรียบมามากมาเป็นเวลาหลายร้อยปีแล้ว เราพอสรุปผลประโยชน์ที่ไทยจะได้รับจากการเป็นสมาชิกของบริกส์ดังนี้:

1. ไทยสามารถถ่วงดุลมหาอำนาจได้ และมีความคล่องตัวขึ้นในการบริหารนโยบายความมั่นคง หรือนโยบายต่างประเทศโดยที่ไทยที่มีสัมพันธ์กับสหรัฐอยู่แล้วสามารถสร้างความสัมพันธ์กับบริกส์ที่มีจีนกับรัสเซียเป็นหัวหอกเพื่อรักษาผลประโยชน์ของประเทศให้ได้มากที่สุด

2. ในทางการเงิน การบริหารเงินบาทต่อไปในอนาคตจะมีความมั่นคงมากยิ่งขึ้น เพราะว่าประเทศสมาชิกบริกส์ต้องเอาทองคำ หรือทรัพยากรธรรมชาติมาหนุนค่าเงิน

ไทยมีความมั่งคั่งทางทรัพยากรธรรมชาติ เราสามารถใช้น้ำมัน ก๊าซในอ่าวไทย โปแตช ลิเทียมที่เพิ่งถูกค้นพบ ทองคำ รวมทั้งข้าวในฐานะผู้ผลิตข้าวรายใหญ่ของโลกมาหนุนค่าเงินบาทได้ โดยไม่จำเป็นต้องพึ่งพาระบบดอลลาร์ หรือระบบเงินกระดาษในปัจจุบันที่ไม่มีเสถียรภาพ และเป็นสาเหตุหลักของการเกิดเงินเฟ้อ

บริกส์จะใช้ระบบชำระเงินผ่าน CIPS (Crossborder Interbank Payment System) ของจีน ซึ่งต้องการหลีกเลี่ยงระบบ SWIFT ที่ตะวันตกดูแลอยู่ ทำให้สามารถแข่งขันประเทศใดก็ได้ที่ดำเนินนโยบายต่างประเทศที่ขัดแย้งกับตะวันตก

3. ในทางเศรษฐกิจและการค้า ไทยจะมีตลาดใหม่เกิดขึ้นมากมาย มารองรับสินค้าส่งออก แทนที่จะต้องพึ่งพาทลาดหลักอย่างในเช่นปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นอเมริกา ญี่ปุ่นหรือยุโรป ซึ่งกำลังเข้าสู่ยุคเสื่อมถอย

4. ในด้านพลังงาน ไทยจะสามารถเข้าถึงแหล่งพลังงานที่บริกส์มีมากมายมหาศาล ไม่ว่าจะเป็นรัสเซีย อิหร่าน ซาอุดีอาระเบีย ตะวันออกกลาง โดยสามารถใช้บาทซื้อพลังงานได้ในราคาที่สมน้ำสมเนื้อ

5. ในด้านโลจิสติกส์ ไทยจะได้ประโยชน์จากระบบขนส่งและระบบขับไฟลเซนที่จีนควบคุมผ่านการพัฒนาโครงสร้างระบบรางและถนนหนทางของเส้นทางสายไหมใหม่ ซึ่งรวมทั้งเส้นทางเดินเรือที่มีท่าเรือสำคัญรองรับทั่วภูมิภาค

6. การเข้าร่วมบริกส์จะทำให้ไทยหันมาดูแลบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติที่มั่งคั่ง และมีอยู่มากมายอย่างมีประสิทธิภาพ และสะท้อนผลประโยชน์ของส่วนรวมอย่างแท้จริง แทนที่ทรัพยากรธรรมชาติจะถูกกอบโกยโดยนายทุน หรือนักลงทุนต่างประเทศเหมือนอย่างในปัจจุบันผ่านการให้สัมปทาน หรือการออกใบอนุญาตให้ใช้ประโยชน์แลกกับค่าตอบแทนที่ไม่คุ้มค่า

โดยสรุปแล้ว ไทยมีแต่ได้กับได้ในการเข้าร่วมบริกส์ ซึ่งจะเป็นการเปิดศักราชใหม่สำหรับการเมืองระหว่างประเทศ ความมั่นคง การเงิน เศรษฐกิจ การค้าการลงทุน โลจิสติกส์ ขับไฟลเซน พลังงานของไทย ในขณะที่ผลประโยชน์จะมองไม่เห็น เนื่องจากบริกส์กำลังสร้างระเบียบการเงิน และเศรษฐกิจโลกใหม่ที่มีความชัดเจนหรือยุติธรรมมากยิ่งขึ้น

ประเทศเกิดใหม่ในละตินอเมริกา แอฟริกาและเอเชียจะทยอยเข้าร่วมบริกส์ เพราะเห็นประโยชน์จากการสละทิ้งจากระบบเดิมที่นายทุน หรือนักลงทุนต่างชาติมีอำนาจต่อรองเหนือทรัพยากรธรรมชาติของประเทศตัวเอง ที่สำคัญไทยจะสามารถทวงคืนอำนาจอธิปไตยในการบริหารนโยบายต่างประเทศ เศรษฐกิจ การเงิน รวมทั้งกลับมาดูแลบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติในลักษณะที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติส่วนรวมมากที่สุด

จากบึงสีไฟ สู่สนามจักรยาน “สราญจิตมงคลสุข”

โดย นงลักษณ์ กลัดแก้ว

“บึงสีไฟ” ได้ชื่อว่า เป็นแหล่งน้ำธรรมชาติขนาดใหญ่ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมืองจังหวัดพิจิตรอันเป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์ที่ถูกกล่าวขานมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยายุคสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถที่ทรงเรียกเมืองพิจิตรว่า “โอมะบุรี” ซึ่งแปลว่าห้วงน้ำอันแสดงว่าเมืองพิจิตรมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยแหล่งน้ำมาตั้งแต่ครั้งโบราณ ขณะที่คนไทยในยุคต่อมาเรียกเมืองพิจิตรว่า “เมืองชาละวัน” อันหมายถึงเมืองที่มีพระเจ้าอาศัยอยู่ในแหล่งน้ำชุม

ในอดีตบึงสีไฟเคยมีพื้นที่กว่า 12,000 ไร่ แต่ในปัจจุบันคงเหลือพื้นที่เพียง 5,390 ไร่ กระนั้นบึงสีไฟยังคงมีความอุดมสมบูรณ์ด้วยปริมาณสัตว์น้ำพันธุ์ปลาและนก

ชาวบ้านใช้บึงสีไฟในการประกอบอาชีพทั้งการประมงทำสวนบัวและค้าขายหลายอย่าง รวมทั้งเป็นแหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนอีกด้วย

ในเดือนมีนาคม 2544 สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีฯ ในรัชกาลที่ 9 เสด็จพระราชดำเนินฯ ไปที่จังหวัดพิจิตรและได้ทอดพระเนตรบึงสีไฟเป็นการส่วนพระองค์

ต่อมาในปี 2556 บึงสีไฟประสบภาวะภัยแล้งอย่างหนัก เพราะฝนทิ้งช่วงเป็นเวลานานทำให้น้ำในบึงแห้งขอด และในปี 2559 ยังเกิดไฟไหม้บนเกาะกลางบึงเพราะมีวัชพืชแห้งทับถมกันเป็นเวลานาน

ด้วยเหตุนี้ในปี พ.ศ. 2560 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ทรงมีพระบรมราโชบายในการพัฒนาแม่น้ำลำคลองและแหล่งน้ำในพื้นที่ที่ประชาชนได้รับความเดือดร้อนทั่วประเทศ โดยมีหน่วยราชการในพระองค์เป็นศูนย์กลางในการประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ซึ่งบึงสีไฟก็เป็นเป้าหมายหนึ่งในแผนพระราชโอบายนั้น

การปรับปรุงพัฒนาบึงสีไฟให้กลับมาอุดมสมบูรณ์และงดงามดังเดิมจึงเริ่มต้นขึ้น โดยมีโครงการต่างๆ มากมาย อาทิ กรมเจ้าท่าได้ทำการขุดลอกบึงสีไฟระหว่างปีงบประมาณ 2560 ถึงปีงบประมาณ 2563

กรมชลประทานดำเนินการผันน้ำที่ไหลมาจากเขื่อนนครสวรรค์เข้าไปในบึงสีไฟจากเดิมที่อาศัยเพียงน้ำฝนและการผันน้ำในพื้นที่เท่านั้น โครงการผันน้ำจากเขื่อนฯ จึงทำให้บึงสีไฟมีปริมาณน้ำเพิ่มขึ้น

นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงภูมิทัศน์ภายในสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ จังหวัดพิจิตร ปรับปรุงสภาพแวดล้อมและสร้างทางจักรยานทางเดินและลู่วิ่งรอบบึงสีไฟ โดยสมาคมกีฬาจักรยาน

แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์และองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิจิตร

นอกจากนี้ยังมีการขยายพันธุ์บัวหลากหลายสายพันธุ์ สร้างสถานเพาะพันธุ์ปลาเฉลิมพระเกียรติเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้พันธุ์ปลาน้ำจืดที่ควรค่าต่อการอนุรักษ์ มีการปลูกป่าบนเกาะกลางบึงตรงบริเวณที่เคยถูกไฟไหม้เป็นต้น

ผลการพัฒนาทำให้ในปี 2566 ถึงปี 2567 บึงสีไฟสามารถกักเก็บน้ำได้เต็ม 100% ในปริมาณ 12.64 ล้านลูกบาศก์เมตร มีลู่ปั่นจักรยานรอบบึงระยะทาง 10.28 กิโลเมตร และมีสนามจักรยานประเภทต่างๆ และนับเป็นสิริมงคลแก่ชาวพิจิตร เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดโครงการพัฒนาบึงสีไฟเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสสมโภชฉลองเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 เมื่อวันที่ 23 มีนาคม ที่ผ่านมา

โดยในวันดังกล่าว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดพิพิธภัณฑสถานนครไชยบุรี ณ วัดทิวาราม (วัดบางคลาน) อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดโครงการพัฒนาบึงสีไฟเฉลิมพระเกียรติฯ





หลังเสร็จพิธี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดสนามจักรยาน “สราญจิตมงคลสุข” ณ บริเวณโดยรอบโครงการพัฒนาบึงสีไฟเฉลิมพระเกียรติ โดยสนามจักรยานแห่งนี้ จังหวัดพิจิตร ร่วมกับส่วนราชการ พลสนิกธราชจังหวัดพิจิตรทุกหมู่เหล่า ร่วมกันจัดทำเป็นโครงการเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยพัฒนาพื้นที่บึงสีไฟให้เป็นสนามแข่งขันจักรยานระดับนานาชาติ ประกอบด้วย

ทางจักรยานรอบบึงสีไฟ ความยาว 10.28 กิโลเมตร สนามจักรยานบีเอ็มเอ็กซ์ สนามจักรยานขาไถสำหรับเด็กเล็ก (Balance Bike) และสนามปั๊มแทร็ก (Pumptrack)

พื้นผิวสนามใช้วัสดุตามมาตรฐานระดับนานาชาติของสหพันธ์จักรยานสากล เพื่อให้ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดพิจิตร และจังหวัดใกล้เคียง ใช้เป็นสถานที่ออกกำลังกาย ฝึกฝนทักษะทางกีฬา ทำให้มีสุขภาพร่างกายและจิตใจที่แข็งแรง สามารถยกระดับจังหวัดพิจิตรให้เป็นเมืองกีฬา (Sport City) ได้ในอนาคต

ดังที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานชื่อสนามจักรยาน “สราญจิตมงคลสุข” อันมีความหมายว่า สนามจักรยานเป็นสถานที่ทำให้ใจสำราญเป็นมงคล และสุขสบาย

เวลา 18.19 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินถึงสนามจักรยาน “สราญจิตมงคลสุข” อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร พลเอกเดชา เหมกระศรี นายกกสมาคมกีฬาจักรยานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และคณะกรรมการสมาคมฯ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

ต่อจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงฉลองพระองค์ชุดทรงจักรยาน เสด็จพระราชดำเนินไปยังลู่วิ่งจักรยาน ทรงปีนแดร์สไลด์ปล่อยจักรยาน ในสนามจักรยานเป็นปฐมฤกษ์ แล้วทรงจักรยานร่วมกับคณะกรรมการโครงการพัฒนาบึงสีไฟเฉลิมพระเกียรติฯ ข้าราชการ และประชาชน จังหวัดพิจิตร รวมถึงจังหวัดใกล้เคียง ด้วยระยะทาง 1 รอบสนาม หรือ 10.28 กิโลเมตร



เสร็จแล้ว เสด็จพระราชดำเนินไปยังพลับพลาพิธี พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ นายกกสมาคมกีฬาจักรยานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กราบบังคมทูลรายงาน และขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงจักรยานบีเอ็มเอ็กซ์ (BMX)

ในโอกาสนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทอดพระเนตรสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงจักรยานบีเอ็มเอ็กซ์ด้วยความสนพระราชหฤทัย ต่อจากนั้นทอดพระเนตรการสาธิตการปั่นจักรยานบีเอ็มเอ็กซ์ประเภทชายและประเภทยูนิส แล้วเสด็จฯ ออกจากพลับพลาพิธีไปทอดพระเนตรการสาธิตการปั่นจักรยานขาไถสำหรับเด็กเล็ก ณ สนามจักรยานขาไถสำหรับเด็กเล็ก (Balance Bike) ซึ่งมีความปลอดภัยสูง เหมาะสำหรับเด็กอายุระหว่าง 1-6 ปี สามารถขึ้นลงเนินได้อย่างปลอดภัย

นอกจากนี้ ยังมีทางเรียบสำหรับเด็กที่ยังขาดความมั่นใจ การขี่จักรยานเพื่อฝึกฝนเบื้องต้นด้วย และทอดพระเนตรสนามปั๊มแทร็ก (Pumptrack) ซึ่งเป็นสนามที่สามารถรองรับกีฬาได้หลากหลายชนิด เช่น จักรยาน และสเก็ตบอร์ด เพื่อใช้ฝึกทักษะต่อยอดกีฬาในระดับสูงต่อไป

เมื่อสมควรแก่เวลา จึงประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินไปยังสนามเฮลิคอปเตอร์ชั่วคราว สนามกีฬาโรงเรียนสระหลวงพิทยาคม อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร เพื่อประทับเฮลิคอปเตอร์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับกรุงเทพมหานคร

“ช้างเผือก”จากร้อยเอ็ด

จังหวัดที่นักเรียนสอบแพทย์ ในปี 2567 ได้มากที่สุด

โดย นงลักษณ์ กลัดแก้ว

มีคำกล่าวมาช้านานว่า “ช้างเผือก” ย่อมอยู่ในป่าอันมีความหมายเปรียบเปรยว่า คนเก่งหรือของดีมีคุณค่าหรือสิ่งใดที่หายาก ย่อมอยู่ในพื้นที่ห่างไกลหากต้องการพบเจอหรือเป็นเจ้าของ ก็จะต้องบากบั่นดั้นด้นบุกป่าฝ่าดงเดินทางไปค้นหา

ในวันนี้ “ช้างเผือก” ในด้านการศึกษาของไทยได้ปรากฏขึ้นในพื้นที่ห่างไกลจากเมืองหลวงเช่นกัน เมื่อผลการสอบเอนทรานซ์เข้าศึกษาต่อในคณะแพทยศาสตร์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ ทั่วประเทศได้ประกาศรายชื่อผู้ที่มีสิทธิ์เข้ามหาวิทยาลัยในฐานะ “นักศึกษาแพทย์” ประจำปี 2567 นั้น

เป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมปลายจากโรงเรียนในจังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 52 คน ซึ่งถือเป็นสถิติสูงสุดเหนือกว่าจังหวัดใดๆ แม้กระทั่งกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้โรงเรียนในจังหวัดร้อยเอ็ดที่สร้างสถิติการสอบเข้าเรียนแพทย์ได้มากที่สุดในปีนี้ก็คือ โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย

ก่อนอื่นเรามาทำความรู้จักกับจังหวัดร้อยเอ็ดซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณลุ่มแม่น้ำชีในภาคอีสานตอนกลางและเป็นจังหวัดใหญ่ลำดับที่ 23 ของประเทศ โดยมีพื้นที่ 8,299 ตารางกิโลเมตร (จังหวัดที่มีพื้นที่มากที่สุดของไทยเดิมคือ จังหวัดนครราชสีมา แต่ปัจจุบันหลังจังหวัดเชียงใหม่ได้รับคืนพื้นที่ทับซ้อน จึงเป็นจังหวัดที่มีพื้นที่มากที่สุดคือ 22,436 ตารางกิโลเมตร)

จากจำนวนสำมะโนประชากรในปี 2565 จังหวัดร้อยเอ็ดมีประชากร 1,296,013 คน สัญลักษณ์ประจำจังหวัด ประกอบด้วย ต้นกระบกกับดอกอินทนิลบก และปลาหลดจุด

คำขวัญของจังหวัดได้แก่ “สิบเอ็ดประตูเมืองงาม เรืองนามพระสูงใหญ่ ผ้าไหมสาเกต บุญผะเหวดประเพณี มหาเจดีย์ชัยมงคล งามน่ายลบึงพลาญชัย เขตกว้างไกลทุ่งกุลา โลกลือชาข้าวหอมมะลิ”

จังหวัดร้อยเอ็ดมีสถานที่สำคัญที่เป็น “จุดเช็คอิน” หลายแห่ง อาทิ หอโหวด 101 เป็นแลนด์มาร์คล่าสุด รูปแบบหอคอยชมเมือง ความสูง 101 เมตร หรือเท่ากับตึก 35 ชั้น สร้างโดยใช้รูปแบบของ “โหวด” ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้านประจำจังหวัดร้อยเอ็ดมาเป็นหน้าตาภายนอกที่ชั้นบนสุดเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุและองค์พระพุทธรูปประจำเมืองนี้ ชั้นรองลงมาประกอบด้วยร้านอาหาร ร้านกาแฟ หอชมเมือง พิพิธภัณฑ์ สกายวอล์ค และร้านขายของที่ระลึก

จุดเช็คอินแห่งที่สองเหมาะกับ “สายมู” ได้แก่พระมหาเจดีย์ชัยมงคล นับเป็นองค์เจดีย์ขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในเมืองไทย ด้านในเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ โดยบริเวณทั้งหมดมีเนื้อที่ 101 ไร่ สร้างในรูปแบบที่ใช้ศิลปะองค์พระปฐมเจดีย์ของภาคกลางกับองค์พระธาตุพนมของภาคอีสานมาผสมผสานกัน มีความกว้าง/ยาว/สูง อย่างละ 101 เมตร โดยภายหลังเพิ่มยอดฉัตรทองคำบริเวณยอดเจดีย์ทำให้มีความสูงรวม 109 เมตร

และจุดเช็คอินซึ่งเป็นแลนด์มาร์คเก่าแก่ของจังหวัดร้อยเอ็ดก็คือ “บึงพลาญชัย” ซึ่งเป็นบึงใหญ่กลางเมืองร้อยเอ็ดที่มีลักษณะเป็นเกาะกลางน้ำ เป็นสัญลักษณ์ของเมืองร้อยเอ็ดที่ผู้คนนิยมมาพักผ่อนหย่อนใจ มีทั้งสวนไม้ดอกไม้ประดับขนาดใหญ่ รวมถึงยังมีจักรยานน้ำและกิจกรรมมากมายให้ได้เพลินกันในพื้นที่รวมกันประมาณ 2 แสนตารางเมตร

อย่างไรก็ตาม เชื่อได้เลยว่า จุดเช็คอินที่จะเป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ล่าสุดของเมืองร้อยเอ็ดก็คือ โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย หลังจากที่มีกระแสข่าวสร้างความฮือฮาให้กับสังคม เมื่อนักเรียนชั้น ม.6 ของโรงเรียนนี้ สามารถสอบผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัยในคณะแพทยศาสตร์ในปีนั้นจำนวนเบื้องต้น 42 คน แบ่งเป็นมหาวิทยาลัยขอนแก่น 41 คน และศิริราช 1 คน และต่อมามีการอัปเดตอีกครั้งว่ามีนักเรียนของโรงเรียนนี้สอบติดคณะแพทยศาสตร์ เพิ่มเป็น 52 คน โดยมีทั้ง คณะแพทยศาสตร์ ม.ขอนแก่น , ม.มหิดล , ม.มส , ม.รังสิต ม.วลัยลักษณ์ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อนักเรียนที่สอบติดแพทย์ อาทิ นางสาวบงกช ศรีเวียง นางสาวณิชาภา สุขประเสริฐ นางสาวศรัณย์พร สารบรรณ นายพิสิทธิ์ เอื้อกิตติศักดิ์ นายอนันต์ สรรค์เดชโกศล เป็นต้น

โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย ตั้งอยู่บริเวณถนนเทวาภิบาล ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด ชื่อเดิมคือ โรงเรียนวัดศรีมงคล มีเนื้อที่ 27 ไร่ เป็นโรงเรียนชายล้วนระดับมัธยมต้น ส่วนมัธยมปลาย เป็นนักเรียนแบบศึกษา มีทั้งหญิงและชาย

โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัยเป็นหนึ่งในโรงเรียนที่มีการเปิดเรียนการสอนในหลักสูตรโครงการห้องเรียนพิเศษวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม (SMTE) (โครงการในความร่วมมือกับสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.))

นอกจากนี้ยังมีหลักสูตรส่งเสริมทักษะความสามารถในด้านต่างๆ เช่น โครงการส่งเสริมความสามารถพิเศษทางวิชาการ หรือ Gifted Program, โครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ-สังคมศาสตร์, ห้องเรียนหลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ (English Programme), แผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์ คอมพิวเตอร์ วิศวกรรม แผนการเรียนสายภาษาอังกฤษ จีน ฝรั่งเศส เป็นต้น

ที่สำคัญที่สุดโรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย ยังเป็นโรงเรียนเครือข่ายศูนย์อบรมนักเรียนโครงการโอลิมปิกวิชาการ (สอวน.) ค่าย 1 สาขาคณิตศาสตร์ ภายใต้ศูนย์ สอวน. ระดับภูมิภาค มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นายบุญภพ จันทมัตตการ ผู้อำนวยการโรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัยเปิดเผยว่า การที่นักเรียนของโรงเรียนถึงสอบติดคณะแพทย์ได้เป็นจำนวนมาก ส่วนหนึ่งมาจากแผนการเรียนที่รองรับนักเรียนที่มีความสนใจแต่ละด้านเป็นพิเศษ อย่างเช่น สนใจคณะแพทย์หรือวิศวะ

ในแผนการเรียนเหล่านั้น จะมีคณะครูที่จะรับผิดชอบแต่ละแผนการเรียน ซึ่งทางโรงเรียนใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตามปกติ แต่มีการเพิ่มหลักสูตร “สาระเพิ่ม” ให้กับนักเรียนเพื่อให้ตรงกับเป้าหมาย และสิ่งที่นักเรียนต้องการที่จะเข้าสู่มหาวิทยาลัย

หลักสูตร “สาระเพิ่ม” ของทางโรงเรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยที่จะรับเด็กของโรงเรียนด้วย เพราะหากไม่คำนึงถึงสิ่งเหล่านี้ เวลาส่งนักเรียนไปแข่งขัน หรือไปสอบเพื่อจะเก็บความรู้เก็บคะแนน ไปสมัครสอบจะไม่สามารถได้ตามที่ต้องการ

สำหรับโรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย นักเรียนที่อยากจะเข้ามาเรียนมากที่สุดคือ สายวิทย์-คณิต ซึ่งในสายวิทย์-คณิตจะมีห้อง Gifted Program ส่วนหนึ่ง และมีนักเรียนปกติส่วนหนึ่ง ซึ่งนักเรียนทั้ง 2 ส่วน จะพัฒนาไปพร้อมกัน แต่เด็ก Gifted Program จะมีงบประมาณสนับสนุนมากกว่า จึงโอกาสที่จะไปเสริมหลักสูตรต่างๆ ได้ง่ายกว่าปกติ

สำหรับกรณีนักเรียนที่สอบติดแพทย์ถึง 52 คน จนเป็นกระแสในโลกโซเชียลนั้น นายบุญภพอธิบายว่า ผู้ที่สอบติดไม่ใช่ นักเรียนห้อง Gifted Program เท่านั้น แต่ยังนักเรียนห้องปกติด้วย ทั้งนี้ทางโรงเรียนไม่ได้ให้ความสำคัญเฉพาะนักเรียนที่สนใจการแพทย์



เท่านั้น แต่ยังให้ความสำคัญกับนักเรียนที่สนใจคณะอื่นๆ ด้วย อย่างเช่น นักเรียนที่สนใจแผนการเรียนวิศวะ ซึ่งมีเพียงแค่ 1 ห้องเท่านั้น และใน 1 ห้องนั้น มีนักเรียนอยู่ 40 คน ซึ่งในจำนวนนี้สอบติดคณะวิศวะไปแล้วเกือบ 30 คน ซึ่งคาดว่าจะสอบติดคณะวิศวะยกห้องในปีนี้ ส่วนนักเรียนสายอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นวิชาการ ดนตรี กีฬา โรงเรียนส่งเสริมหมดทุกด้าน ทุกแผนการเรียน ไม่ว่าจะเป็นห้อง Gifted หรือห้องปกติก็เต็มที่

สำหรับเคล็ดลับที่นักเรียนสอบติดแพทย์สรุปได้ว่า โรงเรียนวางระบบให้เด็กมีประสบการณ์ในการทำข้อสอบด้วยการจับเวลา ข้อไหนเด็กทำไม่ได้ โรงเรียนจะเปิดสอนพิเศษขณะเดียวกันเด็กต้องร่วมมือพัฒนาตัวเอง โดยผู้ปกครองทางบ้านช่วยดูแลอีกทางหนึ่ง

นายบุญภพ ผู้อำนวยการโรงเรียนกล่าวในตอนท้ายว่า

“ในส่วนของนักเรียนใหม่ที่ต้องการเข้าเรียนที่โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยานั้น ถือว่ามีการแข่งขันค่อนข้างสูงมาก ตั้งแต่การสอบเข้า ม.1 หากใครอยากเข้าก็ต้องสอบเข้าเท่านั้นทั้งหมด ไม่มีการรับฝาก เพราะโรงเรียนให้โอกาสกับทุกคน

ระดับ ม.ต้น มีทั้งหมด 12 ห้องเรียน แบ่งเป็นห้องเรียนพิเศษ 6 ห้อง ห้องเรียนปกติ 6 ห้อง และเชื่อว่าปีการศึกษา 2567 น่าจะมีคนมาสมัครเพิ่มขึ้น อันเป็นผลมาจากความสำเร็จในการสอบเข้าเรียนในคณะแพทยศาสตร์ได้เป็นจำนวนมากนั่นเอง

รู้จัก “โสธรศรี” แชมป์มวยไทยหญิง สายเลือดปากกาะญอ

โดย ธนกฤต กุลวสุพล

“มวยไทย” ศิลปะการต่อสู้ประจำชาติใช้อยู่ในร่างกายทั้งหมด เท้า เข่า ศอก เป็นอาวุธ ถูกจัดให้เป็น Soft Power ของไทย ซึ่งเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยมไปทั่วโลก ผู้คนทุกชาติภาษาหันมาฝึกฝนมวยไทยไว้ทั้งเพื่อการออกกำลังกายป้องกันตัวและขึ้นชกบนเวทีทั้งในแบบมวยไทยอาชีพและมวยไทยสมัครเล่น

ยิ่งไปกว่านั้นก็คือ มวยไทยไม่ได้ถูกจำกัดให้เป็นเรื่องของบุรุษหรือเฉพาะเพศชายเท่านั้น หากแต่บรรดาหญิงสาวที่ได้ชื่อว่าเป็นเพศที่สวยงามอ่อนหวานก็ให้ความสนใจนิยมชมชอบและหันมาฝึกฝนมวยไทยอย่างจริงจังเช่นกัน

บนเวทีผืนผ้าใบอันเป็นสังเวียนของนักสู้ในวันนี้จึงแตกต่างจากในอดีตที่ผ่านมาซึ่งมีเฉพาะนักมวยชายก้าวขึ้นโรมรันพันตูกันเท่านั้น หากยังมีนักมวยหญิงที่สวมเสื้อกล้ามใส่นวมเข้าห้ำหั่นชิงชัยอย่างดุเดือดเช่นกัน

และหนึ่งในนักมวยหญิงของไทยที่กำลังโด่งดังมากที่สุดบนสังเวียนทั้งในประเทศและต่างประเทศในวันนี้ก็คือ “โสธรศรี มานพนิม” เจ้าของเข็มขัดแชมป์เปี้ยน รุ่น 118 ปอนด์ เวทีราชดำเนิน

ที่สำคัญกว่านั้นก็คือ โสธรศรีคือนักมวยหญิงคนแรกที่เป็นชนเผ่าปากกาะญอสายเลือดกระเหรี่ยง ซึ่งถือเป็นคนชายขอบของไทยที่ดูเหมือนว่าจะมีโอกาสต่างๆ ในชีวิตน้อยกว่าคนเมือง

แต่โสธรศรีมีภูมิใจที่จะประกาศให้ทุกคนรู้ว่าเธอคือชนเผ่าปากกาะญอ

โสธรศรี ไชยสุยะ ซึ่งใช้ชื่อบนเวทีว่า โสธรศรี มานพนิม มีชื่อเล่นว่า “ผิ้ง” เกิดและโตที่อำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่ มีพี่น้องรวม 3 คน ครอบครัวประกอบอาชีพรับจ้าง ฐานะยากจน เมื่อบิดาเสียชีวิตลงในเวลาต่อมา คุณแม่ของเธอจึงกลับมาทำเกษตรท้องถิ่นบนพื้นที่ราบสูง

จุดเริ่มต้นในเส้นทางบนผืนผ้าใบของโสธรศรีเกิดขึ้นตอนอายุได้ 12 ปี เมื่อเธออยากได้โทรศัพท์มือถือแต่ไม่มีเงินและไม่ต้องการรบกวนผู้ปกครอง โสธรศรีจึงคิดจะชกมวยเพื่อหาเงินซื้อโทรศัพท์มือถือ เธอจึงไปฝึกมวยที่ค่ายเกียรติเยวณา ของอาจารย์อุทัย เยวณา โดยที่ทางบ้านไม่รู้

หลังจากใช้เวลาฝึกแม่ไม่มวยไทยเบื้องต้นอยู่ประมาณหนึ่งเดือน จึงได้รายการชกใช้ชื่อว่า น้องผิ้ง เกียรติเยวณา เธอต่อสู้กับคู่ชกชนิดพุ่มสุุดใจจนสามารถเอาชนะคะแนนได้เงินรางวัล 500 บาท

Rajadamnern World Series

RAJADAMNERN



หลังจากจากเวที น้องผึ้งจึงโทรหาครอบครัวเพื่อสารภาพว่า แอบหนีไปชกมวย โสมรัมย์มีรำลึกความหลังว่า

“ตอนนั้นคุณพ่อยังมีชีวิตอยู่ ท่านดีใจมาก ส่วนคุณแม่ร้องไห้ และบอกว่า ต่อไปนี้จะทำอะไรขอให้บอกพ่อแม่ด้วย และพ่อกับแม่ ก็จะไม่ห้ามในเรื่องการชกมวย”

หลังผ่านการชกครั้งแรกได้ค่าตัวมา 500 บาท แต่นั่นยังไม่เพียงพอที่จะช่วยให้ “โสมรัมย์” ซื้อโทรศัพท์มือถือได้อย่างใจ นั่นจึงทำให้เธอเริ่มคิดถึงการชกมวยอย่างจริงจังและต้องชกอีก 5 ครั้ง จึงเก็บเงินซื้อโทรศัพท์มือถือให้ได้สมใจ

สาวน้อยสายเลือดปลากะตาดขึ้นชกอีก 5 ครั้ง มีแพชนะ สลับกันไปจนได้เงินไปซื้อโทรศัพท์มือถือสมความตั้งใจ ความคิดแรกของเธอเมื่อได้เงินครบก็คิดว่าคงจะพอแล้วสำหรับการชกมวย แต่เมื่อเห็นว่าสามารถหาเงินได้เอง และจะเป็นการช่วยเหลือครอบครัว ที่ทำงานรับจ้างในตัวเมืองเชียงใหม่

โสมรัมย์จึงตัดสินใจชกมวยต่อไป จนได้มีโอกาสขึ้นชกอีก ประมาณ 30 ครั้ง จนเป็นที่รู้จักของแฟนมวยในท้องถิ่นที่ชื่นชอบกับ ลีลาการชกแบบ “มวยซ้าย” ครบเครื่องใจสู้

ต่อมาเมื่ออายุ 16 ปี โสมรัมย์จึงย้ายมาเรียนชั้น ม.4 ที่โรงเรียน ศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่ อำเภอแม่ริม ซึ่งเป็นโรงเรียนที่รับเด็กกระเหรี่ยง

ที่นี่มีอาจารย์ณรงค์ พักตั้ง เป็นผู้ดูแลเรื่องการฝึกชกมวย พร้อมกับเปลี่ยนมาใช้ชื่อในการชกจาก “น้องผึ้ง เกียรติเยวนา” มาเป็น “โสมรัมย์ ศส.เชียงใหม่”

นับจากวันนั้นเป็นต้นมา โสมรัมย์ก็เก็บเกี่ยวประสบการณ์ จากการแข่งตามสถานที่ต่างๆ มากมาย ได้เจอกับคู่ชกทั้งชาวไทย และต่างชาติจนเสริมกระดูกให้เธอแกร่งขึ้นขึ้นเรื่อยๆ จนในที่สุด โสมรัมย์ก็ได้แชมป์เวทีมวยท่าแพ ในพิกัด 110 ปอนด์ เป็นครั้งแรก

ในที่สุดเวลาที่เธอรอคอยมานานแสนนานก็มาถึง นั่นคือการเข้าไปชกที่กรุงเทพฯ โดยเธอได้รับการติดต่อให้ไปชกในรายการ มวยไทย Super Champ ที่มีการถ่ายทอดทางทีวี. ทั่วประเทศ

ก่อนการชกครั้งนั้นเธอรู้สึกตื่นเต้นมาก เนื่องจากการเข้ามาสู่เมืองหลวงเป็นครั้งแรกในชีวิตจึงทำให้ฟอร์มผิดไปหมด แถมยังมีปัญหาเรื่องปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมทั้งเรื่องสภาพอากาศ และอาหารการกิน



ผลการชกครั้งนั้นเธอจึงเป็นฝ่ายแพ้นะแนและทำให้เธอรู้สึกผิดหวังไม่น้อย แต่ด้วยจิตใจนักสู้เธอจึงขอกลับมาอีกครั้งด้วยหัวใจที่ไม่ท้อถอย

หลังจากนั้นโสเมรัมย์ก็ได้กลับมาชกที่เวทีลุมพินีอีกครั้งในฐานะคู่เอก และฟอร์มการชกของเธอก็ไปเข้าตาผู้หลักผู้ใหญ่ในสมาคมมวยไทยสมัครเล่น จึงติดต่อผ่านทางอาจารย์ณรงค์ เพื่อขอให้เธอไปชกมวยไทยสมัครเล่นในนามทีมชาติไทย ในรายการมวยไทยสมัครเล่นชิงแชมป์โลก หรือ IFMA World Championships 2022 ที่กรุงอาบูดาบี สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์

แม้จะเป็นการขึ้นสู่สังเวียนต่างแดนครั้งแรก แต่โสเมรัมย์ก็สามารถคว้าเหรียญเงินในรุ่น 48 กิโลกรัม หญิงมาครองได้สำเร็จ

จากการชกบนเวทีช่อง 8 สู่เวทีลุมพินี โสเมรัมย์ข้ามฟากกลับไปชกที่ราชดำเนินในรายการราชดำเนิน เวิลด์ ซีรีส์ หรือ RWS ซึ่งจัดมาได้ 2 ปีติดต่อกัน

โดยในปีแรกศึก RWS 2022 โสเมรัมย์ได้สร้างปรากฏการณ์ความสนใจให้กับแฟนมวย เมื่อเธอสามารถคว้าแชมป์มวยหญิงในรุ่น 112 ปอนด์มาครอง

โสเมรัมย์ ไชยสุยะ





ต่อมาในปี 2023 แม้จะต้องขยับน้ำหนักขึ้นไปชกในรุ่น 118 ปอนด์ โสมรัศมีก็ยังคงความเยี่ยมยอดไว้ได้ด้วยการเอาชนะคะแนนเงาพระจันทร์ ลูกทรายกองดิน คว่ำแชมป์ไปครองพร้อมเงินรางวัล 3 ล้านบาท พิสูจน์ตัวเองในฐานะนักมวยหญิงเบอร์หนึ่งของเวทีราชดำเนินได้อย่างไร้ข้อกังขา

ในเวปไซต์ Mainstand.co.th เปิดเผยคำให้สัมภาษณ์ของ โสมรัศมีหลังคว้าแชมป์เวทีราชดำเนิน RWS รุ่น 118 ปอนด์ มีเนื้อหาบางตอนที่น่าสนใจดังนี้

“หนูเจอปัญหาเรื่องแรงปะทะ ตอนต่อครั้งแรกรู้เลยว่าสู้เขาไม่ค่อยได้ รู้สึกกลัวว่าจะทำได้ดีไหม กัดฟันมาก แต่ก็สามารถผ่านเข้ามาถึงรอบชิงชนะเลิศได้ หนูซ้อมทุกไฟต์มันหนักขึ้นเรื่อยๆ จนร้องไห้ทุกไฟต์เลยคะ แต่ก็ได้รับการสนับสนุนจากทีมงานที่คุมการซ้อม แม่และน้องสาว รวมทั้งแฟนมวยที่ให้กำลังใจ ดีใจกับความสำเร็จในครั้งนี้นะมาก”

แต่สิ่งที่ทำให้โสมรัศมีรู้สึกภูมิใจมากที่สุดก็คือ การที่ได้เป็นตัวแทนชนเผ่าสายปกาเกอะญอที่แสดงให้เห็นว่า หากเรามีความพยายาม ไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคที่เจอ ก็จะสามารถประสบความสำเร็จได้อย่างแน่นอน

“หนูรู้สึกว่าเป็นแรงบันดาลใจให้น้องๆ และชาวชนเผ่าทุกคนให้กล้าเดินตามฝันของตัวเอง หนูก็เคยเหมือนคนอื่นๆ ที่เป็นชนเผ่า และคิดว่าคงไม่สามารถมาเมืองกรุงได้ หนูไม่สามารถทำนั้นทำได้ แต่ในที่สุดเราต้องเผชิญหน้า ก้าวผ่านความกลัวให้ได้ จนประสบความสำเร็จอย่างทุกวันนี้”

สาวน้อยวัย 21 ปียอมรับว่าแม่ไม่ยอมให้เธอชกมวยต่อ เพราะกลัวลูกสาวเจ็บ ซึ่งเธอก็เข้าใจความรู้สึกของผู้เป็นแม่ แต่ด้วยความที่เธอคือเสาหลักของครอบครัว โสมรัศมีจึงขอตั้งหน้าตั้งตา

ชกมวยต่อไป เพื่อให้ทุกคนในครอบครัวมีชีวิตในอนาคดที่สุขสบาย และอีกใจนึง เธอก็อยากรู้เหมือนกันด้วยว่าตัวเองจะไปได้ไกลมากแค่ไหน อยากเป็นแชมป์อีกหลายสถาบัน อยากไปขึ้นชกทำผลงานที่ต่างประเทศเพื่อให้ผู้คนได้รู้จักมากยิ่งขึ้น

“จริงๆ หนูอยากเป็นครู แต่พอมาเป็นนักมวยก็ต้องทุ่มเวลาซ้อมให้เต็มที่ แต่ไม่เป็นไรเงินรางวัลที่ได้หนูจะส่งเสียให้น้องสาวได้เรียนสูงๆ อยากให้ครอบครัวมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ความสุขของหนูมีแค่นั้นเอง”

อีกครั้งที่ความมุ่งมั่นตั้งใจของเธอสัมฤทธิ์ผล โสมรัศมีใช้เงิน 5-6 แสนที่เก็บหอมรอมริบมาปลูกบ้านหลังแรกของครอบครัว ส่งน้องเรียน ส่งเงินให้แม่ใช้ และเก็บเป็นเงินสำรองของครอบครัวไว้ใช้ยามฉุกเฉิน หวังพึ่งตัวเองให้มากที่สุด

นอกจากนี้ โสมรัศมียังให้สัมภาษณ์กับนิตยสาร LIPS มีความบางตอนว่า

“จะนึกถึงครอบครัวก่อนตลอด เพราะยังมีแม่กับน้องที่ต้องดูแล บางทีต้องไปช่วยจัดการธุระให้แม่ เพราะเขาขับรถไม่เป็น อ่านหนังสือไม่ได้ ส่วนน้องยังเด็กเพิ่งจะขึ้น ป.4 เอง เมื่อก่อนคิดว่าชกกับใครได้หมด แต่ตอนนี้ต้องประเมินคู่ต่อสู้ตามความเป็นจริง ถ้าเบอร์ใหญ่เกินไปจะไม่เสี่ยง เพราะถ้าเราเกิดเป็นอะไรไป หรือพิการขึ้นมา ใครจะดูแลครอบครัว”

“คนไม่เคยเห็นหนูเวอร์ชั่นอ่อนแอ กังวล หรือกลัว แต่หนูก็เป็นผู้หญิงธรรมดาคนหนึ่ง เราร้องไห้ อ่อนแอ และเสียใจเป็น คนเห็นแต่ภาพหุ่นบนเวที เราชกมวยด้วยความแข็งแกร่ง เห็นเราเป็นเสาหลักของครอบครัวก็ชื่นชมว่าเราเก่ง

“แต่น้อยคนที่จะรู้ว่าในความสำเร็จนี้กว่าจะได้มา หนูใช้ความพยายามแค่ไหน เคยร้องไห้ไปกี่ครั้ง เคยกังวลจนนอนไม่หลับไปกี่คืน แต่ทุกครั้งหนูผ่านมาได้ เพราะนึกถึงครอบครัว นึกถึงแม่กับน้อง”

นี่คือโสมรัศมี ยอดนักชกชนเผ่าปกาเกอะญอ ซึ่งควรจะได้รับการกล่าวขานอีกฉายาหนึ่งว่า “มวยหญิงยอดกตัญญู”





ตราสัญลักษณ์ งานเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา พระบาทสมเด็จพระ พระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว

โดย กัตณัช หุ้เต็ม

ในปี พ.ศ.2567 ที่ผ่านพ้นมาแล้วเป็นเวลา 6 เดือน นับเป็นปีมหามงคลอย่างยิ่งสำหรับปสกนิกรชาวไทย เมื่อพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 จะทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา ในวันที่ 28 กรกฎาคม 2567

ในนิตยสาร “สารคดี” ฉบับเดือนธันวาคม 2559 ได้บันทึกพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระองค์ไว้โดยละเอียด ซึ่งจะขอนำบางส่วนมาเผยแพร่ในวารสาร “ตาสว่าง” ฉบับเดือนมิถุนายน อันเป็นช่วงเวลาก่อนหน้าวันเฉลิมพระชนมพรรษา 1 เดือน ดังต่อไปนี้

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เป็นพระราชโอรสพระองค์เดียวในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อเวลา 17.45 น. ของวันที่ 28 กรกฎาคม 2495

พระองค์มีพระเชษฐภคินีหนึ่งพระองค์ คือ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี และพระกนิษฐภคินีสองพระองค์ คือ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิริธร รัชสิมามคณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี

ในเดือนกรกฎาคม 2515 เมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ขณะทรงดำรงพระอิสริยยศ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ มีพระชนมายุครบ 20 พรรษาบริบูรณ์ ทรงบรรลุนิติภาวะตามกฎหมาย

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งการพระราชพิธีสถาปนาเฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าวชิราลงกรณ ให้ทรงดำรงพระอิสริยยศสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ในวันที่ 28 ธันวาคม พระราชพิธีนี้จัดขึ้นท่ามกลางมหาสมาคม อันประกอบด้วยพระบรมวงศานุวงศ์ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ทั้งฝ่ายทหารและพลเรือน และคณะทูตานุทูตจากนานาประเทศ

พระราชพิธีสถาปนาและเฉลิมพระนามาภิไธย สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ในปี 2515 นับเป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญ เพราะการพระราชพิธีนี้ได้วางเอนมาถึง 78 ปี นับแต่ปี 2537 เมื่อมีพระราชพิธีสถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร (ภายหลังเสด็จขึ้นทรงราชย์เป็นพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6)

ทั้งนี้ยังทรงเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ 3 ในประวัติศาสตร์ไทย นับจากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ







ต่อมาในปี 2521 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ขณะดำรงพระอิสริยยศ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงพระผนวช ณ พระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน 2521 นับเป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์อีกครั้ง ด้วยพระองค์ทรงเป็นสยามมกุฎราชกุมารพระองค์ที่ 2 ที่ทรงอุปสมบท นับจากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงพระผนวชเมื่อปี 2447

การทรงพระผนวชในครั้งนั้น สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสน์ วาสโน วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร) ทรงเป็นประธานสงฆ์และพระอุปัชฌาย์ โดยมีสมเด็จพระญาณสังวร (ภายหลังทรงดำรงสมณศักดิ์สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก)

เมื่อพระราชกรณียกิจสำเร็จแล้วทรงได้รับพระนามฉายาว่า วชิราลงกรโณ ภิกขุ เสด็จฯ ไปประทับ ณ พระตำหนักปั้นหย่า วัดบวรนิเวศวิหาร โดยมีสมเด็จพระญาณสังวรเป็นพระอาจารย์ถวายพระธรรมวินัย ตลอดระยะเวลาแห่งการทรงพระผนวชและประทับ ณ วัดบวรนิเวศวิหารระหว่างวันที่ 6-20 พฤศจิกายน 2521

ในปี 2567 นับเป็นปีมหามงคลของพสกนิกรชาวไทยเมื่อพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ หรือ 72 พรรษา ในวันที่ 28 กรกฎาคม 2567 รัฐบาลจึงเชิญชวนให้หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป ร่วมแสดงความรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

โดยดำเนินการจัดตั้งโต๊ะหมู่ประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมเครื่องราชสักการะ รวมทั้งประดับ

ธงชาติไทย ธงตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 ธงตราสัญลักษณ์ฯ และประดับผ้าระบายสีเหลืองร่วมกับผ้าระบายสีขาว ตามอาคารสถานที่ของหน่วยงานและบ้านเรือน ตามความเหมาะสม ในระยะเวลาขอบเขตการจัดงานเฉลิมพระเกียรติฯ ตลอดปี 2567

ในการนี้ได้กำหนดตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 ประกอบด้วยอักษรพระปรมาภิไธย ว.ป.ร. อยู่ตรงกลาง อักษร ว ใช้สีขาวนวล สีแห่งวันจันทร์วันพระบรมราชสมภพ ตามคติมหาทักษา อักษร ป ใช้สีเหลือง วันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

และอักษร ร ใช้สีฟ้า วันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อยู่บนรูปทรงของเพชร อันหมายถึง พระปรมาภิไธย “มหาวชิราลงกรณ” เพชรสีขาว (น้ำเงินแก่) อันเป็นสีของขัตติยภักตร์ีย ภายนอกกรอบของเพชร ประกอบด้วยแถบสีเขียว ซึ่งเป็นสีแห่งเดชวันพระบรมราชสมภพประดับด้วยเพชร 72 เม็ด หมายถึง พระชนมพรรษา 72 พรรษา

เบื้องบนประดับพระมหาพิชัยมงกุฏ แสดงถึงทรงเป็นพระราชอาภิสิทธิ์โดยสมบูรณ์ เบื้องหลังพระมหาพิชัยมงกุฏ ประดิษฐาน







พระนพปฎลมหาเศวตฉัตร แสดงถึงพระบรมเดชานุภาพแผ่กระจายไปไกลทั่วทุกหนแห่ง เพื่อปกป้องคุ้มครองและช่วยเหลือพสกนิกรของพระองค์ทั่วทั้งแผ่นดิน

ยอดฉัตรประดับประดาบุปผารูปพุ่มพัตร ดอกจำปาทองห้อยระย้าชั้นล่างนพปฎลมหาเศวตฉัตร 8 ดอก หมายถึง พระบารมีแผ่ไปทั่วทั้ง 8 ทิศ เลข 10 ภายใต้พระมหาพิชัยมงกุฏ หมายถึง พระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ 10 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เบื้องล่างปลายแถบแพร

เบื้องขวามีรูปक्षัตติ์กายสีม่วงชมพูประคองฉัตร 7 ชั้น หมายถึงข้าราชการฝ่ายทหาร เบื้องซ้ายมีรูปราชสีห์กายขาวประคองฉัตร 7 ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายพลเรือน ผู้ปฏิบัติราชการสนองงานแผ่นดิน เบื้องล่างประดับด้วยลวดลายพญานาคกายสีเขียว อันแสดงถึงนักษัตรปีมะโรงอันเป็นปีพระบรมราชสมภพ แพรแถบสีส้มขลิบทองซึ่งเป็นสีแห่งมูละของวันพระบรมราชสมภพ ภายในแพรแถบมีข้อความว่า “พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567”

ได้อักษรพระปรมาภิไธย ประกอบด้วยตัวเลข 72 หมายถึง พระชนมพรรษา ลวดลายเฟืองอุบะและลวดลายดอกรวงผึ้ง ดอกไม้ประจำพระองค์มีสีทอง อันหมายถึงความเจริญรุ่งเรืองของประชาชนและประเทศชาติ

เมื่อวารสาร “ตาสว่าง” ฉบับนี้ถึงมือคุณผู้อ่าน คงเหลืออีกเพียงไม่กี่วันเท่านั้น ก็จะถึงวาระอันเป็นมหามงคล จึงขอเชิญชวนทุกท่านได้ร่วมกันน้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์อันหาที่สุดมิได้ และร่วมใจกันถวายพระพรชัยมงคล

ขอทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

“เมย์” รัชนก อินทนนท์ นักแบดสาวไทย หัวใจไม่ (ยอม) แพ้

โดย ธนฤต กุลสุพล

เอ่ยชื่อรัชนก อินทนนท์ หรือ “เมย์” คนไทยทั้งประเทศย่อมรู้จักดีว่าเธอคือยอดนักแบดมินตันหญิงสายเลือดไทยผู้เคยคว้าเหรียญรางวัลจากการแข่งขันแบดมินตันระดับโลกหลายรายการ

ที่โดดเด่นที่สุดก็คือ เมย์สร้างประวัติศาสตร์ให้แก่วงการลูกขนไก่ของไทยเมื่อสามารถคว้าตำแหน่ง “หญิงเดี่ยวมือหนึ่งของโลก” เมื่อปี 2016 โดยเป็นคนไทยคนแรกที่ดำรงตำแหน่งดังกล่าว อีกทั้งก่อนหน้านี้ในปี 2013 เมย์สร้างสถิติเป็นแชมป์โลกที่อายุน้อยที่สุดมาแล้ว

แต่แน่นอนว่าในกีฬาทุกประเภทไม่มีใครเป็นผู้ชนะได้ตลอดกาลจนเป็นที่มาของคำกล่าวที่ว่า “การเป็นแชมป์นั้นยากลำบาก แต่สิ่งที่ยากยิ่งกว่านั้นก็คือ การรักษาแชมป์ไว้ให้นานที่สุด”

และนักแบดสาวไทยอย่าง “เมย์” รัชนก ก็ไม่อาจหลีกเลี่ยงไปจากสังขรณ์นี้เช่นกัน

เพราะหลังจากประสบความสำเร็จในระดับสุดยอด ถึงขนาดได้ไปแข่งขันในมหกรรมโอลิมปิกมาแล้วถึง 3 ครั้ง โดยครั้งแรกเมย์ได้ไปโอลิมปิก “ลอนดอนเกมส์” เมื่อปี 2012 ขณะที่อายุเพียง 17 ปี จากนั้นเมย์ได้เข้าร่วมในโอลิมปิก 2016 ที่ประเทศบราซิล และครั้งที่สาม เมย์ได้เข้าชิงชัยในโอลิมปิก 2020 ที่ประเทศญี่ปุ่น

แต่เมื่อวันเวลาผ่านไปพร้อมกับอายุที่มากขึ้น รัชนกก็ไม่อาจรักษาความเป็นสุดยอดแบดหญิงชาวไทยไว้ได้หลังเข้าร่วมชิงชัยในเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 19 ที่เมืองหางโจว ประเทศจีนเมื่อปี 2023 เป็นต้นมา

โดยในเอเชียนเกมส์ครั้งที่ 19 เมย์เริ่มมีอาการบาดเจ็บบริเวณข้อเท้าซ้าย และลุกลามมากขึ้น ระหว่างลงแข่งขันรายการ โอ่งกง โอเพ่น 2023 เนื่องจากพื้นสนามที่ค่อนข้างลื่น โดยหลังเดินทางกลับมาถึงประเทศไทย เมย์ได้ตรวจร่างกายอย่างละเอียด และพบว่าเอ็นรอบข้อเท้าซ้ายฉีกขาด ซึ่งเมื่อได้ปรึกษาแพทย์ถึงวิธีการรักษาแล้วได้ผลสรุปว่า ไม่จำเป็นต้องผ่าตัด แต่ต้องใช้เวลาพักฟื้น 6-8 สัปดาห์ จึงจะสามารถลงแข่งขันได้อีกครั้ง

หลังพักรักษาตัวจนอาการดีขึ้นเป็นปกติ และกลับมาแข่งขันในฤดูกาล 2024 “เมย์ รัชนก” ยังไม่สามารถเรียกฟอร์มเดิมกลับมาได้ โดย 7 รายการแรกที่ลงแข่งขันในปีนี้อดนักแบดสาวไม่สามารถทะลุเข้าถึงรอบลึกๆ ได้เลยแม้แต่รายการเดียว

เริ่มจากเดือนมกราคม 2024 รัชนกตกรอบ 16 คนสุดท้าย รายการมาเลเซีย โอเพ่น ตามมาด้วยการตกรอบแรก อินเดีย โอเพ่น และตกรอบ 8 คนสุดท้าย อินโดนีเซีย มาสเตอร์

ต่อมาเดือนกุมภาพันธ์ รัชนกลงแข่งในประเทศ แต่ตกรอบ 8 คนสุดท้าย รายการไทยแลนด์ มาสเตอร์ ก่อนจะบินไปตกรอบ 8 คนสุดท้าย ในรายการเยอรมัน โอเพ่น

เริ่มต้นเดือนมีนาคม 2024 รัชนกยังคงฟอร์มแย่โดยตกรอบแรกการแข่งขันเฟรนช์ โอเพ่น ตามมาด้วยการตกรอบแรก ออล อิงแลนด์ และตกรอบแรก สวิส โอเพ่น จนดูเหมือนว่าความรุ่งโรจน์ของเธอกำลังจะจบลับลง

ความเป็นไปดังกล่าว ทำให้รัชนกถึงกับระบายความในใจยอมรับว่า ไม่มีความสุขกับการเล่นแบดมินตันอีกต่อไป โดยเธอกล่าวว่า “รู้สึกแยที่เล่นไม่ดีและแก้ไม่ได้ เมย์ผ่านอะไรมามากมายตลอดการเป็นนักแบดอาชีพ แต่มาถึงวันนี้ ไม่มีความสุขกับการเล่นอีกแล้ว ทั้งที่เป็นสิ่งที่เคยรักมาก”

นอกจากนี้รัชนกยังโพสต์ข้อความผ่านเฟสบุ๊กส่วนตัวระบุว่า

“มันอาจจะเป็นเรื่องที่ยากนิดนึงการกลับมาครั้งนี้ อาจจะไม่ใช่เมย์คนเดิมที่ใครๆ จดจำภาพที่เห็นในวันที่ประสบความสำเร็จ ตอนนั้นสภาพร่างกายเมย์ดีขึ้นมาก แต่อย่างเดียวเลยอาจจะเรื่องของจิตใจที่แพ้อยู่จึงเกิดความไม่มั่นใจ เมย์จะพยายามสู้ให้ถึงที่สุด.. อยากจะขอบคุณแฟนๆ ที่คอยติดตามและส่งกำลังใจมาอย่างอบอุ่นเสมอ..”

รัชนก อินทนนท์ หรือ เมย์ เกิดเมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538 ที่จังหวัดยโสธร เป็นบุตรคนโตของวินัสชัย อินทนนท์ ชาวจังหวัดยโสธร และคำผัน สุวรรณศาลา ชาวจังหวัดร้อยเอ็ด มีน้องชาย 1 คนคือ รัชพล อินทนนท์

เมื่ออายุ 3 เดือน ครอบครัวย้ายเข้ากรุงเทพมหานคร บิดาและมารดาทำงานที่โรงงานทำขนมบ้านทองหยอด และเมย์ได้ใช้ชีวิตอยู่ที่นั่น โดยมีกมลลา ทองกร เจ้าของโรงงานบ้านทองหยอด เป็นมารดาบุญธรรม

เมย์เริ่มเล่นกีฬาแบดมินตันตั้งแต่อายุ 6 ขวบ เนื่องจากกมลลา แม่บุญธรรม เห็นเธอวิ่งเล่นซุกซนภายในโรงงานเกรงว่าจะได้รับอันตราย จึงจับฝึกแบดมินตันตั้งแต่นั้น

เมย์ลงแข่งขันเป็นครั้งแรก ในรายการอุดรธานี โอเพ่น ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากนั้นเส้นทางการเล่นแบดของเมย์ก็เปิดกว้างมากขึ้น โดยเมย์โกอินเตอร์ในการแข่งขันระดับเยาวชน

“เมย์” รัชนก อินทนนท์



รายการ บิดับเบิลยูเอฟ เวิลด์จูเนียร์ หรือเยาวชนชิงชนะเลิศแห่งโลก เป็นครั้งแรกในปี 2008 โดยเข้าถึงรอบ 8 คนสุดท้าย ก่อนที่จะพ่ายให้กับหวัง ซื่อเสียน จากสาธารณรัฐประชาชนจีน

ในปีรุ่งขึ้น รัชนกกลงแข่งขันในรายการนี้อีกครั้ง และได้รับรางวัลชนะเลิศ เหรียญทอง เป็นครั้งแรก ถือเป็นนักแบดมินตันหญิงเดี่ยวที่อายุน้อยที่สุดในประวัติศาสตร์ รวมถึงเป็นนักแบดมินตันไทยคนแรกที่ได้รับตำแหน่งนี้

หลังจากสร้างสถิติดังกล่าว เมย์โลดเล่นในสนามแบดมินตันต่อไปอย่างมุ่งมั่น ปีแล้วปีเล่าและกลายเป็นักแบดมินตันคนแรกของโลก ที่สามารถคว้าแชมป์ซูเปอร์ซีรีส์รายการติดต่อกันใน 3 สัปดาห์ ที่ประเทศอินเดีย, มาเลเซีย และสิงคโปร์ ซึ่งยังไม่เคยมีใครทำได้มาก่อน และทำคะแนนสะสมขึ้นนำเป็นนักแบดมินตันหญิงมือ 1 ของโลกประเภทหญิงเดี่ยว

ในปี 2010 ถือเป็นปีทองของเมย์ เพราะสามารถคว้าแชมป์ในระดับกรังด์ปรีซ์ กรังด์ปรีซ์ โกลด์ ทั้งเวียดนาม โอเพ่น, อินโดนีเซีย

กรังด์ปรีซ์ โกลด์, อินเดีย กรังด์ปรีซ์ โกลด์ และเข้ารอบลึกๆ ได้อีกหลายรายการ

แต่สถิติที่ยอดเยี่ยมที่สุดของยอดนักแบดสาวก็คือ เมย์สามารถป้องกันแชมป์เยาวชนโลกได้อีกในตลอด 2 ปีต่อมา นั่นเท่ากับว่า รัชนกครองบัลลังก์แชมป์เยาวชนโลก 3 ปีซ้อน ในปี 2009, 2010 และ 2011 ซึ่งเป็นนักกีฬาแบดมินตันหญิงคนเดียวในประวัติศาสตร์ที่ได้เช่นนั้น และยังไม่มียุคไหนทำได้เหมือนเมย์อีกเลยจวบจนปัจจุบัน

ยิ่งไปกว่านั้นในปี 2013 รัชนกนยังคว้าแชมป์ระดับซูเปอร์ซีรีส์เป็นครั้งแรก ในรายการอินเดีย โอเพ่น และทำสถิติเป็นแชมป์ซูเปอร์ซีรีส์อายุน้อยที่สุดในขณะนั้นด้วยวัยเพียง 18 ปี 2 เดือน กับอีก 22 วัน

ที่กล่าวมาข้างต้นทั้งหมดคือการย้อนอดีตอันรุ่งโรจน์ของรัชนก ก่อนที่กาลเวลาและสังขารจะไล่ล่าจาก “น้องเมย์” กลายเป็น “พี่เมย์” ในวงการ และเริ่มฟอร์มตก ย่ำแย่มาตั้งแต่ปี 2024 จนเจ้าตัวทำท่าจะถอดใจในการเป็นนักแบดอาชีพ

แต่แล้วหลังจากพักรุดติดต่อกัน 3 รายการ ตั้งแต่ต้นเดือนมีนาคมในสัปดาห์สุดท้ายของเดือนเดียวกัน นักแบดสาวชาวไทยได้ฟื้นคืนชีพบนคอร์ตแบดมินตันอีกครั้ง



โดยรัชนกเดินทางไปแข่งขันมาดริด สเปน มาสเตอร์ รัชนก ที่ได้เป็นมือวางอันดับ 4 ของรายการ ลงสนามรอบแรกเอาชนะ อัสมีตา คาลิฮา มืออันดับ 45 ของโลกจากอินเดีย จากนั้นในรอบสองก็ชนะ คริสตี้ กิลมอร์ มืออันดับ 26 ของโลกจากสกอตแลนด์

รอบ 8 คนสุดท้าย เมย์ รัชนก เอาชนะรุ่นน้องชาวไทย “หมีว” พรปวีณ์ ช่อชูวงศ์ มือวางอันดับ 5 ของรายการ มืออันดับ 18 ของโลก ก่อนจะเอาชนะ โคมิ่ง อายู คาย่า เดวี มืออันดับ 57 ของโลก จากอินโดนีเซีย ในรอบรองชนะเลิศ และผ่านเข้าไปชิงชนะเลิศกับ รุ่นน้องร่วมชาติคือ “เม” ศุภนิดา เกตุทอง มือวางอันดับ 6 ของรายการ มืออันดับ 17 ของโลก และสุดท้ายก็เป็น รัชนก ที่ชนะไป 2-0 เกม ด้วยคะแนน 21-12 และ 21-9 คว่ำแชมป์ไปครองได้สำเร็จ

การกลับมาประสบความสำเร็จเป็นครั้งแรกของปี 2024 ทำให้รัชนกมีกำลังใจขึ้นมาอีกครั้ง และเธอได้โพสต์ความรู้สึกว่า

“อาทิตย์ที่แล้วยังเสียใจกับการเล่นและก็ยังน้อยใจกับตัวเอง แต่อาทิตย์นี้ทำได้ดีมาก ๆ จนรู้สึกใจฟู อยากสู้ต่อไปให้ถึงที่สุด บางที การที่เราคาดหวังมากเกินไปมันคือความคิดที่อันตราย ถ้าเราไม่รู้จักที่จะ จัดการกับมัน”

ล่าสุดมีข่าวว่าเมย์เป็นหนึ่งใน 9 นักแบดไทยที่คว้าตั๋วไป แข่งขันในกีฬาโอลิมปิก “ปารีส 2024” ระหว่าง 26 กรกฎาคม – 11 สิงหาคม ปีนี้ ซึ่งหากไม่มีอะไรผิดพลาด ทีมแบดมินตันของไทยจะเข้า

แข่งขันในกีฬาโอลิมปิกครบทั้ง 5 ประเภทเป็นครั้งแรกในรอบ 20 ปี

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ดีตระกูล กรรมการคณะกรรมการ โอลิมปิกสากล, รองประธานสหพันธ์แบดมินตันโลก และนายกสมาคม กีฬาแบดมินตันแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กล่าวว่า

“ต้องขอแสดงความยินดีและชื่นชมกับผลงานนักแบดมินตัน ไทยที่สามารถคว้าตั๋วไปร่วมชิงชัยในมหกรรมโอลิมปิกเกมส์ 2024 ที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ไปครบทุกประเภท จำนวน 9 คน จากประเภทชายเดี่ยว “วิว” กุลวุฒิ, ประเภทหญิงเดี่ยว (2 คน) “เมย์” รัชนก และ “เม” ศุภนิดา, ประเภทชายคู่ “เอ็ม” สุภัก กับ “สกาย” กิตติพันธุ์, ประเภทหญิงคู่ “ก๊อฟ” จงกมลพรณ กับ “วิว” รรินดา และ ประเภทคู่ผสม “บาส” เดชาพล กับ “ปอป้อ” ทรัพย์สิริ นับเป็นครั้งแรก ในรอบ 20 ปี ที่นักแบดมินตันไทยสามารถคว้าตั๋วไปครบทุกประเภท นับตั้งแต่โอลิมปิก 2004 ที่กรุงเอเธนส์

เรื่องราวของ “เมย์” รัชนกในฐานะนักแบดอาชีพจากวันแรก จนถึงวันนี้ นับเป็นตัวอย่างของความมุ่งมั่นเพียรพยายาม เป็นแรงบันดาลใจ ให้กับผู้อื่นซึ่งอาจจะไม่ได้หมายถึงเฉพาะนักกีฬาเพียงอย่างเดียวเท่านั้น หากแต่ยังรวมถึงการต่อสู้ในการดำเนินชีวิตด้วยหัวใจที่ไม่ยอมแพ้

ไม่ว่าจะเผชิญกับสถานการณ์ใด

เมย์แสดงให้เห็นทุกคนได้ตระหนักว่า “แม้ไม่มีใครชนะตลอด แต่หัวใจที่ไม่ยอมแพ้ ย่อมอยู่กับเราได้ตลอดไป”

“เมย์” รัชนก อินทนนท์



“น้องน้ำ” สาวน้อย นักแม่นปืนวัย 16 คว้าตั๋วไปโอลิมปิก ปารีสเกมส์

โดย ธนกฤต กุลสุพล

กีฬายิงปืนเป็นกีฬาที่ต้องใช้ทักษะหลายด้าน สายตาต้องดี สมาธิต้องนิ่ง แขนและมือที่จับปืนมีกำลังประสานสอดคล้องเป็นหนึ่งเดียว นักแม่นปืนต้องสามารถควบคุมจังหวะลมหายใจให้กลมกลืนกับการเพิ่มน้ำหนักนิ้วบนไกปืนจนถึงวินาทีที่ลั่นกระสุนออกไป

ทั้งหมดนี้ต้องเริ่มต้นที่ “ใจรัก” ที่จะเป็นนักกีฬายิงปืน และทำการฝึกฝนสะสมประสบการณ์ควบคู่ไปกับการมีวินัยแบบนักกีฬาอาชีพที่ใช้เวลาในชีวิตอย่างเหมาะสม ดูแลร่างกายตนเองอย่างดี จนมีความแข็งแรงเพียงพอที่จะฝึกซ้อมอย่างต่อเนื่องก่อนลงสนามแข่งขันด้วยความมุ่งมั่นในการก้าวไปข้างหน้าและไม่ท้อถอยยอมแพ้ในยามที่พบกับความพ่ายแพ้

หลายคนอาจไม่เชื่อว่า สาวน้อยคนหนึ่งสามารถทำทุกอย่างที่กล่าวมาข้างต้นได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ไม่มีที่ติ จนทำให้เธอสามารถคว้าตั๋วไปแข่งขันยิงปืนในกีฬาโอลิมปิกปีนี้ได้สำเร็จ

ที่น่าทึ่งที่สุดก็คือ สาวน้อยผู้นี้เพิ่งจะมีอายุแค่ 16 ปี เธอคือ “น้องน้ำ” กมลลักษณ์ แสนชา นักแม่นปืนสาวทีมชาติไทย ผู้สร้างผลงานยอดเยี่ยมด้วยการลั่นไกปืนเดียวจบในการแข่งขันล่าสุดเมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา ถึงแม้พลาตตินั่มสุดท้ายแต่ก็ดีเกินพอที่คว้าโควตาโอลิมปิกเกมส์ได้สำเร็จ เป็นรายชื่อที่ 24 ของนักกีฬาไทยอย่างเป็นทางการ

“น้องน้ำ” กมลลักษณ์ แสนชา เป็นชาวนครสวรรค์ กำลังศึกษาอยู่ที่โรงเรียนกีฬาเทศบาลนครนครสวรรค์ สังกัดชมรมยิงปืนจังหวัด

นครสวรรค์ น้องน้ำเข้าสู่กีฬายิงปืนตามโครงการสร้างนักกีฬายิงปืนรุ่นใหม่ของนครสวรรค์ ชื่อว่า “โครงการหนองกรดพิทยาคมโมเดล” ภายใต้การควบคุมการฝึกซ้อมของนายศุภผล ตันตระกูล

หลังเริ่มเล่นกีฬายิงปืนอย่างจริงจัง ทำให้น้องน้ำติดทีมชาติชุดเอเชียนเกมส์ เดือนกันยายน 2023 ก่อนหน้านี้น้องน้ำเคยคว้าตำแหน่งนักกีฬาดีเด่นในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ “นครสวรรค์เกมส์”, นักกีฬาดิเด่นการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ “กาญจนบุรีเกมส์” และนักกีฬาดิเด่นในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ “ราชบุรีเกมส์” เมื่อเดือนมีนาคม ที่ผ่านมา

นอกจากนี้ยังได้รางวัลนักกีฬาดิเด่น ในวันนักกีฬายอดเยี่ยมปี 2566 ของการกีฬาแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2566 อีกด้วย

ล่าสุดน้องน้ำได้เข้าร่วมแข่งขันรายการ ISSF Final Olympic Qualify Championship 2024 ระหว่างวันที่ 11-20 เมษายน 2567 ที่นครริโอ เดอจาเนโร ประเทศบราซิล ซึ่งเป็นรายการคัดเลือกนักกีฬาเข้าร่วมแข่งขันโอลิมปิกเกมส์รายการสุดท้าย โดยนักกีฬายิงปืนของไทยเข้าร่วมแข่งขันจำนวนทั้งสิ้น 9 คน ประกอบด้วย

น.ส.ธัญยาพร พฤกษากร , นายทองผาภูมิ วงศ์สุชาติ (ซึ่งทั้ง 2 คนได้โควตาโอลิมปิกเกมส์ไปก่อนหน้านี้แล้ว) , น.ส.ชนิษฐา ศาสตร์เวช, น.ส.เจเดนท์ จิตรวิทย์ เหมาะประสิทธิ์, พิษณุ คล้ายสุบรรณ, น.ส.พิมพ์อร คล้ายสุบรรณ , “น้องน้ำ” น.ส.กมลลักษณ์ แสนชา, “อัส” นายณภิศ ต่อตั้งพานิช และ นายธัชช ประดิษฐ์สุดสวาท

ในวันที่ 14 เมษายน “น้องน้ำ” กมลลักษณ์ แสนชา ลงแข่งขันในประเภทปืนสั้นอัดลมหญิง ระยะ 10 เมตร สามารถผ่านเข้ารอบไฟนอล 8 คนสุดท้าย ซึ่งจะคัดเอา 2 คนคว้าตั๋วไปแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ที่ปารีสในปี นี้ ซึ่งมีนักแม่นปืนฝีมือดีจาก อาเมิเนีย, อินเดีย (เข้าแข่งขัน 2 คน), อังกฤษ, ฝรั่งเศส, อาเซอร์ไบจาน , GEO ประเทศสหราชอาณาจักร และนักยิงปืนสาวไทย



กมลลักษณ์ แสนชา

โดยในรอบฟิโนล ต้องยิงคนละ 24 นัด ซึ่งน้องน้ำยังเข้าเป้าอย่างต่อเนื่อง จนถึงนัดสุดท้ายยิงพลาดหลุดเป้าเล็กน้อยได้เพียงแค่ 8.6 ขณะที่ เอลมีรา คาราเพตยาน (Elmira KARAPETYAN) นักยิงปืนจากอาร์มีเนีย ยิงได้ 10.5 ได้คะแนนรวม 240.7 คว่ำอันดับ 1 ไปครอง

ส่วนน้องน้ำแม้จะพลาดนัดสุดท้ายแต่คะแนนยังเป็นอันดับสอง ได้คะแนนรวม 240.5 (แพ้อันดับหนึ่งแค่ 0.2 คะแนน) , อันดับสาม ปาลัค ปาลัค (Palak PALAK) ของอินเดีย 217.6 คะแนน ส่งผลให้นักยิงปืนสาวไทย ได้โควตาโอลิมปิกเกมส์เป็นผลสำเร็จ โดยเป็นนักกีฬาหญิงปืนรายที่ 3 ต่อจาก “จันย่า” จันยาพร พุกษากร (ปืนสั้นหญิง 25 เมตร) , ทองผาภูมิ วงศ์สุชาติ (ปืนยาว 3 ท่า 50 เมตร) , กมลลักษณ์ แสนชา (ปืนสั้นอัดลมหญิง 10 เมตร) และเป็นนักกีฬาคนที่ 24 ของไทย ที่ได้โควตาโอลิมปิกเกมส์อย่างเป็นทางการ

น้องน้ำเปิดเผยความในใจว่า

“ดีใจมากที่ทำสำเร็จและได้ไปโอลิมปิกปารีสเกมส์กับนักกีฬารุ่นพี่ๆ แม้จะเป็นการไปโอลิมปิกครั้งแรก และอายุน้อยที่สุดในทีม แต่หนูจะทำให้ดีที่สุด”

ไม่ว่าโอลิมปิกแรกของน้องน้ำจะมีผลอย่างไร แต่ด้วยวัยที่ยังละอ่อนเป็นสาวน้อยแรกแย้ม ผู้บริหารสมาคมยิงปืนแห่งประเทศไทย เชื่อว่าอนาคตของสาวนักแม่นปืนผู้นี้ยังอีกยาวไกล และเธอคงมีโอกาสได้เข้าร่วมโอลิมปิกอีกหลายครั้งเหมือนนักกีฬารุ่นพี่อย่าง “จันย่า” จันยาพร พุกษากร ที่จะเข้าชิงชัยในโอลิมปิกที่ปารีสเป็นโอลิมปิกครั้งที่ 5 ในชีวิต

สำหรับจันย่าเป็นนักกีฬายิงปืนที่อยู่ในวงการมานานเกือบ 20 ปี ปัจจุบันเธออายุ 34 ได้รับทุนจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ศึกษาจนถึงระดับปริญญาเอก

จันย่าเคยเข้าร่วมการแข่งขันในโอลิมปิกมาแล้ว 4 ครั้ง ตั้งแต่ปักกิ่งเกมส์ 2008 ลอนดอนเกมส์ 2012 ริโอเกมส์ 2016

โตเกียวเกมส์ 2020 และได้สิทธิ์เข้าชิงชัยในปารีสเกมส์ 2024 ซึ่งจะ เป็นโอลิมปิกครั้งที่ 5 ของจันย่า

ทางด้านนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สดปลื้มหลัง “น้องน้ำ” กมลลักษณ์ แสนชา สาวน้อยวัย 16 ปี คว่ำโควตาให้กับทัพนักกีฬาไทยในการไป สู้ศึกมหกรรมกีฬาโอลิมปิกเกมส์ 2024 ณ กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส

โดยรัฐมนตรีสุดาวรรณให้สัมภาษณ์ว่า

“นับเป็นข่าวดีของวงการกีฬาไทยในช่วงเฉลิมฉลองสงกรานต์ เมื่อน้องน้ำ กมลลักษณ์ แสนชา นักยิงปืนสาววัยเพียง 16 ปี สร้างผลงานได้อย่างยอดเยี่ยม ในรายการ ISSF Final Olympic Qualify Championship 2024 ที่นครรีโอ เดอจาเนโร ประเทศบราซิล ด้วยการคว่ำที่สอง ในประเภทปืนสั้น 10 เมตรหญิง โดยทำคะแนนได้ 240.5 คะแนน ถือเป็นการสร้างเซอร์ไพรส์ในวัย 16 ปี ที่ได้ไปแข่งขันในกีฬาโอลิมปิกเกมส์ค่ะ”

“ต้องขอบคุณในความพยายามของน้องน้ำที่สามารถนำของขวัญ มาฝากพี่น้องคนไทยในช่วงสงกรานต์ เทศกาลปีใหม่อไทย หลังจากนี้ขอให้ ตั้งใจฝึกซ้อม เพื่อสร้างผลงานให้ดีขึ้นในโอลิมปิกเกมส์ในปีนี้”

เช่นเดียวกับนายอดุลย์ ปรัชญาวุฒิรัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียน กีฬาเทศบาลนครสวรรค์ (ท.9)เปิดเผยว่า “น้องน้ำ” นางสาวกมลลักษณ์ แสนชา เป็นนักเรียนโรงเรียนกีฬาเทศบาลนครสวรรค์ กำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 การผ่านรอบคัดเลือกได้ไปโอลิมปิกครั้งนี้ เป็นเรื่องที่น่ายินดียิ่งๆ จึงอยากให้ชาวจังหวัดนครสวรรค์ร่วมกันส่งแรงใจ ให้น้องน้ำคว้าเหรียญมาให้สำเร็จ

ดีต่อ ...ใจ
ไทยทำได้



“โกได้น้ำ” ร้านดังและพิพิธภัณฑชาวนบ้าน แหล่งรวบรวมเรื่องราวพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

โดย นงลักษณ์ กลัดแก้ว

เมือง “หาดใหญ่” จังหวัดสงขลา เป็นที่รู้จักกันมาช้านาน ในฐานะเมืองท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงมาตั้งแต่ครั้งอดีตจนถึงปัจจุบัน และได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวคนต่างถิ่นผู้มาเยือน ทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่เดินทางไปเที่ยวชมกันอย่างต่อเนื่อง

โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวมาเลเซียเพื่อนบ้านที่มีชายแดนติดต่อกับประเทศไทย นิยมขับรถผ่านด่านเข้ามายังหาดใหญ่ทั้งในเวลาปกติและช่วงเทศกาลสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นปีใหม่ ตรุษจีน หรือสงกรานต์ ทำให้เศรษฐกิจของหาดใหญ่ซึ่งเป็นเสมือนศูนย์กลางของจังหวัด เติบโตมาโดยตลอดก่อนจะชะงักไประยะหนึ่งในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 เมื่อ 3 ปีที่แล้ว

ในวันนี้หาดใหญ่กลับมาคึกคักอีกครั้งหนึ่งจะเห็นได้จากในเทศกาลสงกรานต์เมื่อเดือนเมษายน 2567 ที่เพิ่งผ่านมา ซึ่งรัฐบาลเน้นให้การสาดน้ำสงกรานต์เป็นจุดขายที่เชิญชวนนักท่องเที่ยวนานาชาติให้เดินทางเข้ามาร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลสงกรานต์อย่างยิ่งใหญ่

และสำหรับนักท่องเที่ยวชาวไทยแล้ว หากมีโอกาสเดินทางไปหาดใหญ่ สถานที่แห่งหนึ่งที่พลาดไม่ได้ก็คือ ร้านอาหารที่ชื่อ “โกได้น้ำ” ซึ่งเป็นทั้งร้านอาหารและพิพิธภัณฑชาวนบ้านแบบ “พูนวัน”

ที่สำคัญที่สุดก็คือ พิพิธภัณฑสถานดังกล่าวเป็นพิพิธภัณฑสถานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยตรง

ร้านอาหาร “โกได้น้ำ” ตั้งอยู่ใจกลางเมืองหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา มีนายประดิษฐ์ มณีแนม วัย 54 ปี หรือที่ใครๆ เรียกกันว่า “พี่ลูกหมี่” เป็นเจ้าของ

ร้านอาหารโกได้น้ำของพี่ลูกหมี่ เปิดมาตั้งแต่ปี 2553 ตั้งอยู่บนถนนสาครมงคล เขตเทศบาลนครหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ถึงแม้ว่าเมนูอาหารอาจไม่แตกต่างจากเมนูในร้านอาหารทั่วไป แต่สิ่งที่โดดเด่นเหนือกว่าร้านอื่นๆ ในสงขลา หรืออาจกล่าวได้ว่าแตกต่างจากร้านอาหารทุกร้านในประเทศไทยก็คือ

ร้านของพี่ลูกหมี่ซึ่งเป็นอาคาร 2 ชั้น มีการจัดแสดงของสะสมทุกอย่างเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยประดิษฐ์ฐานไว้เกือบจะทุกที่ของร้าน

และมีบางโซนที่ปรับเป็นห้องจัดแสดงโดยเฉพาะ เพื่อให้ลูกค้าที่เข้ามารับประทานอาหารได้เยี่ยมชม เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของพระมหากษัตริย์ที่อุทิศพระองค์เพื่อปวงชนชาวไทย มาตลอดพระชนม์ชีพ



สิ่งที่ถือว่าเป็นไฮไลท์ที่สุดสำหรับของที่จัดแสดงในร้านโกได้น้ำก็คือ

นาฬิกาตั้งพื้นขนาดใหญ่ที่หยุดเวลาไว้ ณ วันที่ 13 ตุลาคม 2559 โดยเข็มนาฬิกาและเข็มสั้นชี้บอกเวลา 15 นาฬิกา 52 นาที อันเป็นช่วงเวลาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เสด็จสู่สวรรคาลัย

นายประดิษฐ์ หรือพี่ลูกหมี่กล่าวว่า

“ผมตั้งนาฬิกาให้หยุดเวลาไว้ ก็เพื่อให้ลูกหลานชาวไทยในอนาคตได้รำลึกว่า เวลา 15:52 น. ของวันที่ 13 ตุลาคม 2559 ในหลวงรัชกาลที่ 9 สิ้นพระชนม์จากพวกเราไป”

ณ วันเวลานั้นไม่เพียงแต่คนไทยจะหัวใจสลายน้ำตาไหลกันทั่วแผ่นดิน แม้แต่ในประเทศต่างๆ ทั่วโลกต่างพากันเศร้าโศกเสียใจร่วมไปกับคนไทยด้วยเช่นกัน

โดยเฉพาะในระดับผู้นำของชาติที่ได้ชื่อว่าเป็นมหาอำนาจของโลกได้ส่งสาส์นถวายความอาลัยจากการที่พระมหากษัตริย์ไทยสวรรคต อาทิ ประธานาธิบดีสี จิ้นผิง ผู้นำสาธารณรัฐประชาชนจีน ใจความว่า

“พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงคุณูปการใหญ่หลวงต่อการพัฒนาประเทศไทย ทั้งยังทรงมีบทบาทสำคัญต่อการส่งเสริมมิตรภาพระหว่างไทย-จีน ด้วยพระมหากรุณาธิคุณและพระบารมีของพระองค์ ทำให้มิตรภาพของทั้งสองประเทศ เติบโตจนเก็บเกี่ยวผลสำเร็จได้มากมายมาจนถึงทุกวันนี้ การเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ถือเป็นการสูญเสียอันใหญ่หลวงของประชาชนทั้งสองประเทศ



ซึ่งพระองค์จะสถิตอยู่ในใจของพสกนิกรทั้งหลายตลอดไป...”

ขณะที่ประธานาธิบดีวลาดิมีร์ ปูติน ผู้นำรัสเซีย ส่งสาส์น
ใจความว่า

“ตลอดช่วงรัชสมัยของพระองค์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงได้รับการยอมรับอยู่ในหัวใจทุกผู้ของปวงชนชาวไทยโดยแท้จริง และเป็นที่ยอมรับและนับถือในต่างประเทศ ชาวรัสเซียจะจดจำพระองค์ในฐานะที่ทรงเป็นผู้ที่ให้การสนับสนุนความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น”

สำหรับแรงบันดาลใจที่ทำให้พี่ลูกหมี่มีความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 อย่างยิ่ง และแสดงออกมาให้ทุกคนได้เห็นอย่างเป็นทางการในร้านอาหารของตนเอง พี่ลูกหมี่ย้อนความหลังให้ฟังว่า

“สมัยเด็กๆ ตอนที่อายุ 13 ปี ผมเคยไม่สบาย ปวดท้องอย่างรุนแรง ไม่รู้จะทำอะไร ก็เลยยกมืออธิษฐาน บนบานกับเหรียญในหลวงรัชกาลที่ 9 ขอให้หายจากอาการดังกล่าว ซึ่งสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นเหมือนปาฏิหาริย์ที่อาการปวดท้องอย่างรุนแรงหายไปเป็นปลิดทิ้ง

นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา พี่ลูกหมี่จึงสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและบุญญาภิหารของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 อย่างยิ่ง และเริ่มต้นเก็บสะสมสิ่งของทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ ไม่ว่าจะเป็นพระบรมฉายาลักษณ์ในช่วงเวลาต่างๆ ตั้งแต่ครั้งที่ยังทรงพระเยาว์ประทับอยู่ที่เมืองโลซาน ภาพเหตุการณ์ระหว่างทรงผนวชเมื่อปี 2499 ซึ่งมีรายละเอียดที่บันทึกไว้ดังนี้



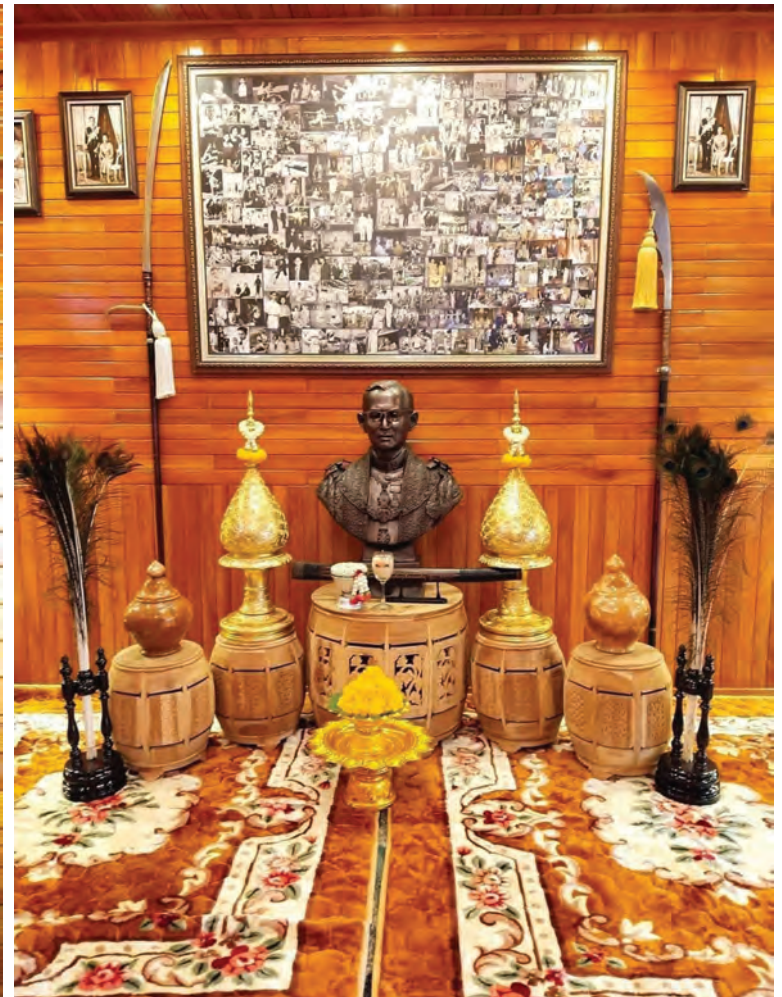
“โกใต้บ้าน” อาหารพื้นบ้าน และ มรดกแผ่นดิน

หลังจากที่กระบวนการทรงพระผนวชได้เสร็จสิ้นจนครบถ้วนตามกระบวนการแล้ว พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชหรือพระภูมิพล ทรงประทับจำพรรษาอยู่ที่พระตำหนักปั้นหย่า วัดบวรนิเวศวิหาร ทรงศึกษาและปฏิบัติตามพระธรรมวินัยอย่างจริงจัง รวมถึงการทรงฝึกเจริญพระกรรมฐานในโอกาสเดียวกันนั้นด้วย

สำหรับการปฏิบัติกิจอันสำคัญของพระภิกษุสงฆ์นั้น พระองค์ก็ทรงทำได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ไม่ว่าจะเป็นการทำวัตรเช้าและเย็นเมื่อทรงได้ยินเสียงตีระฆังให้ลงโบสถ์ พระองค์ก็จะเสด็จลงโบสถ์ทันทีที่ทรงรักษาเวลาอย่างเคร่งครัดเสมอ เป็นเช่นนี้ตลอดช่วงเวลาที่อยู่ในเพศบรรพชิต 15 วัน นอกจากนั้นก็สำคัญอย่างการออกรับบิณฑบาตพระองค์ก็ทรงปฏิบัติเช่นเดียวกับพระภิกษุทั่วไป โดยเสด็จพระราชดำเนินไปยังพระที่นั่งอัมพรสถาน เพื่อทรงรับบิณฑบาตโปรดพระบรมวงศานุวงศ์และเสด็จพระราชดำเนินไปยังทำเนียบรัฐบาล เพื่อโปรดคณะรัฐมนตรีและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ โดยเสด็จฯไปด้วยพระบาทเปลา่ทุกแห่ง

เช้าวันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 2499 พระภูมิพลเสด็จพระราชดำเนินออกบิณฑบาตไปตามถนนสายบางลำพู แล้วประทับรถวิหตุ อ.ส. (ก.ท.ส่วนพระองค์) ภายในบริเวณโรงเรียนวัดบวรนิเวศวิหารออกไปทางสะพานเฉลิมวันชาติ ผ่านหน้าวังสวนกุหลาบ ถนนราชวิถี ถนนพระรามที่ 6 อ้อมไปทางสะพานควาย แล้วกลับมาทางถนนพหลโยธิน และถนนพญาไททรงแวะรับบิณฑบาตที่บริเวณใกล้อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิและสี่แยกราชเทวีถนนเพชรบุรี ในวันนั้นมีผู้ออกมาตักบาตรกันเป็นปกติ ต่างไม่มีใครคาดคิดมาก่อนว่าจะได้มีโอกาสถวายอาหารบิณฑบาตแด่พระภูมิพล

เหตุการณ์นี้ถือเป็นช่วงเวลาสำคัญที่ต้องจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ของชาติไทย รวมไปถึงในหัวใจของปวงชนชาวไทยทุกคน โดยเฉพาะผู้ที่ได้มีโอกาสถวายอาหารบิณฑบาตแด่พระองค์อย่างใกล้ชิด เพราะเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในรัชสมัยใดมาก่อน



นอกจากนี้ในร้านไถ่ไต้ยังมีภาพพระราชกรณียกิจต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการเสด็จพระราชดำเนินไปเยือนประเทศต่างๆ เพื่อกระชับสัมพันธไมตรี การเสด็จเยี่ยมเยียนราษฎรในท้องถิ่นทุรกันดาร การเสด็จเยี่ยมทหาร ตำรวจในพื้นที่ชายแดน

การพระราชทานปริญญาบัตรให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันต่างๆ การพระราชทานพระบรมราโชวาทในวโรกาสต่างๆ การทรงดนตรี และกีฬา การเสด็จพระราชดำเนินทางชลมารคด้วยกระบวนเรือพระราชพิธี เป็นต้น

นอกจากนี้ในห้องจัดแสดงของพี่ลูกหมียังมีธนบัตรทั้งเก่าและใหม่ที่มีพระบรมฉายาลักษณ์ รวมทั้งเหรียญที่ระลึก ตลอดจนสิ่งที่ยากมาก ๆ เกี่ยวกับรัชกาลที่ 9 อาทิ พระพุทธรูปรัตนพิตร ซึ่งมีเส้นพระเกศา จีวรครอง เมื่อครั้งที่ทรงผนวชและผงจิตรลดาที่ใช้ในการจัดทำเหรียญพระจิตรลดา ซึ่งมีผู้นำมามอบให้เก็บรักษา หลังจากรู้ว่าพี่ลูกหมียเป็นผู้ที่ความจงรักภักดีอย่างหาที่สุดมิได้

สิ่งที่จะขาดเสียมิได้ สำหรับของสะสมก็คือ หนังสือพิมพ์และนิตยสารฉบับพิเศษ ในวโรกาสต่างๆ ตลอดช่วงรัชสมัยของพระองค์ โดยเฉพาะหนังสือพิมพ์ในช่วงที่เสด็จสวรรคตทุกฉบับ พี่ลูกหมียได้เก็บสะสมไว้เป็นอย่างดี

ทุกสิ่งที่อยู่ในห้องจัดแสดงและประดับอยู่ในผนังร้านไถ่ไต้ นำตามที่กล่าวมาข้างต้นนั้น พี่ลูกหมียะบุว่า

“ทั้งหมดนี้คือมรดกของแผ่นดินที่จะเก็บรักษาไว้ให้ลูกหลานไทย ได้ศึกษาเทิดทูน ไม่มีวันที่จะขายให้ใครเพื่อแลกกับเงินเป็นอันขาด”

ทั้งนี้พี่ลูกหมียังกล่าวปิดท้ายด้วยว่า ในการดำเนินชีวิตที่ผ่านมา ตนเองได้ยึดแนวทางตามคำสอนของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ที่ทรงสอนไว้ว่าให้พอใจในสิ่งที่มี พอใจในสิ่งที่ได้และรู้จักพอเพียง

ด้วยหลักในการดำเนินชีวิต ดังที่กล่าวมานี้ นายประดิษฐ์ หรือพี่ลูกหมียังครองตน ได้อย่างมั่นคง และมีความสุขอย่างยั่งยืน

แม้การทำร้านอาหารจะถือเป็นธุรกิจอย่างหนึ่ง แต่พี่ลูกหมียได้นำผลกำไรจากร้านอาหารไปบริจาคเป็นสาธารณกุศลต่างๆ ซึ่งร้านอาหารไถ่ไต้ น้ำของพี่ลูกหมีย ไม่เพียงแต่จะมีลูกค้าชาวไทยเท่านั้น หากแต่ยังมีนักท่องเที่ยวชาวมาเลเซียเดินทางมาใช้บริการอย่างสม่ำเสมออีกด้วย

ร้านไถ่ไต้ น้ำจึงเป็นอีกจุดหนึ่งที่เหมาะสมสำหรับ “เช็คอิน” เมื่อเดินทางไปหาดใหญ่และการเช็คอินที่ร้านนี้คือการยืนยันตัวตนของผู้ที่เช็คอินว่า

“เป็นอีกหนึ่งในพสกนิกรชาวไทยที่รำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์โดยไม่เสื่อมคลาย”

CHECK IN
ไม่มี OUT



สังคมชื่นชมพนักงาน ขสมก. ช่วย "ผู้โดยสาร" ชักเกร็งส่งโรงพยาบาล

เป็นอีกเหตุการณ์หนึ่งที่ยืนยันได้ดีว่า น้ำใจไม่เคยเหือดแห้งไปจากสังคมไทย จากกรณีที่โลกออนไลน์ได้มีการแชร์คลิปเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เมื่อวันที่ 10 เมษายน 2567 เวลาประมาณ 14.00 น. ขณะที่รถโดยสารปรับอากาศ ขสมก.สาย 20 วิ่งมาถึงบริเวณสามแยกพระประแดง ถนนสุขสวัสดิ์ ต.บางพึ่ง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ ได้เกิดเหตุผู้โดยสารชาย อายุประมาณ 50-55 ปี เกิดอาการชักเกร็งตัวสั่น ตาค้างอยู่ที่เบาะนั่งด้านหลัง ท่ามกลางผู้โดยสารเต็มคันรถ

นายจุล จันทวิโรจน์ พนักงานขับรถจึงได้จอดรถ เพื่อเข้าช่วยปฐมพยาบาล โดยมี นางนันทวัล จันทวิโรจน์ อายุ 56 ปี ผู้เป็นภรรยาและเป็นพนักงานเก็บค่าโดยสาร รวมทั้งผู้โดยสารที่อยู่บนรถคนอื่นๆ คอยช่วยเหลือ

ขณะเดียวกันนางนันทวัลได้ตะโกน ขณะจอดรถส่งผู้โดยสารที่ป้ายหน้าบึกสี พระประแดงว่า ขออนุญาตไม่รับผู้โดยสาร เพราะบนรถมีผู้ป่วยฉุกเฉินอยู่ ทำให้ไรเดอร์ส่งอาหารที่อยู่ใกล้เคียงเดินขึ้นมาช่วย และได้แนะนำให้นำผู้ป่วยส่งโรงพยาบาล โดยอาสาขี่รถจักรยานยนต์นำทางรถเมล์ พร้อมกับโบกรถและตะโกนบอกรถคันอื่นให้ช่วยเปิดทางให้รถเมล์ไปยังโรงพยาบาลที่อยู่ใกล้ที่สุดคือโรงพยาบาลบางปะกอก สมุทรปราการ

ต่อมา ทีมแพทย์ประจำโรงพยาบาลบางปะกอกสมุทรปราการ ได้ออกมาช่วยเหลือ และนำตัวเข้ารักษาโดยทันที จึงทำให้ผู้โดยสารที่ป่วยเป็นลมชักปลอดภัย

นางนันทวัล เล่าว่า ขณะเกิดเหตุ ตนตกใจและดีใจมากในเวลาเดียวกัน ที่ขณะนั้นผู้โดยสารทุกคนให้ความร่วมมือพร้อมช่วยเหลือผู้ป่วย จนบางคนที่จะลงยังไม่ขอลง ขอให้ไปส่งผู้ป่วยก่อน นางอนันทิตา ตาลิน อายุ 44 ปี พลเมืองดีที่ถ่ายคลิปเหตุการณ์กล่าวว่า ขณะเกิดเหตุทุกคนบนรถต่างช่วยกันดูแลคุณลุง บ้างก็ช่วยนวด บ้างก็พยายามจะปั๊มหัวใจ โดยคุณลุงพยายามร้อง แต่ก็ไม่มีเสียงออกมา ส่วนตนเองไม่สามารถช่วยได้ เพราะบนรถมีสภาพค่อนข้างแคบด้วย จึงได้แต่ถ่ายคลิปไว้ เพราะคิดว่าหากเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นไม่ว่ามากหรือน้อย ก็น่าจะเป็นประโยชน์ เพราะจะได้เห็นว่ายังมีคนไทยที่มีน้ำใจ มีสติ เข้ามาช่วยเหลือกันได้อย่างทันท่วงที

หลังมีการเผยแพร่คลิปเหตุการณ์นี้ออกไป ทำให้ชาวโซเชียลและสังคมไทยต่างออกมาแสดงความชื่นชม ทั้งพนักงานขับรถ และพนักงานเก็บค่าโดยสารรถเมล์คันดังกล่าว รวมทั้งไรเดอร์ส่งอาหารที่มีน้ำใจเข้าให้การช่วยเหลืออย่างเต็มที่



“โรงหนังในอดีต”
พระภิกษุหน้าโรงภาพยนตร์ศาลาเฉลิมไทย
เมื่อปี 2530 ก่อนที่จะถูกทุบทิ้งในปี 2532
: ภาพจาก FB อดีตและความทรงจำ



ภาพเก่า เล่าเรื่อง

ประเทศไทย



“อนุสาวรีย์ชัยในอดีต”

พี่น้องชายหญิงริมถนนพญาไทมุ่งสู่ออนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ เมื่อปี 2498 บ้านเรือนริมถนนยังเป็นเรือนไม้ตึกคูน้ำ

: ภาพจาก FB ภาพเก่าเล่าขาน

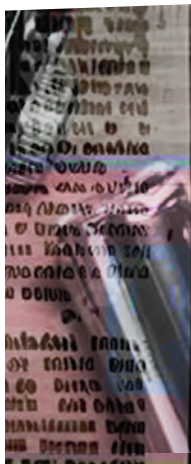
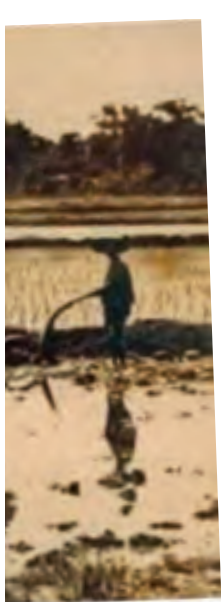


“ทำนาในเมืองกรุง”

การทำนาในเขตพระนครบริเวณถนนสาทรเมื่อปี 2480

: ภาพจาก FB แม่อ้นปิ่น

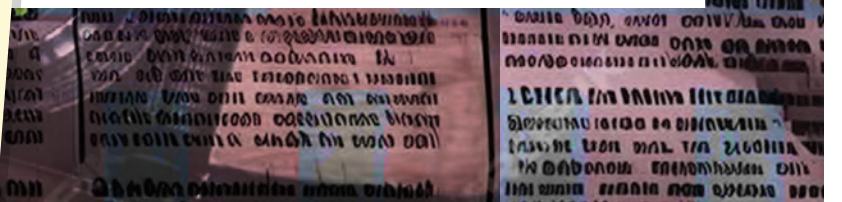
THAILAND



“ตักบาตรริมถนน”

เด็กชายกับบิดาขณะดักบาตรริมถนนราชดำเนิน
เมื่อปี 2497 มองเห็นอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
อยู่ไม่ไกล

: ภาพจาก FB ประตูลู่อดีต



ภาพเก่า เล่าเรื่อง

