

วารสาร

ตาสว่าง

ภายใต้มูลนิธิทรัพย์สินฯ

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓
สิงหาคม ๒๕๖๔

วิปโยคทั่วพสุธา
"พระองค์ภา"
สิ้นพระชนม์

รณิพีโร ปฐพีพินาศ
โลกไม่ทอดทิ้งเวเนซุเอลา

บทบรรณาธิการ

“พันทิวา”



บรรณาธิการ

“พันทิวา”

ประจำกองบรรณาธิการ

ชลิตีคร แต่งน้อย

ดร.โณฐชิน มานะบุญ

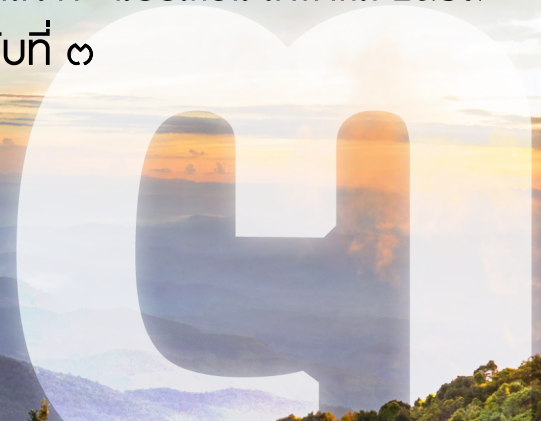
จิรวุฒิ ชวนะประยูร

วารสาร

ตาสว่าง

ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง

วารสาร “ตาสว่าง” ฉบับเดือน สิงหาคม ๒๕๖๙
ปีที่ ๕- ฉบับที่ ๓



สารบัญ

หน้า

1.	พิธีมอบรางวัลการประกวดหนังสือเรื่อง “แม่”	4
2.	วันข้าว และชาวนาแห่งชาติ	6
3.	วิปโยคทั่วพสุธา “พระองค์ภา” สิ้นพระชนม์	8
4.	น้อมรำลึกพระราชประวัติ “พระองค์ภา” สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก	14
5.	เรื่องเล่าจากพสกนิกร “พระองค์ภา” ในความทรงจำ	18
6.	กุหลาบ “ควีน สุทิดา” นามพระราชทานในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาพระราชินี	22
7.	“เทพบิว” ภูริพล ยอดนักวิ่ง นำทีมคว้าแชมป์รายการ “ไต้หวัน โอเพ่น 2026”	26
8.	จาก “นายพุ่ม สาคู” ถึง นนร.บุญเกียรติ วังเสนา นักเรียนไทยในสถาบันทหารรัสเซีย	28
9.	ธรณีพิโรธ ปรุพีพิณาศ โลกไม่ทอดทิ้งเวเนซุเอล่า	32
10.	การเสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศส ในวาระ 170 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต	36
11.	ธรรมชาติแปรปรวน คลื่นความร้อนถล่มโลก	40
12.	“ลิซ่า” สาวน้อยกระหิ่มโลก ลิซ่า มโนบาล ผู้ติดอันดับ TOP 5 นิตยสาร FORBES	42
13.	สัญญาสันติภาพล่ม สหรัฐกับอิหร่าน เปิดศักราชใหม่	44
14.	“เนเน่” สาวน้อยจากภูเก็ต สร้างชื่อกระหิ่มโลกบนเวที AGT ด้วยฝีมือโซโล่กีตาร์	46
15.	เวสต์คัพ 2026 ฮีลใจคนทั้งโลก	48



งานพิธีมอบรางวัล การประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่”

วันอาทิตย์ที่ 14 มิถุนายน 2569 เวลา 09.00 น. มูลนิธิ
ทรัพยากรปัญญา ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
และผู้สนับสนุนการประกวด กองทัพอากาศ บริษัท ยอดเขาไทย จำกัด
บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) และบริษัท
โกลบอล เพาเวอร์ ซินเนอร์ยี จำกัด (มหาชน) จัดพิธีมอบรางวัลให้กับ
ผู้ชนะโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่” ณ สตูดิโอ 1
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ในการนี้ พลเรือเอก เชษฐา ใจเปี่ยม ประธานมูลนิธิทรัพยากร
ปัญญา เป็นประธานในพิธีกล่าวเปิดงานต้อนรับคณะผู้บริหาร ตลอดจน
นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนที่ให้ความสนใจพิธีมอบ
รางวัล ได้แก่ นายณัฐภัทร สุขแดง นายวิจิตร แดงน้อย และพลเรือตรี
วิพันธุ์ ชมะโชติ คณะกรรมการมูลนิธิทรัพยากรปัญญา รองศาสตราจารย์
ดร.สุกัญญา บุรณเดชาชัย คณบดีคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี และนายวีระวงศ์ จงเกษมวงศ์ ผู้จัดการส่วน ประจำ
หน่วยสื่อสารองค์กรและกิจการสาธารณะ ผู้แทนบริษัทโกลบอล เพา
เวอร์ ซินเนอร์ยี จำกัด (มหาชน)

การประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่” มีวัตถุประสงค์เพื่อ
ส่งเสริมเยาวชนและประชาชนให้ตระหนักถึงคุณค่าของ “แม่” ผ่าน
สื่อภาพยนตร์สั้น ตลอดจนส่งเสริมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติและสร้างแรง
บันดาลใจแก่ผู้ผลิตสื่อรุ่นใหม่ โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 7 มกราคม
- 7 กุมภาพันธ์ 2569 และหมดเขตส่งผลงานวันที่ 31 มีนาคม 2569
ซึ่งผู้สมัคร 100 ทีมแรกจะได้รับสิทธิ์เข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติ
การในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2569 ร่วมกับผู้กำกับชื่อดัง ได้แก่ คุณพงศ์
ไพบูลย์ สิทธิสุข คุณเป็นเอก รัตนเรือง และคุณนันทริย์ นิมิบุตร และ
อาจารย์จากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ได้แก่
ดร.กฤติญา กวีจารุกรณ์ และอาจารย์กุลวุฒิ โต้พิจิตร

การประกวดภาพยนตร์สั้นในครั้งนี้ได้รับความสนใจอย่าง
มากจากนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยมีผู้ส่งผล
งานรวมทั้งสิ้น 306 ผลงาน เพื่อชิงเงินรางวัลมูลค่ารวม 120,000 บาท
รางวัลการประกวด แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ประเภทนักเรียน นิสิต
และนักศึกษา และประเภทประชาชนทั่วไป โดยคณะกรรมการตัดสิน
ผลรางวัล ดังนี้

ประเภทที่นักเรียน นิสิต และนักศึกษา

1. รางวัลชนะเลิศ 30,000 บาท ได้แก่ ทีม SJ Production
เรื่อง “นิยามของคำว่าแม่ My Mother” สมาชิก ได้แก่ นายณวัฒน์
อภิวิมลลักษณ์ นายธีรภพ คำสงค์ และนายจักริน ตะคามจันทร์
นักศึกษามหาวิทยาลัยรังสิตและนักเรียนโรงเรียนอุดรพิทยานุกูล
สามารถรับชมผลงานได้ที่

<https://youtu.be/K8Vdj5UVEuQ?si=8gF8yTFW87rlpwTK>



2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ1: 20,000 บาท ได้แก่ ทีม Flawless STUDIO เรื่อง “Presence” สมาชิก ได้แก่ นายอนุชา จันทร์สืบเชื้อสาย นายสุทธิพงษ์ แซ่ลี และนายวรวิทย์ อำสิงห์ นักศึกษา มหาวิทยาลัยศรีปทุม สามารถรับชมผลงานได้ที่

https://youtu.be/wxEXH6OGOJg?si=vvudtVdlpuH6Rd_W

3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ2: 10,000 บาท ได้แก่ ทีมฉาย ผ่านเลนส์ เรื่อง “ก่อนที่ฉันจะมองเห็น (Before I See)” สมาชิก ได้แก่ นายจิรัชย์ ตาฐู นางสาวจุฑาทิพย์ อินทวัน และนางสาวเพียงพอ ขอดขวด นักเรียนโรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ สามารถรับชมผลงานได้ที่

https://youtu.be/efpVoGnGg8w?si=u_si9JxfYyWwGpSz
ประเภททีมประชาชนทั่วไป

1. รางวัลชนะเลิศ 30,000 บาท ได้แก่ ทีม The Superproductionmans เรื่อง “I C U” โดย นายสุรศักดิ์ ตรีวัชชัยวงศ์ จาก กรุงเทพมหานคร สามารถรับชมผลงานได้ที่

<https://youtu.be/2pq5FThYork?si=bbq9JJCnm8hSL7I>

2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ1: 20,000 บาท ได้แก่ ทีม Goduction เรื่อง “แม่ (อยู่) ในจินตนาการ” สมาชิก ได้แก่ นายวัชรพล วันกุ่มะ นายสิโรตม์ บุญเต้าน้อย และนายชนวีร์ ขงวน จาก กรุงเทพมหานคร สามารถรับชมผลงานได้ที่

https://youtu.be/Bts2SdsXf4s?si=Bo_VoxhwMyTMVdjv

3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ2: 10,000 บาท ได้แก่ ทีม The Pick family เรื่อง “แม่ที่ไม่สนุก” โดย นายอรุณกร พิค จากจังหวัดลำพูน สามารถรับชมผลงานได้ที่

https://youtu.be/l__42v360sU?si=dXA5ERtvh9IsyWXv

นอกจากนี้ในพิธีดังกล่าวมูลนิธิทรัพยากรปัญญาได้มอบทุนสนับสนุนจำนวน 10,000 บาท ให้แก่ทีม PUKPIK Studio นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ในการผลิตภาพยนตร์สั้นส่งเสริมคุณธรรม เรื่อง “แม่ใหญ่” สามารถรับชมผลงานได้ที่

<https://drive.google.com/drive/folders/1BSL55nR5hzMKa-1VMFv9nMRgbBaGKv2Gd>

มูลนิธิทรัพยากรปัญญาขอแสดงความยินดีแก่ผู้ชนะทุกท่าน และขอแสดงความขอบคุณผู้ร่วมสนับสนุนโครงการ ได้แก่ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี กองทัพอากาศ บริษัท ยอดชาไทย จำกัด บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน) และบริษัท โกลบอล เพาเวอร์ ซินเนอร์ยี จำกัด (มหาชน) รวมถึงผู้เข้าประกวดทุกท่านที่เป็นส่วนหนึ่งของโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่” โดยผลิตและสร้างสรรค์ผลงานที่นำเสนอเรื่องราวของ “แม่” ในแง่มุมที่หลากหลาย และสะท้อนคุณค่าของ “แม่” เพื่อปลูกฝังความกตัญญูอันเป็นคุณธรรมที่ฝังรากลึกในคนไทย





วันข้าวและ ชาวนาแห่งชาติ

นางลักษณ์ กสัดแก้ว

หลายคนอาจจะไม่เคยทราบมาก่อนว่า ประเทศไทยมีวันสำคัญอีกวันหนึ่งที่มีชื่อว่า “วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ” แม้ในวันดังกล่าวจะไม่ได้มีการกำหนดให้เป็นวันหยุดราชการก็ตาม แต่ในฐานะที่คนไทยมีความผูกพันกับข้าวดังถ้อยคำเก่าแก่ที่กล่าวว่า “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว” เราจึงควรระลึกถึงคุณูปการของข้าวและชาวนาไทย เมื่อวันนี้เวียนมาถึง

ทั้งนี้วันที่ 5 มิถุนายนของทุกปี ถูกกำหนดให้เป็น “วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ” ที่มาของวันดังกล่าวสืบเนื่องมาจากเมื่อวันที่ 5 มิถุนายน พ.ศ.2489 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร รัชกาลที่ 8 เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยพระอนุชาคือพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ทอดพระเนตรการทำนาที่อำเภอบางเขน และทอดพระเนตรกิจการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้งได้ทรงหว่านข้าวด้วยพระองค์เองในแปลงนา นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณที่พระราชทานต่อชาวยุโรปและชาวไทยเป็นอย่างมาก

“ข้าว” จึงไม่ใช่เพียงอาหารหลักของประเทศไทยเท่านั้น แต่ข้าวและชาวนา ถือเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต วัฒนธรรม ตลอดจนเศรษฐกิจของประเทศ และจากนโยบายของภาครัฐที่ปัจจุบันมุ่งเน้นการยกระดับสู่เกษตรแม่นยำ มั่นคง และยั่งยืน ผ่านการทำ “ข้าวคาร์บอนต่ำ” และการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่มาพัฒนาสายพันธุ์ที่มีความทนทานต่อสภาพภูมิอากาศผันผวน ซึ่งประเทศไทยขึ้นชื่อว่าเป็นคลังพันธุกรรมข้าวที่สำคัญของโลก มีทั้งข้าวเศรษฐกิจและข้าวพื้นเมืองที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว



เวลาผ่านพ้นไปจนกระทั่ง 63 ปี ต่อมาเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ.2552 ที่ประชุมคณะกรรมการนโยบายข้าวแห่งชาติ รวมถึงคณะรัฐมนตรี เห็นชอบร่วมกันให้น้อมรำลึกถึงเหตุการณ์สำคัญที่กล่าวมาข้างต้น จึงมีมติกำหนดให้วันที่ 5 มิถุนายนของทุกปี เป็น “วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ” นับแต่นั้นเป็นต้นมา

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ได้พิจารณาร่วมกับหน่วยงานผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง เช่น นายกสมาคมชาวนาไทย นายกสมาคมส่งเสริมชาวนาไทย และนายกกิตติมศักดิ์สมาคมโรงสีข้าวไทยแล้วเห็นสมควรจัดให้มี “วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ” เป็นการเฉพาะแยกจากวันเกษตรกร

“วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ” จึงเป็นวันที่ทำให้ประชาชนชาวไทย จะได้ร่วมรำลึกถึงคุณค่าของข้าว เชิดชูเกียรติชาวนาไทย พร้อมน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์อย่างหาที่สุดมิได้ ที่ทรงอุปถัมภ์วิถีชีวิตชาวนา พัฒนาแหล่งน้ำ และยกระดับคุณภาพชีวิตความเป็นอยู่



การทำสวนด้วย ประกอบกับการกำหนดวันพระราชพิธีพืชมงคลในแต่ละปีนั้น เป็นการกำหนดทางจันทรคติ ทำให้ไม่สามารถระบุเป็นวันแน่ชัดล่วงหน้าถาวรในปฏิทินได้ และไม่เหมาะสมที่จะจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองสำหรับชาวนาโดยทั่วไป รวมทั้งส่วนราชการที่เกี่ยวข้องจะต้องมีการฝึกในการเตรียมงานสำหรับพระราชพิธีดังกล่าวด้วย

จึงเห็นควรให้มีวันข้าวและชาวนาแห่งชาติ ดังที่กล่าวมาข้างต้นจนกระทั่งถึงทุกวันนี้

สำหรับในปี 2569 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปยังกรมการข้าว ภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพมหานคร ทรงเป็นประธานเปิดงาน “วันข้าวและชาวนาแห่งชาติ ประจำปี 2569” ภายใต้แนวคิด “รวมใจภักดิ์ รักข้าวไทย สองทศวรรษกรมการข้าวก้าวไกล ได้ร่วมพระบารมีพระพันปีหลวง” ที่กรมการข้าว ภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน

ในโอกาสนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทอดพระเนตรการแสดงโปงลางชุด “สู่ขวัญข้าว เชิญแม่โพสพ คินนา สืบสานพระราชปณิธาน” ซึ่งจัดแสดงโดยศูนย์ข้าวชุมชนโนนกกอก และเยาวชนกลุ่มผู้นุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอรรถศาสตร์ พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการวิชาการด้านข้าวของกรมการข้าวและหน่วยงานภาคีต่างๆ ตลอดจนการสาธิตเทคโนโลยีเกษตรอัจฉริยะ ณ แปลงนาสาธิต ซึ่งสะท้อนการนำองค์ความรู้ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในการผลิตข้าว เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ลดต้นทุน และยกระดับภาคการเกษตรไทยสู่ความยั่งยืน

สำหรับการจัดงานในปีนี้ กรมการข้าวมุ่งเชื่อมโยงนโยบายการพัฒนาข้าวลงสู่การปฏิบัติในพื้นที่ปลูกข้าวทั่วประเทศ โดยให้ความสำคัญกับการวางระบบการผลิต การตลาด และการบริหารจัดการ เพื่อช่วยลดต้นทุน เพิ่มประสิทธิภาพการผลิต และสร้างความมั่นคงให้แก่ชาวนาไทย ควบคู่กับการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านการผลิตข้าวที่สอดคล้องกับบริบทการเกษตรยุคใหม่ พร้อมเดินทางพัฒนางานวิจัย เทคโนโลยี และการยกระดับคุณภาพข้าวไทยอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างโอกาสใหม่ให้เกษตรกรไทย และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของข้าวไทยในตลาดโลก

นอกจากนี้ ภายในงานมีการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมที่สะท้อนทั้งมิติด้านวิชาการ เทคโนโลยี และวิถีวัฒนธรรมชาวนาไทยอย่างครบถ้วน อาทิ นิทรรศการเทิดพระเกียรติ นิทรรศการผลงานวิจัยและนวัตกรรมด้านข้าว การสาธิตเทคโนโลยีการเกษตรสมัยใหม่ เวทีเสวนาวิชาการในหัวข้อ “พลิกโฉมเกษตรกรรมไทย : ข้าวคาร์บอนต่ำ (Low Carbon Rice) เพื่ออนาคตที่ยั่งยืน” และ “ทำนาอย่างไรให้รอดจากข้าวดีด ข้าวเด้ง” รวมถึงกิจกรรมสร้างสีสัน อาทิ การประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง “ชาวนาเสียงทอง” การประกวดธิดาชาวนา การแข่งขันทำหุ่นไล่กา และการแสดงมินิคอนเสิร์ต อีกทั้งมีการจำหน่ายสินค้าและผลิตภัณฑ์แปรรูปจากข้าวกว่า 35 ร้านค้า จากเครือข่ายเกษตรกรและชุมชนทั่วประเทศ ซึ่งสะท้อนศักยภาพการเพิ่มมูลค่าจากข้าวและวัสดุเหลือใช้ทางการเกษตรอีกด้วย

ของเกษตรกรไทยตลอดมาทั้งนี้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่

1. ข้าวเป็นพืชที่มีความสำคัญต่อประเทศและสังคมไทยอย่างยิ่ง นอกจากนี้ข้าวยังมีความสำคัญต่อวัฒนธรรมประเพณี และวิถีชีวิตของคนไทย รวมทั้งเป็นความมั่นคงทางอาหาร ดังนั้น นโยบายหรือมาตรการใดที่เกี่ยวกับข้าวย่อมส่งผลกระทบต่อสถานะความเป็นไปของสังคมไทยอย่างมาก
2. เพื่อเป็นการรำลึกถึงความสำคัญของข้าว รวมทั้งเพื่อเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ ชาวนา นอกจากนี้ยังมุ่งหวังที่จะสร้างความภาคภูมิใจให้กับยุวชนของเขา ซึ่งจะเป็นผู้สืบทอดการปลูกข้าวในอนาคตด้วย
3. กิจกรรมที่จะจัดขึ้นในวันข้าวและชาวนาแห่งชาติ จะประกอบด้วยกิจกรรมทางด้านวิชาการและ กิจกรรมเชิงวัฒนธรรม ซึ่งจะเป็นโอกาสอันดีที่จะประชาสัมพันธ์ให้คนทั่วโลกได้รู้จักคุณภาพและคุณค่าทางวัฒนธรรม รวมทั้งความก้าวหน้าทางวิชาการของข้าวไทยมากยิ่งขึ้น
4. การที่กำหนดให้มีวันข้าวและชาวนาแห่งชาติเป็นการเฉพาะ โดยแยกออกจากวันพระราชพิธีพืชมงคลซึ่งเป็นเกษตรกรนั้น เนื่องจากวันพระราชพิธีพืชมงคลดังกล่าวมิได้เฉพาะเจาะจงแต่เฉพาะอาชีพการทำนาและชาวนาเท่านั้น แต่หมายรวมถึงอาชีพการทำไร่



วปโยคทั่วพสุธา “พระองค์ภา” สิ้นพระชนม์

นางลักขณ กัลลธแก้ว

คำคืนวันที่ 11 มิถุนายน 2569 พสกนิกรชาวไทยทั่วประเทศ ต่างหลั่งน้ำตาอาดูรเมื่อพระธิดาองค์ใหญ่ในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ซึ่งทุกคนจดจำก่่าวชานในพระนาม “พระองค์ภา” สิ้นพระชนม์ ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เมื่อเวลา 19.48 น.

แม้ในช่วงแรกที่มีกระแสข่าวแพร่สะพัด พสกนิกรชาวไทย ผู้จงรักภักดีต่างเฝ้าภาวนาขออย่าให้เป็นความจริง แต่เมื่อเช้าวันใหม่มาถึง ข่าวร้ายที่นำมาซึ่งความวิปโยคโศกเศร้าไปทั่วทุกหนทุกแห่งบนแผ่นดินก็ได้รับการยืนยันอย่างเป็นทางการ

โดยเมื่อเวลา 07.26 น. ของวันที่ 12 มิถุนายน 2569 ได้มีประกาศสำนักพระราชวัง เรื่อง สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา สิ้นพระชนม์ โดยมีเนื้อหาระบุว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ทรงพระประชวรหมดพระสติ ด้วยพระอาการทางพระหทัย และทรงเข้ารับการรักษาพระองค์ที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย มาตั้งแต่วันที่ 15 ธ.ค. 2565 ตามที่สำนักพระราชวังได้แถลงให้ทราบเป็นระยะแล้วนั้น

ตั้งแต่วันที่ 21 พฤษภาคม 2569 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา พระอาการทรุดลงจากการติดเชื้อในพระนาภี (ช่องท้อง) จากการอักเสบของพระอ้นตะ (ลำไส้ใหญ่) ความดันพระโลหิตต่ำ พระหทัยเต้นผิดจังหวะ การแข็งตัวของพระโลหิตผิดปกติ แม้คณะแพทย์จะถวายการรักษาอย่างใกล้ชิดจนสุดความสามารถ แต่พระอาการ

ทรุดหนักลงตามลำดับ จนถึงวันพฤหัสบดีที่ 11 มิถุนายน 2569 เวลา 19.48 น. สิ้นพระชนม์ ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ด้วยพระอาการสงบ สิริพระชันษาปีที่ 47

ก่อนหน้านี้ สำนักพระราชวังออกแถลงการณ์เกี่ยวกับพระอาการประชวรของ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ มาแล้ว 7 ฉบับ นับจากเผยแพร่แถลงการณ์ฉบับแรกเมื่อ 15 ธันวาคม 2565 แจ้งว่า พระองค์ “ทรงมีพระอาการประชวรหมดพระสติ ด้วยพระอาการทางพระหทัย” ขณะทรงทำการฝึกสุนัขทรงเลี้ยง ณ สนามฝึกกองพันสุนัขทหาร อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา เมื่อ 14 ธันวาคม 2565 คณะแพทย์ประจำพระองค์ จึงได้เชิญเสด็จพระราชดำเนินไปปฐมพยาบาล ณ โรงพยาบาลปากช่องนานา พระอาการประชวรคงที่ในระดับหนึ่ง จากนั้นได้เชิญเสด็จประทับเฮลิคอปเตอร์พระที่นั่งเข้ารับการรักษาพระองค์ ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เพื่อถวายการตรวจพระวรกายอย่างละเอียด และประทับรักษาพระองค์ตั้งแต่นั้น จนกระทั่งมาถึงแถลงการณ์เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2569 ดังที่กล่าวมาข้างต้น

ต่อมาเวลา 10.30 น. ของวันที่ 12 มิถุนายน 2569 นายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรี และ รมว.มหาดไทย แถลงการณ์ผ่านโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย โดยมีใจความสำคัญว่า สำนักพระราชวังได้มีประกาศอย่างเป็นทางการว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ได้สิ้นพระชนม์แล้ว

นำมาซึ่งความโศกเศร้าสลดตอลัยต่อพสกนิกรชาวไทยทั่วทั้งแผ่นดิน

“ไม่มีถ้อยคำใดที่จะสามารถบรรยายความรู้สึกของพสกนิกร



ชาวไทยได้อย่างครบถ้วน เพราะความสูญเสียครั้งนี้ มิได้เป็นเพียงข่าวร้ายที่ประชาชนได้รับรู้ หากเป็นความอาดูรสุดที่จะประมาณที่เกิดขึ้นในดวงใจของผู้คนทั้งชาติ ด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ ทรงเป็นที่รัก เคารพ และเทิดทูนของประชาชนทุกหมู่เหล่า ทรงเป็นเจ้าฟ้าราชธานีผู้เปี่ยมด้วยพระเมตตา พระปรีชาสามารถและพระจริยวัตรอันงดงาม เป็นแบบอย่างแห่งการอุทิศพระองค์เพื่อประเทศชาติ และประชาชนตลอดพระชนม์ชีพ”

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ ทรงดำรงพระองค์เป็นขัตติยนารีผู้ทรงคุณูปการยิ่งแก่พระบรมราชจักรีวงศ์ ทรงอุทิศพระวรกาย พระสติปัญญา และกำลังพระทัย ด้วยพระราชปณิธานอันแน่วแน่ในการสร้างสรรค์สังคมที่เปี่ยมด้วยความยุติธรรม ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมนุษย์ พระปรีชาสามารถอันรอบด้าน ทั้งในฐานะนักกฎหมาย นักการทูต นักสังคมสงเคราะห์ ล้วนเป็นแบบอย่างการดำรงพระองค์ให้คนไทยเชื่อมั่นในคุณค่าของตนเอง กล้าที่จะฝ่าฟัน มุ่งมั่นพัฒนาตนเอง และใช้ความรู้ความสามารถเพื่อสร้างประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ

แม้วันนี้ ขัตติยนารีผู้ทรงเป็นความภาคภูมิใจของแผ่นดินไทย ได้เสด็จสู่สวรรคาลัยแล้ว พระกรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อประเทศชาติและประชาชน และพระปณิธานในการสร้างสังคมแห่งความเมตตา ความยุติธรรม และความเสมอภาค จะยังคงดำรงอยู่เป็นมรดกทางคุณธรรมของชาติ เป็นดั่งประกายแสงแห่งเพชรที่ส่องนำทางแก่คนไทยรุ่นแล้วรุ่นเล่าสืบไป

ในวันเดียวกัน นายอนุทินได้เรียกประชุมคณะรัฐมนตรีนัดพิเศษ โดยมีวาระเดียวคือการเตรียมการและการดำเนินงานในส่วน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี
กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา



ที่เกี่ยวข้องกับพระราชพิธีพระศพ เป็นไปอย่างสมพระเกียรติ ตามโบราณขัตติยราชประเพณี และมอบหมายแต่ละกระทรวงและทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้การสนับสนุน และดูแลพี่น้องประชาชนที่จะเดินทางเข้าร่วมงานให้ดีที่สุด

นอกจากนี้ยังมีประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี ให้สถานที่ราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานของรัฐและสถานศึกษาทุกแห่ง ลดธงครึ่งเสา เป็นเวลา 15 วัน ตั้งแต่วันที่ 12 มิถุนายน 2569 เป็นต้นไป และให้ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่ของรัฐไว้ทุกข์ มีกำหนด 15 วัน ตั้งแต่วันที่ 12 มิถุนายน 2569 เป็นต้นไปเช่นกัน

จากนั้นในวันที่ 13 มิถุนายน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไปยังอาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เพื่อเชิญพระศพ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ออกจากโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ไปประดิษฐาน ณ พระที่นั่งพิมานรัตยา ภายในพระบรมมหาราชวัง

บรรยากาศภายในโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เต็มไปด้วยความโศกเศร้า โดยประชาชนจากทั่วสารทิศ หยอยเดินทางมาจับจองพื้นที่ตั้งแต่ก่อนเวลาพระราชพิธีอย่างต่อเนื่อง ต่างนั่งรออย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยเพื่อเฝ้าฯ รับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ ที่เสด็จพระราชดำเนินมาประกอบพระราชพิธีในครั้งนี้ โดย



ประชาชนที่มาร่วมส่งเสด็จ ต่างถือพระฉายาลักษณ์ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ในไว้แนบอก ขณะที่บางคนชูขึ้นเหนือศีรษะเพื่อน้อมถวายความอาลัย

จากนั้นในเวลา 15.55 น. ขบวนเสด็จถึงอาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์ โดยเสด็จขึ้นลิฟต์ไปยังชั้นที่ประดิษฐานพระศพ ในการนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เฝ้าฯ รับเสด็จ

เวลา 16.25 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง พร้อมด้วยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ประทับรถยนต์พระที่นั่งนำหน้ารถยนต์หลวงที่เชิญพระศพ ซึ่งเป็นรถตู้ เจมส์ บอนด์ ยี่ห้อโพล์สวาเกน รุ่น T4 สีเทาคาดแถบสีฟ้า หมายเลขทะเบียน 1 ต-0929 ออกจากโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

โดยเส้นทางเคลื่อนพระศพ เริ่มจากประตู 15 โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ผ่านถนนอังรีดูนังต์ เลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนพระราม 4 จากนั้นเลี้ยวขวาเข้าสู่ถนนพญาไท และเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ถนนศรีอยุธยา ก่อนมุ่งหน้าสู่ถนนราชดำเนินนอก ผ่านถนนราชดำเนินกลาง ถนนราชดำเนินใน และบริเวณสนามหลวง แล้วเข้าสู่พระบรมมหาราชวังทางประตูวิเศษไชยศรี เพื่อเข้าสู่พระที่นั่งพิมานรัตยา รวมระยะทางประมาณ 4 กิโลเมตร



เมื่อขบวนเชิญพระศพเคลื่อนผ่านตลอดเส้นทาง พสกนิกรที่มาเฝ้าฯ รับเสด็จทั้งสองฝั่งถนน ต่างพร้อมใจกันก้มกราบลงกับพื้นด้วยความอาลัยอย่างสุดซึ้ง บรรยากาศโดยรอบเต็มไปด้วยความโศกเศร้า ประชาชนจำนวนมากไม่น้อยหลั่งน้ำตา แสดงออกถึงความอาลัยรักต่อพระองค์ท่าน สะท้อนถึงความผูกพันและความจงรักภักดี ที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์อย่างหาที่สุดมิได้

ต่อมาในวันที่ 13 มิถุนายน 2569 ราชกิจจานุเบกษา เผยแพร่ประกาศเรื่อง สถาปนาพระเกียรติ ความว่า พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ประกาศว่า

โดยที่ทรงพระอนุสรณถึง สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ซึ่งสิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน พุทธศักราช 2569 ว่าเป็นพระธิดาพระองค์ใหญ่ ผู้เปี่ยมด้วยพระจริยวัตรอันงดงาม ได้ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจ ด้วยพระวิริยอุตสาหะ และพระกตัญญูกตเวทีตา ผลองพระเดชพระคุณ เป็นที่ไว้วางพระราชหฤทัย ก่อให้เกิดประโยชน์แก่บ้านเมือง เป็นที่ประจักษ์แก่ตาแก่ใจของมหาชนทั่วไปทุกหนทุกแห่ง

ทรงอุทิศพระองค์ปฏิบัติพระกรณียกิจนานัปการ ทั้งในด้านกระบวนการยุติธรรม การสาธารณสุข การคุ้มครองสิทธิมนุษยชน การพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้ด้อยโอกาส และการต่างประเทศ ทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มีอำนาจเต็มประจำสาธารณรัฐออสเตรเลีย ทรงรับปฏิบัติงานที่คณะทูตถาวรแห่งประเทศไทย ประจำองค์การสหประชาชาติ ณ นครนิวยอร์ก

ทรงรับราชการในตำแหน่งอัยการผู้เชี่ยวชาญ สำนักงานอัยการสูงสุด ทรงดำรงตำแหน่งประธานกรรมการมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง





(ภาฯ) ยามยาก สภาภาชาติไทย มูลนิธิพัชรสุธาคชานุรักษ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มูลนิธิภูดินทร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิราชทัณฑ์ ปันสุข ทำความ ดี เพื่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตลอดจนรับเป็นพระราชภาระในการดูแลทุกข์สุขของพสกนิกร เป็นอเนกปริยาย

เมื่อเสด็จสิ้นพระชนม์ เป็นเหตุให้พระองค์และประชาชนทุกหมู่เหล่า อาลัยระลึกถึงเป็นอันมาก ทรงพระราชดำริว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์นั้น ทรงพระเกียรติคุณเป็นที่เชิดชูแห่งพระราชวงศ์ ควรได้รับพระเกียรติยศใหญ่ยิ่ง โดยอนุโลมตามโบราณราชประเพณี

จึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้เจ้าพนักงานจัดเสด็จ 7 ชั้น กางกั้นพระโกศ พระราชทานเป็นเครื่องเฉลิมพระเกียรติยศให้ปรากฏสืบไป

ประกาศ ณ วันที่ 13 มิถุนายน พุทธศักราช 2569 เป็นปีที่ 11 ในรัชกาลปัจจุบัน

ในวันที่ 14 มิถุนายน 2569 สำนักพระราชวัง เปิดให้ประชาชนถวายสักการะและลงนามแสดงความอาลัยเบื้องหน้าพระรูปสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา เป็นวันแรก โดยตั้งแต่ช่วงเวลา 08.30 น. มีคณะบุคคลและประชาชนเดินทางไปถวายสักการะและลงนามแสดงความอาลัยกันอย่างเนืองแน่น ด้วยสำนึกในพระกรุณาธิคุณ อาทิ ราชสกุล, ผู้บัญชาการทหารบก, ผู้บัญชาการทหารสูงสุด, มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทยในพระบรม

ราชูปถัมภ์, มูลนิธิร่วมใจต้านภัยเอดส์, บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน), ข้าราชการกระทรวงคมนาคม เป็นต้น

สิ่งหนึ่งที่อาจจะช่วยบรรเทาความโศกเศร้าอาดูรของพสกนิกรชาวไทยลงได้บ้างก็คือ การที่สมเด็จพระราชาธิบดีจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก แห่งราชอาณาจักรภูฏาน ได้ทรงโพสต์ถึงความเป็นไปในภูฏานผ่านเฟซบุ๊กส่วนพระองค์ “His Majesty King Jigme Khesar Namgyel Wangchuck” ระบุข้อความว่า

13 มิถุนายน 2569 สมเด็จพระราชาธิบดี สมเด็จพระราชาธิบดีพระองค์ที่ 4 (พระบรมชนกนาถ) สมเด็จพระราชินี สมเด็จพระราชินีเซอร์ริง เปม วังชุก และพระบรมวงศานุวงศ์แห่งภูฏาน ทรงประกอบพิธีทางศาสนาและทรงถวายพระที่ปเนย จำนวน 1,000 ดวง ณ พระอุโบสถใหญ่ ภายในพระราชวังตาชิโชซอง (Tashichhodzong) เพื่อถวายเป็นพระกุศลแด่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ซึ่งสิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2569 พิดังกล่าว มีพระภิกษุ ข้าราชการระดับสูงของรัฐบาลภูฏาน สมาชิกชุมชนชาวไทยในภูฏาน และเจ้าหน้าที่จากสำนักงานกงสุลกิตติมศักดิ์ไทยประจำภูฏาน เข้าร่วมด้วย

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ ทรงเป็นพระราชธิดาพระองค์ใหญ่ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยทรงประทับเพื่อเข้ารับการรักษาระหว่างการประชวร ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์



สภาอากาศไทย กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่เดือนธันวาคม 2565 พระองค์ทรงเป็นเจ้าของฟ้าที่พสกนิกรต่างรักใคร่เทิดทูน ทรงได้รับการยกย่องและเคารพศรัทธาอย่างกว้างขวางจากพระวิริยอุตสาหะในการทรงงานเพื่อส่วนรวม ทั้งในการเป็นผู้นำด้านการส่งเสริมกระบวนการยุติธรรมสวัสดิภาพของสตรีและเด็ก ตลอดจนการปฏิบัติพระกรณียกิจอันทรงเกียรติในกองทัพไทย

ประเทศภูฏานและประเทศไทยต่างมีความสัมพันธ์อันมิตรที่อบอุ่นและแน่นแฟ้นมายาวนาน ในการนี้ พระบรมวงศานุวงศ์ ตลอดจนประชาชนชาวภูฏาน ขอพระราชทานกราบถวายบังคมทูลขอพระบาท แสดงความอาลัยและเสียใจอย่างหาที่สุดมิได้ มายังพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระบรมวงศานุวงศ์ และพสกนิกรแห่งราชอาณาจักรไทย

นอกจากนี้ในวันที่ 18 มิถุนายน 2569 ซึ่งเป็นวันที่มีพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลสัตตบวการ (7 วัน) สมเด็จพระราชาธิบดีจิกมี เคเซอร์ นัมเกล วังชุก แห่งราชอาณาจักรภูฏาน และสมเด็จพระราชินี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงวางพวงมาลาสักการะหน้าพระโกศพระศพ และทรงร่วมบำเพ็ญพระราชกุศลพระศพ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ณ พระที่นั่งพิมานรัตยา พระบรมมหาราชวัง พร้อมกับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี นำมาซึ่งความปลื้มปิติแก่พสกนิกรชาวไทยอย่างหาที่สุดมิได้



น้อมรำลึกพระราชประวัติ “พระองค์ภา”สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ ผู้สถิตในใจชาวไทย ตราบนิรันดร์

ปานจิต เดชะโกสยะ

ไม่มีใครบนแผ่นดินนี้ที่จะไม่รู้จักพระนามที่เรียกขานกันติดปากว่า “พระองค์ภา” ซึ่งดำรงพระอิสริยยศในพระนาม สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ผู้ทรงมีพระกรณียกิจอันยังประโยชน์นานับประการแก่ประเทศชาติและพสกนิกรทุกหมู่เหล่าในหลายด้าน ด้วยพระปรีชาสามารถและการอุทิศพระวรกายโดยไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยากจนเป็นที่ประจักษ์อย่างเป็นรูปธรรม

การสิ้นพระชนม์ของพระองค์ ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2569 จึงนำมาซึ่งความโศกเศร้าสู่คนไทยอีกวาระหนึ่ง หลังจากที่ในปีที่ผ่านมา สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชชนนีพระพันปีหลวง เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2568 ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทยเช่นเดียวกัน

สำหรับพระราชประวัติของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี ฯ ประสูติเมื่อวันพฤหัสบดี ที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2521 ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เป็นพระราชธิดาพระองค์ใหญ่ในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประสูติแต่พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ เป็นพระราชนัดดาพระองค์แรกในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กับสมเด็จพระนางเจ้า



สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระอิสริยยศเดิมเมื่อแรกประสูติคือ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

เมื่อทรงพระเยาว์ได้เข้าศึกษาระดับอนุบาล ประถมและมัธยมต้น ณ โรงเรียนราชินี จากนั้นเสด็จฯ ไปศึกษา ณ โรงเรียนฮิลล์ ประเทศอังกฤษ และกลับมาศึกษาชั้นมัธยมปลาย ณ โรงเรียนราชินี ต่อมาทรงเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปี พ.ศ.2544 โดยทรงได้รับเกียรตินิยมอันดับสอง และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชารัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยทรงได้รับเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

นอกจากนี้ในปี 2547 ทรงจบหลักสูตร เนติบัณฑิตไทย (น.บ.ท.) เนติบัณฑิตยสภา จากนั้นทรงไปศึกษาต่อทางด้านกฎหมาย Master of Laws (LL.M.) ที่ มหาวิทยาลัยคอร์เนล สหรัฐอเมริกา และ Doctor of the Science of Law (J.S.D.) มหาวิทยาลัยคอร์เนล สหรัฐอเมริกาเช่นกัน

จนกระทั่งเมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2562 ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงมีพระราชดำริว่า พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา พระราชธิดาพระองค์ใหญ่ ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจด้วย



ความวิริยะอุตสาหะ และพระกตัญญูทศเวทิตา ฉลองพระเดชพระคุณ มาแต่รัชกาลก่อน จึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนา และเฉลิมพระนาม ตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ฯ พร้อมทั้งพระราชทานเครื่องขัตติยราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติคุณรุ่งเรืองยิ่งมหาจักรีบรมราชวงศ์ และเหรียญรัตนาภรณ์ รัชกาลที่ 10 ชั้นที่ 1

และเมื่อถึงวันที่ 28 กรกฎาคม พ.ศ. 2562 ในการพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สถาปนา สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ฯ ขึ้นเป็นเจ้าฟ้าต่างกรมฝ่ายใน มีพระนามตามที่จารึกในพระสุพรรณบัฏว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา พร้อมทั้งพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตนราชวราภรณ์

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ฯ ได้ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจต่าง ๆ มากมาย โดยเฉพาะด้านกฎหมาย ทรงเข้ารับราชการในกรมอัยการตั้งแต่ พ.ศ.2549 โดยเริ่มจากตำแหน่งอัยการผู้ช่วย สถาบันพัฒนาข้าราชการฝ่ายอัยการ สำนักงานอัยการสูงสุด

จนกระทั่งถึงปี พ.ศ.2560 ทรงเข้ารับตำแหน่งสำคัญอีก 2 ครั้ง กล่าวคือ วันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2560 ทรงดำรงตำแหน่งอัยการจังหวัดคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทางกฎหมายและการบังคับคดีจังหวัดระยอง (ข้าราชการอัยการชั้น 4) และวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2560 ทรงดำรงตำแหน่งอัยการผู้เชี่ยวชาญ (ข้าราชการอัยการชั้น 5) สำนักงานอัยการภาค 2 สำนักงานอัยการสูงสุด

ส่วนพระกรณียกิจด้านการต่างประเทศ เริ่มต้นจากการทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูต (นักบริหารระดับสูง) ประจำคณะกรรมาธิการแห่งสหประชาชาติว่าด้วยการป้องกันอาชญากรรมและความยุติธรรมทางอาญา ณ กรุงเวียนนาประเทศออสเตรีย

จากนั้นในวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2555 ทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มีอำนาจเต็มประจำสาธารณรัฐออสเตรีย ต่อมาในวันที่ 7 มกราคม พ.ศ.2556 ทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มีอำนาจเต็มประจำประเทศสโลวาเกีย และทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตวิสามัญผู้มีอำนาจเต็มประจำประเทศสโลวีเนีย วันที่ 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2556

อาจกล่าวได้ว่าพระกรณียกิจที่เป็นภาพจำในหมู่พสกนิกรก็คือ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ประธานกรรมการ มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก อันเป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไรและสาธารณกุศล

รูปแบบมูลนิธิ ภายใต้สภากาชาดไทย

มูลนิธินี้จัดตั้งขึ้นตามพระดำริของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ องค์นายกกิตติมศักดิ์ ตลอดพระชนม์ชีพ และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา ฯ เพื่อให้ความช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติต่าง ๆ ในประเทศไทย โดยเฉพาะในยามที่เกิดอุทกภัย

โครงการอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก เริ่มดำเนินงานครั้งแรกเมื่อวันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ.2538 ซึ่งในขณะนั้นได้เกิดอุทกภัยครั้งร้ายแรงในกรุงเทพมหานคร มีผู้ได้รับความเดือดร้อนเป็นจำนวนมาก จนภาคราชการและองค์กรการกุศลที่มีอยู่มีอาจให้ความช่วยเหลือได้อย่างทั่วถึง จนเกิดเหตุการณ์กระทบกระทั่งกันระหว่างประชาชนอันเกิดจากความเครียดอันเนื่องมาจากการป้องกันน้ำให้ท่วมในวงจำกัด ผู้ที่เดือดร้อนจึงรู้สึกว้าว้าว้าว้า ชาติความเห็นอกเห็นใจ ต้องได้รับความเดือดร้อนเฉพาะชาวพื้นที่ของตนเอง ขณะที่พื้นที่ติดกันได้รับความสะดวกสบายอย่างเป็นปกติ

เหตุการณ์หนึ่งที่ได้รับการจารึกไว้ก็คือ ในช่วงเช้าของวันที่ 29 ตุลาคม เป็นวันที่ “พระองค์ภา” ของพสกนิกรทรงออกปฏิบัติภารกิจในโครงการฯ เป็นครั้งแรก โดยเสด็จพระดำเนินออกรับน้ำใจจากผู้ไม่ประสบอุทกภัยที่สถานีบริการน้ำมัน ต่อจากนั้นในช่วงบ่ายได้เสด็จพระดำเนินเยี่ยมเยียนประชาชนที่ซอยจรัญสนิทวงศ์ 34 เขตบางกอกน้อย ซอยจรัญสนิทวงศ์ 82, 84 และ 86 เขตบางพลัด การออกปฏิบัติพระกรณียกิจในครั้งนั้นส่งผลให้เหตุการณ์ความขัดแย้งของประชาชนในพื้นที่ดังกล่าวยุติลง

เหนืออื่นใดก็คือทรงมีพระดำริให้จัดตั้งโครงการกำลังใจ เมื่อวันที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2544 ซึ่งในเวลานั้นพระองค์ยังทรงเป็นนักศึกษากฎหมาย โดยครั้งแรก เสด็จเยี่ยมผู้ต้องขังหญิง ณ ทณฑสถานหญิงกลาง แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ด้วยความสนพระทัยในสภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของผู้ต้องขัง

จากวันนั้นเองที่นำไปสู่พระดำริในการจัดตั้งโครงการกำลังใจ โดยมุ่งที่จะดำเนินกิจกรรมที่เป็นการเสริมและไม่ซ้ำซ้อนกับสิ่งที่ทางราชการได้ดำเนินการอยู่แล้วโดยจะเลือกกลุ่มเป้าหมาย และขับเคลื่อนกิจกรรมที่จะเป็นประโยชน์สูงสุดและช่วยส่งเสริมพัฒนาสิ่งที่ทางราชการไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากขาดแคลนปัจจัยต่างๆ

ทั้งนี้กลุ่มเป้าหมายของโครงการกำลังใจ ได้แก่ กลุ่มผู้ต้องขังสตรี กลุ่มเด็กติดผู้ต้องขัง กลุ่มเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดและกลุ่มผู้ขาดโอกาสอื่นๆ ในกระบวนการยุติธรรม

นอกจากการให้กำลังใจและให้โอกาสแก่กลุ่มเป้าหมายดังกล่าวแล้ว โครงการฯ ยังมีเป้าหมายสำคัญในการรณรงค์ให้สังคมไทยเป็นสังคมที่พร้อมจะเป็นกำลังใจและให้โอกาสแก่บุคคลที่แม้จะก้าวพลาดแต่ก็ได้เรียนรู้ที่จะเริ่มชีวิตใหม่เป็นคนดีของสังคม

ปัจจุบันโครงการนี้ได้ขยายความช่วยเหลือไปยังเด็กที่ติดท้องแม่มาก่อนเข้าจำคุก รวมทั้งผู้ต้องขังหญิงสูงอายุ และเพื่อให้การช่วยเหลือผู้ต้องขังหญิงได้กระจายไปทั่วโลก ทรงมีบทบาทสำคัญในการนำเสนอและยกร่างข้อกำหนดมาตรฐานขั้นต่ำต่อสหประชาชาติสำหรับการปฏิบัติต่อผู้ต้องขังหญิง ภายใต้ชื่อ “Enhancing Life for Female Inmates: ELFI”





ไม่เพียงแต่โครงการกำลังใจดังที่กล่าวมาข้างต้นเท่านั้น แต่ยังมีพระดำริให้จัดตั้งมูลนิธิธินภา เมื่อวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2557 โดยประทานพระกรุณารับเป็นองค์ประธานมูลนิธิ เพื่อดำเนินกิจการตามพระดำริด้านสาธารณกุศลในการให้โอกาส การเป็น ตัวกลางในการแสวงหาโอกาส และการพัฒนาชีวิตแก่ผู้ด้อยโอกาสใน สังคมโดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มอดีตผู้ต้องขังและผู้ต้องขัง เพื่อสนับสนุน กลุ่มผู้ด้อยโอกาสให้สามารถกลับมาดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุข

ผลิตภัณฑ์จากมูลนิธิธินภา ในปัจจุบัน ประกอบด้วยกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ในกลุ่มอุปโภคบริโภค “จัน” และ ผลิตภัณฑ์ในกลุ่ม บริโภคบริโภค “ธรา” โดยมูลนิธิธินภา มีหน้าที่เป็นตัวกลางในการ เผยแพร่และจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ดังกล่าวเพื่อนำมาเป็นทุนในการ สนับสนุนงานของมูลนิธิโดยตรง

แม้ในวันนี้สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ จะ เสด็จสู่สวรรคาลัยด้วยพระชนม 47 พรรษา แต่พระกรณียกิจในหลากหลายด้านดังที่กล่าวมาข้างต้น และพระกรุณาธิคุณของพระองค์จะ สถิตอยู่ในใจพสกนิกรชาวไทยชั่ววันรันดร์



เรื่องเล่าจากพลกนิกร “พระองค์ภา” ในความทรงจำ

นงลักษณ์ กลัดแก้ว

ตลอดทั้งเดือนมิถุนายน 2569 แม้นคนไทยจะเต็มไปด้วยความโศกเศร้าและคราบน้ำตาจากการสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา แต่ผู้คนมากมายซึ่งครั้งหนึ่งในชีวิตได้มีโอกาสใกล้ชิดกับพระองค์ภา ต่างออกมาบอกเล่าย้อนรำลึกถึงเหตุการณ์ในอดีตผ่านสื่อสาธารณะในหลากหลายช่องทาง ทำให้ผู้ที่ไม่เคยรับรู้เรื่องราวเหล่านั้นต่างปลื้มปิติซาบซึ้งใจเป็นล้นพ้น

และนี่เป็นเพียงบางส่วนของเรื่องราวที่ได้รับการบอกเล่าจากบุคคลสาธารณะเกี่ยวกับพระองค์ภา ซึ่งเป็นที่รักยิ่งของพลกนิกรชาวไทย

“ปุย ภรณ์ทิพย์ นาคหิรัญกนก ไชมอน” อดีตมิสยูนิเวิร์สปี 1988 ได้โพสต์แสดงความอาลัยอย่างสุดซึ้งต่อการสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภาฯ โดยระบุข้อความบางตอนว่า

“ข้าพเจ้ารู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่เคยได้รับโอกาสเข้าเฝ้าเป็นการส่วนพระองค์หลายครั้ง เมื่อครั้งที่พระองค์ยังทรงพระเยาว์และประทับนั่งอยู่บนตักของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะจดจำรอยยิ้มอันสดใส ความเฉลียวฉลาด และพระสิริโฉมอันสง่างามตามธรรมชาติของพระองค์ไว้เสมอ ขอให้พระองค์ทรงสถิตในสันติสุขนิรันดร์”

ความทรงจำของพลกนิกรอีกคนหนึ่งคือ “คุณดวงตะวัน” เจ้าของสำนักพิมพ์หนังสือหลายประเภท เล่าว่า “เมื่อสิบกว่าปีก่อนตอนที่สำนักพิมพ์ดวงตะวันยังไม่ได้มีบุตรของตัวเองในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ มีคนบอกเล่าให้ฟังบ่อย ๆ ว่า พระองค์ภา (พระอิสริยยศในขณะนั้น) มาหาซื้อนิยายของสำนักพิมพ์ดวงตะวันอยู่เสมอ ตอนนั้นยังเป็นบุรุษเล็กๆ ขนาด 3X3 เมตร ไม่ได้ประดับตกแต่งอะไรสวยงามนักเลย วันหนึ่งราวบ่ายสาม เจ้าหน้าที่สมาคมฯ วิ่งมาบอกว่า



“คุณดวงตะวัน อีก 10 นาที พระองค์ภาจะเสด็จที่บูธนะคะ”

ทุกคนมองหน้ากันงง ๆ ทั้งตื่นเต้นและตกใจ ...แล้วยังงั้น ต้องพูด ต้องทำ ต้องอะไรยังไงบ้าง เพราะเกิดมา นอกจากรับพระราชทานรางวัลต่าง ๆ ซึ่งมีข้อกำหนดชัดเจนว่าต้องทำอะไรบ้าง ดิฉันยังไม่เคยเข้าเฝ้าเจ้านายใกล้ชิด ๆ มาก่อนเลย แต่ไม่มีเวลาคิดแล้วค่ะ ท่านเสด็จมานานแล้ว เด็กในบูธดินหลังดิฉันให้ขึ้นไปยืนข้างหน้าคนเดียว

หญิงสาวตัวเล็ก ใส่เสื้อสีนวล ๆ มีลายดอกไม้ เดินมาหยุดอยู่หน้าบูธ สบตาดิฉันแล้วถามยิ้ม ๆ ว่า

“ปิ่น ดวงตะวันมีนิยายอะไรออกใหม่บ้างคะ”

ดิฉันกราบบังคมทูลอะไรไปบ้างก็จำไม่ได้ นาที่นั้นรู้สึกหุ้อตาลายไปหมด แต่ที่จำได้แม่นคือหลังจากนั้น ท่านก็เลือกหยิบเล่มนั้นเล่มนี้ไปถือไว้เอง (เหมือนลูกค้าคนอื่น ๆ ว่าที่อยู่ในมือนั้นะ เอาจ๊ะ) บางที ท่านก็เงยหน้าถามว่า เรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร สนุกมั๊ย ดิฉันก็เล่าให้ท่านฟัง พอซักจะเริ่มกล่า ก็ถามท่านว่า

“แล้วเรื่องนี้ล่ะคะ อ่านหรือยัง” ดิฉันไม่ได้ใช้ราชาศัพท์ด้วยซ้ำ
“อ่านแล้วค่ะ”

แล้วพระองค์ท่านก็เล่าถึงเรื่องที่อ่านแล้วให้ฟัง ว่าชอบตัวละครตัวไหน ชอบฉากไหน ท่านเอ่ยชื่อตัวละครต่าง ๆ ได้อย่างคนที่อ่านและรู้จักเรื่องราวจริง ๆ เรายังพูดคุยกันถึงเรื่องนิยายชุดธิโมสที่ท่านตามอ่านอยู่ ก่อนท่านจะบอก

“มันชักจะยาวแล้วนะคุณดวงตะวัน ตามกันเหนื่อยเลย”

ดิฉันได้แต่ยิ้มเงิน ๆ ไม่รู้จะตอบยังไง หลังจากนั้นอีกครู่ใหญ่ ท่านก็ส่งหนังสือในอ้อมแขนทั้งหมดให้เด็กคิดเงิน ชำระเงิน เหมือนลูกค้าคนอื่น ๆ ผู้ติดตามที่มาด้วยรับหนังสือ แล้วเดินออกจากประตูดวงตะวันไป

ทุกคนได้แต่มองหน้ากัน ว่าเจ้าหญิงมาซื้อนิยายที่บูธของเรา เป็นเรื่องจริงใช่ไหม แต่...

ไม่ใช่ปีเดียวค่ะที่เจ้าฟ้าภาฯ เสด็จมาซื้อนิยายที่บูธดวงตะวัน บางปี ท่านให้เพื่อนหรือคนในวังมาซื้อ แต่บางปี ท่านก็เสด็จ มาด้วยตัวเอง

ยังจำได้ ปีนั้น เราทำโปรมอนชั่น ถ้าซื้อครบตามราคาที่กำหนด จะได้จับสลากแลกของรางวัลเล็ก ๆ น้อย ๆ ท่านก็ร่วมสนุกไปกับสาวเชียร์บุ๊คส์ ด้วยการซื้อจนได้จับสลากในโหลพลาสติกที่เต็มไปด้วยเม็ดโฟมติดมือ ทรงยิ้มแย้มดีใจที่ได้ของรางวัลเป็นโปสการ์ดอะไรสักอย่าง

อีกปี มีแถมเสื้อยืด ท่านทรงถามดิฉันว่า มีลายอะไรบ้าง ดิฉันกราบบังคมทูลแล้วก็นึกในใจว่า ท่านคงไม่ใช่เสื้อยืดของแถมหรอก น่าจะเอาไปให้คนอื่นมากกว่า แต่ท่านถามว่า

“อย่างเรา ใส่ใส่อะไรดี”

ดิฉันบอก “เอสค่ะ”

“งั้นเอาไซส์เอสค่ะ”

ทุกปีที่ท่านเสด็จ มาที่บูธ สิ่งหนึ่งที่ดิฉันรู้สึกได้อย่างชัดเจนก็คือ เจ้าฟ้าภาฯ ทรงเป็นนักอ่านตัวจริงเสียงจริง ทรงอ่านและให้ความเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้อย่างแหลมคม

เหนืออื่นใด ทรงรักหนังสือ เวลาเลือกหยิบ ท่านพลิกดูสัน ดูมุมหนังสือด้วยว่าไม่มีรอยย่น พับหรือหัก ทุกครั้งที่เสด็จ มาที่บูธ ทรงเลือกซื้อ พูดคุยถามไถ่ ไม่ต่างจากลูกค้าคนอื่น ๆ อย่างที่ทำให้พวกเราทุกคนปลาบปลื้มเป็นที่สุด และไม่แปลกใจเลยว่าทรงเป็นเจ้าหญิงในดวงใจของคนไทยจริง ๆ

นายโกศลวัฒน์ อินทุจันทร์ยง อธิบดีอัยการสำนักงานคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทางกฎหมายแก่ประชาชน (สคช.) เป็นอีกผู้หนึ่งที่บอกเล่าเรื่องราวของพระองค์ภา มีความบางตอนดังนี้

“เมื่อ พ.ศ. 2549 ครั้งทรงเป็นอัยการ พระเจ้าหลานฯ เสด็จไปดูงานที่จังหวัดอุบลราชธานี กับคณะอัยการผู้ช่วย พระองค์ทรงเหน็ดเหนื่อยมาทั้งวัน กับกิจกรรมที่แน่นตลอดวัน ตกค่ำ มีกิจกรรมสันทนาการเล็กน้อย ทุกคนก็สนุกสนานตามสมควร

ผมนั่งอยู่ข้าง ท่านผู้พิณระภา นาคะชาต พระอภีบาล (พี่เลี้ยง) ประจำพระองค์ภา ซึ่งพระองค์ท่านจะเรียกท่านผู้พิณว่า “ป้ากา” อีกท่านหนึ่งคือท่านผู้พิณจำลอง แว่วพานิช คณะผู้ถวายงานจะได้ยิน พระองค์ท่านเรียก “ป้ากา...ป้าลอง” คือท่านผู้พิณทั้งสองเสมอ ส่วนคนอื่น ๆ ที่มีโอกาสใกล้ชิด ไม่ว่าจะเป็นพระสหาย หรือ



ถวายงาน เมื่อทรงคุ้นเคย พระองค์ท่าน ก็ทรงเรียกว่า “พี่” แม้กระทั่งทีมข่าวที่ติดตาม ถวายงานทำข่าวในพระราชสำนัก พระองค์ท่านก็เรียกว่าพี่

เรื่องราว ผมไม่ถนัดเลย แต่เมื่อพระองค์ท่านรับสั่งว่า “พี่ชวนป้าราวหน้อย โค้งป่าหน้อย เตียวป้าจะเหงา” ผมน้อมรับปฏิบัติทันที

คำว่า “พี่” คำว่า “ป้า” เป็นคำสั้น ๆ ที่คนไทยใช้เรียกญาติผู้ใหญ่ เมื่อคำนี้มาจากพระสุรเสียงของอัยการพระเจ้าหลานฯ จึงเป็นคำที่กระแทกเข้าไปถึงในหัวใจของทุกคนที่พระองค์เรียก ตัวผมเองซาบซึ้งประทับใจ เหมือนพระองค์ท่านให้เกียรติทุกคน ไม่ว่าเราจะถวายงานในด้านใด คำว่า “พี่” จากพระองค์ท่าน จึงได้ใจ ได้หัวใจ ได้ความจงรัก ความภักดี

ทุกครั้งที่ท่านเรียกผมว่า “พี่หนุ่ย” ผมรู้สึกทันทีว่า ผมมีกล้าเป็นพี่ ผมแค่ตั้งใจมาถวายงาน ด้วยสำนึกเสมอว่าผมเรียนหนังสือมาด้วยทุนเจ้า และได้มีโอกาสทำความดีเพื่อสังคมตามแบบอย่างของพระองค์ท่าน

ผมจะจดจำเสียงเรียก “พี่หนุ่ย” จากเจ้าฟ้าอัยการและจะขอตามรอยเจ้าฟ้าอัยการที่ทรงห่วงใยประชาชนคนไทยทั้งชาติ ดังที่เคยรับสั่งว่า “ประชาชนเขาเดือดร้อนมาหาเรา ต้องช่วยเขาให้ดีที่สุด”

นิตยสาร พลอยแถมเพชร ปีที่ 6 ฉบับที่ 131 เดือนกรกฎาคม 2540 บันทึกคำให้สัมภาษณ์ของผู้ที่เป็นหนึ่งในพระอภีบาลประจำพระองค์คือ ท่านผู้พิณระภา นาคะชาต หรือ “ป้ากา” ที่พระองค์ภาทรงเรียก มีความบางตอนว่า

“เมื่อก่อนดิฉันทำงานอยู่ที่โรงพยาบาลจุฬาฯ เป็นหัวหน้าตึก

อยู่เคียงข้าง มาตั้งแต่วันแรก

ความห่วงใย ความรักดี
และความจงรักภักดีอันยาวนาน
ของท่านผู้หญิงระกา นาคะชาติ

เรื่องเล่าของ
“ท่านผู้หญิงระกา นาคะชาติ”
ผู้ถวายการอภิบาลเจ้าฟ้าพระกิตติยาภา
ตั้งแต่วันประสูติ



แผนกสูติเด็กแรกเกิด โดยส่วนใหญ่แล้วเวลาที่เจ้านายมีพระประสูติกาล ทางสำนักพระราชวังจะติดต่อกับหม่อมหลวงเกษตร สนิทวงศ์ ซึ่งขณะนั้นท่านทำหน้าที่เป็นเลขาธิการสภาอากาศไทย หม่อมหลวงเกษตรจึงติดต่อไปทางหัวหน้าแผนกสูติกรรม เพื่อให้จัดทีมงานเกี่ยวกับการประสูติกาลครั้งนั้น

ดิฉันก็เป็นผู้หนึ่งที่ได้รับเลือกมาร่วมทีมด้วย ในฐานะพยาบาลเกี่ยวกับเด็กแรกเกิด และยังมีพยาบาลหน่วยผ่าตัด หน่วยหลังคลอดด้วย ดิฉันรับหน้าที่เตรียมของใช้ทุกอย่างเกี่ยวกับเด็กแรกเกิดและถวายเป็นการอภิบาลทันที

เริ่มตั้งแต่รับเสด็จจากแพทย์ผู้ทำการประสูติกาลถวาย เชิญเสด็จมาให้แพทย์เกี่ยวกับเด็กตรวจพระวรกายและพระอาการทุกอย่าง ว่ามีอะไรผิดปกติบ้าง ปรากฏว่าไม่พบอะไรผิดปกติ และทรงแข็งแรงดี จึงเชิญเสด็จท่านมาสรนน้ำชำระพระวรกาย ซึ่งในห้องที่มีพระประสูติกาลจะมีครบหมด ทั้งตูบ เครื่องช่วยหายใจ

ในหนังสืออนุสรณ์ในโอกาสครบวาระ 100 ปีของโรงเรียนราชินี ศิษย์เก่าหลายคนได้บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพระองค์ภาไว้มากมาย อาทิ พระสหายตั้งแต่ชั้น อนุบาล 1 เล็ก-ศิริกัญญา อริยมหาพวงศ์ (ชื่อเดิม ศศิกันต์ อภัยวงศ์) พระสหายร่วมรุ่น ราชินี 91

“ตั้งแต่จำความได้เห็นท่านที่ไหนก็จะเห็นเล็กกับก้อย (ณิศา สุพันธุ์วนิช) เสมอ เราโตมาด้วยกันทำทุกอย่างด้วยกัน เรียกว่าตัวติดกันจริงๆ จำไม่ได้ว่าทำไมติดกันขนาดนั้น เล็กเกิดต้นปี ก้อยเกิดกลางปี พระองค์ท่านเกิดปลายปี เล็กเหมือนเป็นพี่ที่คอยดูแลเวลาไปไหนก็จะไปด้วยกันทุกกิจกรรมตั้งแต่เล็กๆ

บางวันหลังเลิกเรียนท่านก็จะชวนไปเล่นด้วยต่อที่พระที่นั่งอัมพรฯ แล้วคุณแม่ค่อยไปรับตอนเย็นๆ กิจกรรมมีตั้งแต่อ่านหนังสือ เล่นตุ๊กตา เล่นว้าว ซี่จักรยาน จนไปถึงปีนต้นไม้ ซึ่งพระองค์

ทรงพระชนม์ธรรมดาดูจริงๆ จนข้าราชการปรารถนาให้ท่านเป็นหัวหน้าแก๊ง

ชีวิตวัยเด็กที่โรงเรียนของท่านปกติมาก ท่านข้าวก็ทานด้วยกัน ซ้อนร้อยพวง (ซ้อนส้อมรับประทานอาหารที่ร้อยเก็บเป็นพวง) ก็เหมือนกันไม่มีสิทธิพิเศษ นอกนั้นก็นอนด้วยกัน กินนมไม่หมดก็แอบเทนมทิ้งด้วยกัน

เราไม่ต้องใช้ราชาศัพท์ใช้คำแทนตัวเองว่า ‘เรา’ กับท่านด้วยความที่เป็นเด็กราชินีพอเริ่มโต เรารู้ว่าถ้าเราเล่นกันเองก็ไม่ต้องใช้ราชาศัพท์ แต่ว่าพอเราไปออกงานเราต้องให้ความเคารพท่านให้อย่างสมพระเกียรติท่าน ถอนสายบัว หมอบ กราบ ใช้ราชาศัพท์ เวลาเป็นเพื่อนกันเราก็จะใช้ภาษาแบบเพื่อน

หริ - ภักกร นุตวิวัฒน์ (ชื่อเดิม สิรินารถ ปาลวัฒน์) พระสหายร่วมรุ่นราชินี 91 กล่าวถึงความทรงจำเมื่อครั้งวันฉัตรมงคลขึ้นให้ฟังว่า

“ที่หน้าห้องฉัตรมงคลจะมีโต๊ะขององค์กรฯ ท่านก็เล่นเป็นโต๊ะฉัตรมงคลก่อนเข้าห้องจริง คือท่านรับบทเป็นหม่อมท่านหนึ่งแล้วเอาวงเวียนมาจิ้มแขนเพื่อนก่อน เพื่อนก็เล่นด้วยมาต่อแถวให้ท่านฉัตรมงคล แต่ไม่ได้เจ็บไม่ได้มีบาดแผลอะไรนะคะ

เย็นวันนั้นที่บ้านก็ได้รับโทรศัพท์จากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ คุณแม่รับสายตอนแรกก็ตกใจ ท่านโทรมาขอโทษที่ลูกท่านแกล้งเพื่อน

วันรุ่งขึ้นก็นัดมาโรงเรียน พระองค์หญิงตรัสกับพระองค์ภาว่า

“พ่อเขาเป็นตำรวจนะ เอาวงเวียนไปจิ้มแขนลูกเขาแม่จะถูกจับนะ” คือพ่อของเล็กและของหริเป็นตำรวจทั้งคู่ ท่านสอนลูกว่าไปทำลูกคนอื่นไม่ได้นะ จำได้ว่าหลังจากนั้นท่านเชิญทุกคนที่พระองค์ภา



เล่นเป็นหมอแล้วเอววงเวียนจิ้มแขนไปเล่นที่วัง”

มณีนพ มุตตามระ พระสหายร่วมรุ่น ราชนิ 91

“พี่เข้ามาเรียนราชนิตอน ม. 1 อยู่ห้อง ม.1/2 ห้องเดียวกับท่าน ด้วยความที่เราเป็นคนร่าเริงสนุกสนานท่านก็ชอบเราก็ไปเล่นซนด้วยกันหลายครั้ง ท่านชวนวิ่งหนีองค์กรบ้าง พออยู่ ม.2 ม.3 ไม่ได้ อยู่ห้องเดียวกันแต่ยังตกทายกันปกติ จนห่างหายไปเรียนมหาวิทยาลัย น่าจะประมาณเรียนปี 2 ท่านอยู่ธรรมศาสตร์ พู่อยู่ศิลปากร

ที่หน้าศิลปากรจะมีร้านอาหารเก๋ๆ ชื่อ หน้าพระลาน วันหนึ่งพี่เดินขึ้นไปชั้น 2 ของร้านเห็นท่านนั่งอยู่กับเพื่อนธรรมศาสตร์ พี่ก็ไม่กล้าเข้าไปทักท่านเพราะว่าไม่ได้เจอกันนานกลัวว่าท่านจะจำไม่ได้ สักพักหนึ่งท่านก็ลุกขึ้นเดินมาหาแล้วพูดว่า พู่ใช่ไหม จำเราไม่ได้หรือ

พี่ตอบท่านไปว่า ท่านคะ ในโลกใบนี้ไม่มีใครจำท่านไม่ได้หรอกค่ะ ท่านก็หัวเราะนิดนึงแล้วบอกว่าทำไมไม่มาทัก แล้วเราก็คุยกันเล็กน้อย

เต้ - ณัฐกานต์ สุรกิจบรรหาร พระสหายร่วมรุ่น ราชนิ 91

“เต้อยู่ห้องเดียวกับท่านตอน ม.3/1 มีครูดารารพรม อยู่โพธิ์เป็นครูประจำชั้น เต้ผู้ที่ได้ทุกคน รู้จักแทบทั้งรุ่น ไม่รู้เหมือนกันว่าเริ่มสนิทกับพระองค์มาตั้งแต่เมื่อไหร่ รู้ตัวอีกที ก็กลายเป็นเพื่อนเล่นที่ไปไหนมาไหนด้วยกันแบบง ๆ

มีอยู่ครั้งหนึ่งเป็นวิชาศิลปะ เต้เป็นคนวาดรูปไม่ค่อยเก่งแล้ว ก็เบื่อ ท่านก็เบื่อ เลยบอกว่าเราไปห้องน้ำกันเถอะ ตอนแรกไม่ได้ตั้งใจว่าจะโดดเรียน แต่พอไปถึงห้องน้ำที่โรงเรียนราชนิ อ่างล้างหน้าจะใหญ่เราสามารถจะยกตัวขึ้นไปนั่งบนขอบอ่างได้ ก็นั่งคุยกันเพลินจนลืมไปเลยว่าเราต้องกลับไปเข้าห้องเรียน

คุยจนเขาตามหากันทั้งโรงเรียน คือองค์กรก็เข้าไปตามในห้องน้ำไม่ได้เพราะว่าเขาเป็นผู้ชาย ทุกคนก็ตกใจตามหากันไม่มีใครนึก



ว่าจะไปนั่งเฝ้าทอมอยกันอยู่ในห้องน้ำ พอออกมาก็โดนดุทั้งคู่ค่ะ เพราะว่าเวลาคุณครูดูไม่เคยละเว้นใคร แต่จะดูโดนหนักหน่อย

ส่งท้ายเรื่องราวจากความทรงจำของเหล่าพสกนิกรด้วยพระนิพนธ์ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา (พระองค์ภา) ขณะยังเป็นนักเรียนโรงเรียนราชนิ ที่นำมาจัดพิมพ์ในหนังสือศตวรรษราชนิ สถาน ที่ระลึก 100 ปี แห่งการพระราชทานกำเนิดโรงเรียนราชนิ ดังต่อไปนี้

นกน้อยคล้อยบินไปบนฟ้า
ท้องนภากว้างใหญ่ไกลหนักหนา
เปรียบเสมือนดังกาลเวลา
ที่จะพาฉันพรากจากเธอไป
- พชรกิติยาภา -



กุหลาบ “ควีน สุธิดา”
นามพระราชทาน ในวโรกาส
เฉลิมพระชนพรรษาพระราชินี

กุหลาบแดง

Queen Suthida

A rose of honor, born from devotion and love



วันที่ 3 มิถุนายน 2569 นับเป็นวาระมิ่งมงคลที่สร้างความปลอดภัยแก่ปวงชนชาวไทยผู้จงรักภักดีอีกครั้งหนึ่งด้วยเป็นวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี พระผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญและศูนย์รวมแห่งความจงรักภักดีของพสกนิกรทั่วประเทศ และในปีพุทธศักราช 2569 ถือเป็นวาระมหามงคลพิเศษยิ่ง เนื่องจากเป็นโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ หรือ 48 พรรษา อันเป็นวาระที่ประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าพร้อมใจกันน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมเฉลิมพระเกียรติด้วยความปลื้มปิติอย่างหาที่สุดมิได้

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ได้เสด็จพระราชดำเนินไปยังพื้นที่ต่าง ๆ ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อทรงติดตามสภาพความเป็นอยู่ รับฟังปัญหา และรับทราบความต้องการของประชาชนอย่างใกล้ชิด ทรงอุทิศพระวรกายพระราชหฤทัย และพระปรีชาสามารถในการบำบัดทุกข์ บำรุงสุขแก่พสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต เพื่อประโยชน์สุขของส่วนรวมและความมั่นคงยั่งยืนของประเทศชาติ

การเสด็จพระราชดำเนินในแต่ละครั้งมิได้เป็นเพียงพระราชภารกิจตามพระราชประเพณี หากแต่เป็นการสะท้อนถึงพระราชหฤทัยอันเปี่ยมด้วยความห่วงใยที่ทรงมีต่อพสกนิกร พระองค์ทรงให้ความสำคัญกับการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในทุกมิติ ทั้งด้านการศึกษา การสาธารณสุข การประกอบอาชีพ และการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

ทรงสนับสนุนการดำเนินโครงการต่าง ๆ ที่มุ่งสร้างโอกาสและความเข้มแข็งให้แก่ประชาชน เพื่อให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างมั่นคง ด้วยพระราชจริยวัตรที่เรียบง่าย อ่อนน้อม และทรงเข้าถึงประชาชนทุกระดับ ทำให้พระองค์ทรงเป็นที่เคารพรักและศรัทธาของประชาชนทั่วประเทศ พระราชกรณียกิจทุกด้านล้วนสะท้อนให้เห็นถึงพระราชปณิธานอันแน่วแน่ในการบำบัดทุกข์ บำรุงสุข และสร้างความผาสุกแก่ประชาชนอย่างแท้จริง

ไม่ว่าจะเป็นพระราชกรณียกิจด้านพัฒนาคุณภาพชีวิต ได้ทรงศึกษาโครงการในพระราชดำริฯ ทั้งโครงการส่วนพระองค์สวนจิตรลดาและโครงการส่งเสริมศูนย์ศิลปาชีพ เพื่อให้ราษฎรมีอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ให้พอเพียงแก่การยังชีพในภาวะปัจจุบัน ด้วยงานฝีมือพื้นบ้าน สืบทอดงานศิลปะเป็นเอกลักษณ์ของไทย โดยใช้วัตถุดิบจากท้องถิ่น

นอกจากนี้สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินียังทรงให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยอันทรงคุณค่าทรงสนับสนุนงานหัตถศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่นในหลากหลายแขนง อันเป็นการช่วยรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป พร้อมทั้งส่งเสริมให้ประชาชนนำภูมิปัญญาดังกล่าวมาต่อยอดสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน

ในด้านการทหาร สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ทรงมีพระปรีชาสามารถและทรงดำรงตำแหน่งสำคัญในด้านการทหารระดับสูง ทรงสำเร็จการฝึกหลักสูตรการทหาร

และถวายความปลอดภัยมาอย่างต่อเนื่อง ทรงดำรงตำแหน่ง รองผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ (อัตราพลเอกพิเศษ) และทรงได้รับการโปรดเกล้าฯ พระราชทานยศทหารชั้นสูงสุดครบทั้ง 3 เหล่าทัพ ได้แก่ พลเอกหญิง พลเรือเอกหญิง และพลอากาศเอกหญิง

และในวโรกาสสำคัญเช่นเดียวกับปีที่ผ่านมา เวลา 17.48 น. ของวันที่ 3 มิถุนายน 2569 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง ไปในการพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี 3 มิถุนายน 2569 ณ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย พระบรมมหาราชวัง

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงประเคนพัดรอง ผ้าไตร และยามที่ระลึกพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี แต่บรรพชิตญวนและจีน

จากนั้นเสด็จเข้าพระอุโบสถ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงประเคนพัดรองที่ระลึกพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี แต่พระสงฆ์ จำนวน 5 รูป ที่เจริญพระพุทธมนต์นวัคคหายุสมธัมม์ แล้วเสด็จฯ ไปทรงจุดเทียนพระมหามงคล 1 คู่ ที่ตั้งอยู่บนธรรมาสน์ศิลา เทียนเท่าพระองค์ในตู้ข้างธรรมาสน์ศิลา ด้านพระพุทธรูปอดฟ้าจุฬาโลกย์ ด้านพระพุทธรูปเลิกล้านภาลอย เสร็จแล้วพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จฯ ไปทรงวางกระถงดอกไม้บนพานหน้าฐานชุกชี ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่ง แล้วทรงจุดเทียนห่วงบูชาพระพุทธมหามณีรัตนปฏิมากร ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่งบูชาพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกย์ และพระพุทธรูปเลิกล้านภาลอย จากนั้น ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการทองใหญ่ที่หน้าธรรมาสน์ศิลา สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการทองทิศที่หน้าธรรมาสน์ศิลา

ต่อจากนั้น ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงจุดเทียนที่โต๊ะหน้าอาสน์สงฆ์ พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์นวัคคหายุสมธัมม์ และทรงจุดเทียนที่บัตร์เทวดานพเคราะห์บนแท่น ซึ่งตั้งอยู่ตรงพระทวารกลาง เสร็จแล้ว เสด็จออกจากพระอุโบสถ ประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินไปยังพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้ นายธนรัตน์ ธัญวงศ์ รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี กำกับดูแลกองอาลักษณ์และเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ปฏิบัติหน้าที่อาลักษณ์ อ่านประกาศพระบรมราชโองการสถาปนาสมณศักดิ์ขึ้นสมเด็จพระราชาคณะและพระราชาคณะเจ้าคณะรอง เสร็จแล้ว เสด็จฯ ไปทรงประเคนสุพรรณบัฏ หิรัญบัฏ พัดยศ ผ้าไตร เครื่องประกอบสมณศักดิ์แด่สมเด็จพระราชาคณะ และพระราชาคณะเจ้าคณะรอง และทรงประเคนสัญญาบัตร พัดยศ แต่พระสงฆ์ที่ได้ทรงตั้งสมณศักดิ์ใหม่ ตามลำดับ

ต่อจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณา



โปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จฯ ไปทรงประเคนพัดรองที่ระลึกพระราชพิธีมหามงคลฯ แต่สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชฯ สกลมหาสังฆปริณายก และสมเด็จพระราชาคณะ ทรงประเคนพัดรองที่ระลึกพระราชพิธีมหามงคลฯ แต่พระราชาคณะเจ้าคณะรอง และพระราชาคณะ จำนวน 49 รูป เสร็จแล้ว เสด็จฯ ไปทรงจุดเทียนพระมหามงคลที่พระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตรเล่มที่ตั้งอยู่ด้านพระราชอาสน์ เทียนเท่าพระองค์ในตู้ข้างพระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร ธูปเทียนบูชาพระพุทธรูปเทวรูปเทวดานพเคราะห์ห้องค้อภิบาลพระชนมพรรษา

จากนั้น สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จฯ ไปทรงจุดเทียนพระมหามงคลที่พระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร เทียนเท่าพระองค์ในตู้ข้างพระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร และทรงจุดธูปเทียนบูชาพระพุทธรูป เทวรูปนพเคราะห์ห้องค้อแรก พระชนมพรรษา ต่อจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการพานทองสองชั้นบูชาพระพุทธปฏิมาชัยวัฒน์รัชกาลที่ 9 และพระพุทธรูปประจำพระชนมวาร รัชกาลที่ 9 ที่หน้าพระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร ทรงกราบ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการทองทิศ ทรงกราบ ทรงศีล สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราชฯ ถวายศีล

จบแล้ว พระสงฆ์ 49 รูป เจริญพระพุทธมนต์การพระราชพิธี



มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาฯ เมื่อพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ถึงบททำน้ำพระพุทธมนต์ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงจุดเทียนที่ฝ่าพระครองพระกริ่งอุบาเก็ง ทรงประเคนพระครองพระกริ่งอุบาเก็งแด่สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์ ถวายอดิเรก ถวายพระพรลา จบแล้ว เสด็จพระราชดำเนินไปทรงกราบที่เครื่องนมัสการหน้าพระแท่นพระนพปฎลมหาเศวตฉัตร ทรงรับการถวายความเคารพของผู้มาเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท แล้วเสด็จพระราชดำเนินกลับ

นอกจากนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้ใช้ชื่อกุหลาบสายพันธุ์ใหม่ ว่า “ควีนสุทิดา” (Queen Suthida) เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 4 รอบ ทั้งนี้กุหลาบ “ควีนสุทิดา” มีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า Rosa ‘Royal 3’ อยู่ในวงศ์ Rosaceae เกิดจากการผสมข้ามพันธุ์ระหว่างกุหลาบ Ocean Song ซึ่งเป็นพันธุ์แม่กับกุหลาบ Nightingale ซึ่งเป็นพันธุ์พ่อ ภายในพื้นที่หน่วยวิจัยขุนห้วยแห้ง สถานีวิจัยเกษตรหลวงอินทนนท์ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเริ่มดำเนินการปรับปรุงพันธุ์มาตั้งแต่ปี 2561

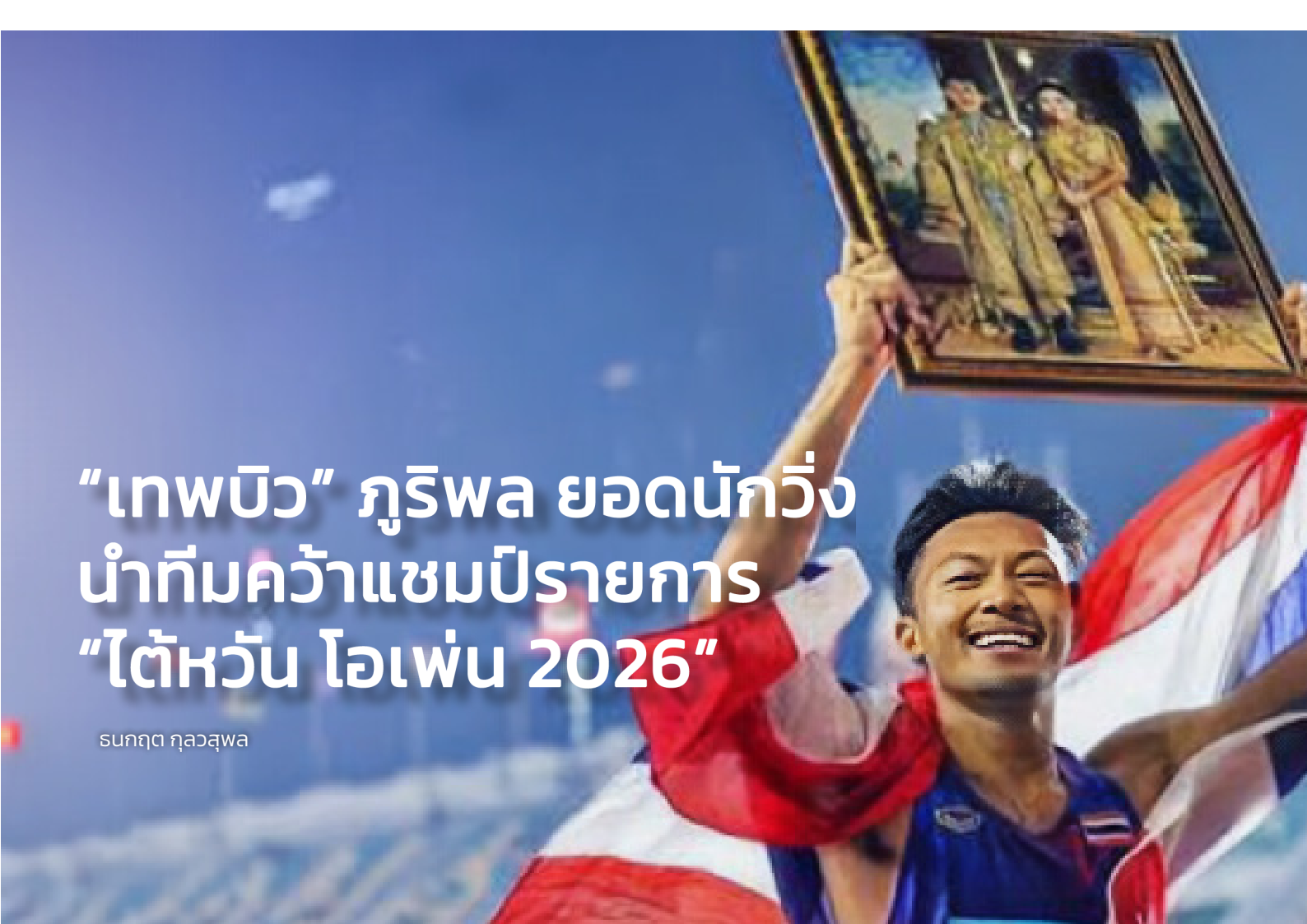
ความงดงามของ “กุหลาบควีนสุทิดา” ปรากฏตั้งแต่ช่วง

ยอดอ่อนที่แต้มสีแดงอ่อนตัดกับลำต้นสีเขียว มีทรงพุ่มตั้งตรง แข็งแรง ความสูงประมาณ 52 - 67 เซนติเมตร แตกกิ่งได้ราว 6 - 8 กิ่ง ใบสีเขียวเข้มขนาดพอเหมาะโคนใบรูปรีมน ขอบใบเป็นคลื่นเล็กน้อย ช่วยขับให้ดอกกุหลาบดูโดดเด่นยิ่งขึ้น

ส่วนดอกนั้นเป็นดอกเดี่ยว กลีบซ้อนแน่น เมื่อแรกผลิบานมีขนาดกว้างประมาณ 7 - 9.7 เซนติเมตร กลีบดอกทรงกลม ขอบหยักเป็นคลื่นอ่อน ๆ ให้ความรู้สึกอ่อนช้อยและสง่างาม ขณะที่กลีบดอกจะม้วนตัวเล็กน้อยเมื่อบานเต็มที่ เพิ่มมิติและเสน่ห์เฉพาะตัวให้แก่ดอกกุหลาบสายพันธุ์นี้

ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของพสกนิกรชาวไทยได้ร่วมพระบารมี ผู้เรียบเรียงขอน้อมถวายพระพรชัยมงคล ของจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนานด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

สีม่วงของอักษรพระนามาภิไธยเป็นสีประจำวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ขณะที่สีเหลืองเป็นสีประจำวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สื่อถึงความผูกพันและความเป็นสิริมงคลแห่งสถาบันพระมหากษัตริย์ นอกจากนี้ รายละเอียดต่าง ๆ ที่ปรากฏบนเข็มที่ระลึกสะท้อนถึงความประณีต งดงาม และความหมายอันลึกซึ้ง อันเป็นการเทิดพระเกียรติและแสดงถึงความจงรักภักดีของพสกนิกรชาวไทยที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์



“เทพบิว” ฐิพล ยอดนักวิ่ง นำทีมคว้าแชมป์รายการ “ไต้หวัน โอเพ่น 2026”

ธนภฤต ฤทธสุภา

ในวินาทีนี้หากจะกล่าวถึงนักกีฬาประเภท “กรีฑา” ของประเทศไทย ผู้ที่มีฝีเท้าป่วนลมกรดทำลายทุกสถิติที่นักกรีฑาชาติเดียวกันเคยสร้างไว้ คงไม่มีใครโด่งดังเท่ากับ “บิว” ฐิพล บุญสอน เจ้าของฉายา “เทพบิว” ซึ่งปัจจุบันอยู่ในอันดับ 5 ของนักกรีฑาโลก สร้างชื่อเสียงให้กับสมาคมกรีฑาแห่งประเทศไทยชนิดไม่เคยปรากฏมาก่อน

ล่าสุดในการแข่งขันกรีฑา รายการ 2026 Taiwan Athletics Open ระหว่างวันที่ 6 - 7 มิถุนายน 2569 ณ สนามกีฬาเปานเฉียว (Banqiao Stadium) เมืองไทเป สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) เทพบิวก็ได้สร้างชื่อกระหึ่มโลกอีกครั้ง จากการแข่งขันทั้งประเภททีมวิ่งผลัดและประเภทชายเดี่ยว

โดยเมื่อวันเสาร์ที่ 6 มิถุนายน 2569 เวลา 20.25 น. (ตามเวลาท้องถิ่น) เป็นการแข่งขันในประเภทวิ่งผลัด 4x100 เมตร ชาย รอบชิงชนะเลิศ โดยทีมวิ่งผลัดประเทศไทย ส่งลมกรดชุดใหญ่ลงสนาม ประกอบด้วย ไม้ที่ 1 : ณฐวรรธ เอี่ยมอุดม (ไฟท์เตอร์) ไม้ที่ 2 : ฐิพล บุญสอน (บิว) ไม้ที่ 3 : ชยุตม์ คงประสิทธิ์ (เฉาก๊วย) ไม้ที่ 4 : สรอรธ ดาบบัง (ต้า)

ผลการแข่งขันปรากฏว่า ทีมไม้ผลัดชายจากประเทศไทย ออกสตาร์ทได้ดีก่อนจะรวมพลังสับฝีเท้าเข้าเส้นชัยเป็นอันดับที่ 1 ด้วยเวลา 38.64 วินาที คว้าเหรียญทองไปครองได้สำเร็จ

จากนั้นในวันที่ 7 มิถุนายน “เทพบิว” ลมกรดขวัญใจชาวไทย สามารถคว้าเหรียญทองวิ่ง 200 เมตรชาย ในการแข่งขันรายการเดียวกัน หลังสับฝีเท้าเข้าเส้นชัยด้วยเวลา 20.03 วินาที ทำลายสถิติ

ประเทศไทย ที่ตัวเองทำเอาไว้ในซีเกมส์ 2025 ที่เวลา 20.07 วินาทีได้ด้วย ซึ่งนับเป็นเหรียญที่ 2 ของเจ้าตัวในรายการนี้ ส่วนเหรียญเงินวิ่ง 200 เมตรชาย ตกเป็นของนักกีฬาจากจากอินเดีย สถิติ 20.47 วินาที และเหรียญทองแดง ไต้หวัน สถิติ 20.65 วินาที

แต่สิ่งที่น่ายินดียิ่งไปกว่านั้นก็คือ สมาคมกรีฑาโลก (World Athletics) ประกาศการจัดอันดับโลกล่าสุด “บิว” ฐิพล บุญสอน ยอดลมกรดทีมชาติไทย รั้งอยู่อันดับที่ 5 ของโลก จากผลงานการแข่งขันในปีที่แล้ว จากการวิ่ง 100 เมตร ด้วยเวลา 9.94 วินาที (ทำลายสถิติประเทศไทย) เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม ในศึกซีเกมส์ 2025 ที่ประเทศไทย ซึ่งเป็นสถิติที่เท่ากับบายันดา วาลาซา นักกรีฑาชาวแอฟริกาใต้เคยทำได้

ขณะเดียวกัน สมาคมกีฬากรีฑาแห่งประเทศไทย ได้ยืนยันสถิติการแข่งขันระยะสั้น ของ “บิว” ที่ทำสถิติใหม่ ภายใต้การฝึกสอนของ “โค้ชจี” เจนทรี แบรดลีย์ ผู้ฝึกสอนนักกีฬากรีฑาทีมชาติไทย ชาวสหรัฐอเมริกาด้วย โดยผลงาน มีดังนี้

11 ธันวาคม 2568 วิ่ง 100 เมตร 9.94 วินาที (ทำลายสถิติประเทศไทย)

13 ธันวาคม 2568 วิ่ง 200 เมตร 20.07 วินาที (ทำลายสถิติประเทศไทย)

15 ธันวาคม 2568 วิ่ง 4x100 เมตร 38.28 วินาที (ทำลายสถิติประเทศไทย)

25 เมษายน 2569 วิ่ง 60 เมตร 6.62 วินาที

7 มิถุนายน 2569 วิ่ง 200 เมตร 20.03วินาที (ทำลายสถิติ

TAIWAN OPEN 2026



ได้รับการยกย่องจากผลงานในการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 31 โดยคว้าเหรียญทอง 3 เหรียญจากการวิ่ง 100 เมตร, 200 เมตร และวิ่งผลัด 4x100 เมตร ทำให้เขากลายเป็นนักกรีฑาสปรินต์คนแรกที่คว้า 3 เหรียญทองในซีเกมส์ครั้งเดียว ทั้งที่เพิ่งเปิดตัวในซีเกมส์ครั้งแรก

นอกจากนี้ เทพบิวยังได้เข้าร่วมการแข่งขันกรีฑาเยาวชนชิงแชมป์โลก วิ่ง 100 เมตรชาย ทำเวลาได้ 10.12 วินาที เข้าเส้นชัยเป็นอันดับ 4 ถึงแม้จะไม่ได้เหรียญรางวัล แต่นั่นก็เป็นการเริ่มต้นที่น่าประทับใจ เพราะตอนนั้นเขาอายุเพียง 16 ปี นอกจากนี้ในรอบรองชนะเลิศของการแข่งขันวิ่ง 100 เมตรชาย บิวสามารถทำเวลาได้ 10.09 วินาที ซึ่งกลายเป็นสถิติใหม่ของไทยอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม ในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2022 ที่หางโจว เทพบิวมีอาการบาดเจ็บในระหว่างการแข่งขันวิ่ง 200 เมตร ส่งผลให้พลาดเหรียญรางวัล ทำให้ต้องไปเน้นที่การแข่งขันวิ่งผลัด 4x100 เมตร ซึ่งผลสุดท้ายทีมชาติไทยคว้าอันดับที่ 4

ในโอลิมปิกเกมส์ ปารีส 2024 เทพบิวไม่สามารถผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศในวิ่ง 100 เมตรชาย โดยใช้เวลา 10.14 วินาที และอยู่ในอันดับที่ 21 จาก 27 คนสุดท้าย

สรุปรางวัลที่เทพบิวได้รับ

ปี 2022 คว้า 3 เหรียญทองในการแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 31 จากการวิ่ง 100 เมตร, 200 เมตร และผลัด 4x100 เมตร

ปี 2023 คว้าเหรียญทองในการแข่งขันกรีฑาชิงแชมป์เอเชีย 2023 จากการวิ่งผลัด 4x100 เมตร

ปี 2024 คว้าเหรียญเงิน กรีฑาเยาวชนโลก “WORLD ATHLETICS U20 CHAMPIONSHIP 2024” จากการวิ่ง 100 เมตร

จนกระทั่งถึงปี 2026 หรือ 2569 “เทพบิว” สามารถกวาดชัยชนะได้อย่างงดงามดังที่กล่าวมาข้างต้น

แต่นั่นก็ไม่ใช่เป้าหมายสูงสุดของเขา เพราะความฝันของ “เทพบิว” คือการคว้าเหรียญทองจากการแข่งขันโอลิมปิก 2028 ที่สหรัฐอเมริกาให้ได้

เราคนไทยต้องติดตามกันต่อไปว่า หนูน้อยนักวิ่งลมกรดผู้นี้จะไปถึงฝั่งฝันหรือไม่

ประเทศไทย)

สำหรับในปี 2569 ที่ผ่านมาถึงปลายเดือนมิถุนายน “บิว ภูริพล” ยังได้เหรียญรางวัล ในระดับนานาชาติดังนี้

25 เมษายน 2569 เหรียญทอง วิ่ง 60 เมตร ชาย สถิติ 6.62 วินาที ในรายการเอเชียนปีชเกมส์ 2026

6 มิถุนายน 2569 เหรียญทอง วิ่งผลัด 4x100 เมตร ชาย สถิติ 38.64 วินาที ที่กรีฑาไต้หวัน โอเพ่น 2026

7 มิถุนายน 2569 เหรียญทอง วิ่ง 200 เมตร ชาย 20.03 วินาที (ทำลายสถิติประเทศไทย) ที่กรีฑา ไต้หวัน โอเพ่น 2026

21 มิถุนายน 2569 เหรียญทอง วิ่งผลัด 4x100 เมตร ผสม สถิติ 41.14 วินาที ที่วิ่งผลัดเอเชียนแชมป์เปี้ยนชิพ 2026

ย้อนกลับไปดูเส้นทางนักวิ่ง “เทพบิว” ภูริพล บุญสอน นักวิ่งลมกรดตั้งแต่ครั้งเป็นดาวรุ่งอนาคตไกล เจ้าของเหรียญเงินประวัติศาสตร์ กรีฑาเยาวชนโลก “WORLD ATHLETICS U20 CHAMPIONSHIP 2024” เมื่ออายุ 18 ปี และเป็นเจ้าของสถิตินักกรีฑาไทยคนแรกที่คว้าเหรียญรางวัลจากการแข่งขันกรีฑาเยาวชนยู-20 ชิงแชมป์โลกได้อีกด้วย

“บิว” ภูริพล บุญสอน หรือ “เทพบิว” เกิดเมื่อวันที่ 13 มกราคม 2549 เริ่มวิ่งมาตั้งแต่อายุ 8 ขวบ เรียนอยู่ชั้น ป. 2 โดยกำเนิดเป็นคนสุรินทร์ แต่มาเติบโตที่สมุทรปราการ เรียนชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนอัสสัมชัญสมุทรปราการ

ตั้งแต่ปี 2555 เป็นต้นมา เทพบิวเป็นนักกรีฑาดาวรุ่งของไทยที่สร้างชื่อเสียงในวงการกรีฑาระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง เขา



จาก “นายพุ่ม สาคร” ถึง นบร. บุญเกียรติ วังเสนา นักเรียนไทยใน สถาบันทหารรัสเซีย

สุนกฤต กุลวสุพา

ย้อนหลังไปในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เจ้านายหลายพระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปศึกษาในสถาบันทหารในต่างประเทศ ตามที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ มีพระราชดำริในการวางแผนทางการเสริมสร้างความเข้มแข็งทางการทหารของสยามประเทศ โดยไม่ต้องพึ่งพาชาวต่างชาติเหมือนที่ผ่านมา

พระราชโอรสหลายพระองค์จึงต้องเดินทางไปศึกษาวิชาการทหารจากชาติมหาอำนาจ อาทิ “เสด็จเตี้ย” พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ศึกษาวิชาการทหารเรือในประเทศอังกฤษ สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรมพระบรมราชชนก ศึกษาวิชาการทหารบกและทหารเรือจากเยอรมนี สมเด็จพระเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ ศึกษาที่โรงเรียนนายร้อยมหาเดเล็ก ที่รัสเซีย เป็นต้น

ส่วนสามัญชนไทยคนแรกซึ่งถือเป็น “ลูกชาวบ้าน” ที่เดินทางไปศึกษาวิชาการทหารในต่างประเทศและได้รับการบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์ก็คือ นายพุ่ม สาคร นักเรียนเทพศิรินทร์ วัย 15 ปี ที่สอบชิงทุนเล่าเรียนหลวงได้

นายพุ่มเกิดที่ตลาดพลู เป็นนักเรียนโรงเรียนวัดเทพศิรินทร์ สามารถสอบคัดเลือกเพื่อตามเสด็จพระราชโอรสและเจ้านายไปศึกษาต่อในยุโรปได้เพียงคนเดียวในฐานะสามัญชน จนเป็นที่กล่าวขวัญกันว่า “ไม่ใช่บุตรผู้มีตระกูล แต่เกิดมาเป็นช่างเผือก กิริยาวาจาเป็นที่ชอบของคนทั้งหลาย ฉลาดในการเล่าเรียน”

เกี่ยวกับเรื่องนี้พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์โอรสของเจ้าฟ้าจักรพงษ์ฯ ทรงเล่าไว้ในหนังสือ “เกิดวังปารุสก์” ความตอนหนึ่งว่า

“เมื่อสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ ทรงถูกกำหนดให้เข้าศึกษาวิชาการทหารที่ประเทศรัสเซีย ทูลหม่อมปู่ (รัชกาลที่ 5 – ผู้เรียบเรียง) ทรงมีความคิดอย่างใหม่ คือไม่ทรงอยากจะให้พ่อไปได้รับความสุขสบายและทูลหว่านที่นั่นแต่ต้องแค่เดียว ด้วยเกรงว่าอาจบังเกิดความสบายและเกียจคร้าน และขาดมานะที่จะพยายามเล่าเรียนให้เต็มที่

ทูลหม่อมปู่จึงทรงตกลงจะส่งนักเรียนไทยที่เป็นสามัญชนไปด้วยอีกคนหนึ่ง เพื่อจะได้เป็นคู่แข่งในการเล่าเรียน หวังว่าพ่อจะมีขัตติยมานะไม่ยอมแพ้กับนักเรียนคนนั้น จึงจะทำให้ขยันขันแข็งขึ้นอีก”

การคัดเลือกนักเรียนที่จะร่วมเรียนกับสมเด็จพระเจ้าฟ้า



พระองค์นี้เป็นไปอย่างพิถีพิถันเป็นอันมาก เพราะต้องมีคุณสมบัติเหมาะสมหลายประการ และจะต้องเป็นที่พอพระทัยของพ่อ (สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ) อีกด้วย

ในที่สุด นายพุ่มก็ได้รับการคัดเลือกเป็นเอกฉันท์จากผลการสอบชิงทุน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวก็ทรงพอพระราชหฤทัย และทรงมีความหวังว่านายพุ่มจะสามารถทำประโยชน์แก่บ้านเมืองต่อไปในอนาคต

“นายพุ่มเป็นคนไม่มีตระกูล แต่เป็นคนฉลาดเฉลียวแหลมอยู่ ก็คงจะได้ราชการดีในภายหน้า และบางทีจะได้ติดตัวลูกทำการร่วมหน้าที่กันต่อไป”

ข้อความในพระราชหัตถเลขาที่ทูลหม่อมปุมถึงพ่อ แสดงอย่างแจ่มชัดถึงพระเมตตา ที่ทรงมีต่อบุคคลผู้มีความสามารถในอันที่จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ โดยมีได้ทรงคำนึงถึงชั้นวรรณะและชาติตระกูลแต่อย่างใด

พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ บันทึกต่อไปว่า

“แต่การณ์มิได้เป็นไปตามพระราชประสงค์ทั้งหมด เพราะทรงสมพระราชประสงค์เพียงเบื้องต้น คือการที่ทำให้สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ ทรงมีพระชัตติยมานะในการที่จะแข่งขันเอาชนะนายพุ่มคนสามัญ ด้านการเรียน ดังจะเห็นได้จากการสอบทุกครั้ง เช่น การสอบครั้งแรกเมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2442 พระเจ้าลูกยาเธอสอบได้เป็นลำดับที่ 2 นายพุ่มสอบได้ลำดับที่ 4 และการสอบครั้งสุดท้ายพระเจ้าลูกยาเธอสอบได้เป็นที่ 1 ด้วยคะแนน 11.75 จากคะแนนเต็ม 12 นายพุ่ม



สอบได้เป็นที่ 2 ด้วยคะแนน 11.50 เป็นต้น

ส่วนเบื้องปลายที่ไม่เป็นไปตามพระราชประสงค์ ก็คือเมื่อสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ ศึกษาสำเร็จและเสด็จกลับประเทศไทยนั้น นายพุ่มมิได้ตามเสด็จกลับด้วย แต่ได้ขออนุญาตกระทรวงกลาโหมอยู่ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อ และมีเหตุการณ์บางอย่างที่ทำให้นายพุ่มไม่ประสงค์จะกลับประเทศไทย จึงได้สมัครเข้าเป็นทหารม้าฮุสซาร์ และตัดสินใจโอนสัญชาติเป็นคนรัสเซีย อีกทั้งยังเปลี่ยนศาสนาไปนับถือศาสนาคริสต์ด้วย โดยพระเจ้าซาร์นิโคลาสทรงรับเป็นบิดาอุปถัมภ์ ในทางศาสนาให้ และยังโปรดพระราชทานนามของพระองค์เป็นนามนิกบุญของนายพุ่มด้วยว่า “นิโคลาส พุ่มสกี”

จากนายพุ่ม สาคร จากสยาม กลายมาเป็นนิโคลาส พุ่มสกี อดีตลูกชาวบ้านจากตลาดพลู ได้รับราชการในกองทหารม้าฮุสซาร์ด้วยความซื่อสัตย์ ขยันหมั่นเพียร และจงรักภักดี เจริญรุ่งเรืองจนได้



GO ARMY FOR CONT

เป็นนายพันเอกผู้บังคับการเหล่าทหารม้า จนเกิดการปฏิวัติครั้งใหญ่ ในรัสเซียเมื่อ พ.ศ. 2460

ครั้งนั้นพุ่มสก็ได้อาศัยความกล้าหาญซื่อสัตย์และจงรักภักดีต่อพระเจ้าซาร์ โดยพยายามที่จะอยู่เพื่อปกป้องพระเจ้าซาร์ตามหน้าที่ แต่ทรงมีรับสั่งให้หนีจากรัสเซีย ทรงให้เหตุผลว่าเป็นเรื่องของคนรัสเซีย ไม่ใช่เรื่องที่คนต่างชาติจะต้องมารับอันตรายด้วย

พุ่มสก็จึงหนีไปอยู่ที่ฝรั่งเศส เลี้ยงชีพด้วยการเป็นเสมียนธนาคาร จนกระทั่งได้มีโอกาสพบกับพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์โอรสของเจ้าฟ้าจักรพงษ์ฯ ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมชั้นเรียนในโรงเรียนทหารรัสเซีย นายพุ่มหรือพุ่มสก็จึงได้รับความช่วยเหลือจากพระองค์จุลา ในฐานะที่เป็นเพื่อนรักของบิดา

เวลาผ่านไปจนถึงสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี พุ่มสก็ได้เดินทางกลับประเทศไทย พร้อมกับพระองค์จุลา และเคยคิดจะเข้ารับราชการตำแหน่งอาจารย์วิชาทหาร แต่ด้วยความเคยชินกับระบบราชการของชาวตะวันตก ไม่อาจรับระบบราชการแบบไทยๆ ได้ นายพุ่มจึงตัดสินใจเดินทางกลับฝรั่งเศส

เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 พุ่มสก็ต้องตระการกำลำบาก อันเนื่องมาแต่ภาวะสงครามและสุขภาพไม่ดี หลังสงครามสิ้นสุดลง พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ได้ทรงให้ความช่วยเหลือนายพุ่มอีกครั้งหนึ่ง โดยทรงรับไปอยู่ด้วยที่อังกฤษ และให้ช่วยงานในฐานะเลขานุการ เพื่อให้มีเงินเลี้ยงชีพ ก่อนที่นายพุ่มจะเสียชีวิตเมื่อ พ.ศ.2490 ขณะมีอายุ 65 ปี

จากจุดเริ่มต้นของนายพุ่ม คนไทยที่เป็นสามัญชนในสถาบันทหารของรัสเซีย เวลาผันผ่านมาจนกระทั่งถึงปี 2569



นักเรียนไทยอีกคนหนึ่งได้สร้างชื่อเสียงเช่นเดียวกับนายพุ่ม เมื่อเรียนนายร้อยบุญเกียรติ วังเสนา สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนนายร้อยทหารปืนใหญ่ สหพันธรัฐรัสเซีย พร้อมสร้างเกียรติประวัติระดับสากลให้กับประเทศไทย

โดย นนร.บุญเกียรติ สามารถคว้ารางวัลผลการศึกษาระดับเกียรตินิยมเหรียญทอง ซึ่งในปีนี้มีนักเรียนนายร้อยเพียง 3 ราย จากหลายประเทศที่ได้รับการศึกษาเท่านั้นที่ได้รับรางวัลดังกล่าว ที่สำคัญก็คือ นนร.บุญเกียรติ เป็นนายร้อย จปร. คนแรกที่ได้รับรางวัลจากโรงเรียนทหารปืนใหญ่รัสเซีย นับตั้งแต่กองทัพบกส่งบุคลากรไปศึกษา ณ สถาบันแห่งนี้

ไม่เพียงแต่ความภาคภูมิใจจากนักเรียนนายร้อยไทยในรัสเซียเท่านั้น ยังมีอีกความสำเร็จของ “ว่าที่” นายทหารหนุ่มชาวไทยในอีกซีกโลกหนึ่ง โดยเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2026 ผู้ช่วยทูตฝ่ายทหารบกไทย ณ กรุงวอชิงตัน และภริยา ได้ร่วมแสดงความยินดี



TRY WE COMMIT 2026

ในพิธีสำเร็จการศึกษาของ นักเรียนนายร้อยไทย รุ่นปี 2026 จำนวน 2 นาย ณ โรงเรียนนายร้อยทหารบกสหรัฐอเมริกา หรือโรงเรียนนายร้อย เวสพอยท์ (West Point) รัฐนิวยอร์ก

ในพิธีดังกล่าวได้รับเกียรติจากนาย Pete Hegseth รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมสหรัฐฯ เข้าร่วม และเป็นผู้กล่าวสุนทรพจน์แก่ผู้สำเร็จการศึกษาในปีนี้

โดยนักเรียนนายร้อยไทยที่สำเร็จการศึกษาได้สร้างชื่อเสียง ด้วยผลการเรียนและขีดความสามารถที่โดดเด่น ประกอบด้วย นนร. พีรวัส ชูศักดิ์ (ลัคกี้) มีผลการเรียนในเกณฑ์ดีเยี่ยมและมีผลงานที่โดดเด่นทั้งในด้านการทหารและภาวะผู้นำ โดยสำเร็จหลักสูตร Air Assault ณ West Point และได้รับเหรียญ Norwegian Ruck March (เดินแบกเป้ระยะทาง 18 ไมล์ ภายใน 4 ชั่วโมงครึ่ง)

นอกจากนี้ยังได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งประธานชมรม International Cadets of West Point และได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกสมาคมเชิดชูเกียรติ Phi Sigma Iota จากผลการเรียนภาษาจีนที่ยอดเยี่ยม ทั้งนี้ลัคกี้เป็นเตรียมทหารรุ่น 62 และ จปร. รุ่น 73

อีกคนหนึ่งคือ นนร. นนทยศ พชรพงศ์เพลิน (นน) เป็นเตรียมทหารรุ่น 62 และ จปร. รุ่น 73 เช่นเดียวกับพีรวัส

โดย นนร. นนทยศ มีผลการเรียนในเกณฑ์ดีเยี่ยม โดยมีชื่ออยู่ในทำเนียบ Dean's List ทุกภาคการศึกษา จนได้รับเลือกเข้าสมาคมเชิดชูเกียรติทั้ง Pi Mu Epsilon (คณิตศาสตร์) และ Upsilon Pi Epsilon (คอมพิวเตอร์) สามารถคว้าเครื่องหมาย West Point Recondo Badge จากการฝึกภาคฤดูร้อน และได้รับเหรียญ Norwegian Ruck March (เดินแบกเป้ 18 ไมล์ ภายใน 4 ชั่วโมงครึ่ง)



พร้อมทั้งดำรงตำแหน่งประธานชมรม International Cadets of West Point ร่วมด้วย

ความสำเร็จของ นนร. ทั้ง 2 นาย คือข้อพิสูจน์ถึงมาตรฐานความมุ่งมั่น และศักยภาพอันยอดเยี่ยมของนักเรียนนายทหารไทยในสถาบันทหารระดับโลก ซึ่งเมื่อกลับมารับราชการ เชื่อได้เลยว่าพวกเขามาใช้ในการปฏิบัติการได้เป็นอย่างดีจะนำองค์ความรู้และประสบการณ์มาพัฒนาและขับเคลื่อนกองทัพบกไทยให้ก้าวหน้าต่อไป

ธรณีพิโรธ ปฐพีพิณาศ โลกไม่ทอดทิ้งเวเนซุเอลา

ธนภุต กุลสุภา

VENEZUELA EARTH

หลังจากเมื่อต้นปี 2569 ที่ผ่านมา สหรัฐอเมริกาส่งกองกำลังพิเศษบุกประเทศเวเนซุเอลา เพื่อจับกุมตัวประธานาธิบดีนิโกลัส มาดูโร ด้วยข้อกล่าวหาสนับสนุนการค้ายาเสพติด สร้างความตื่นตะลึงให้กับประชาคมโลก หลังจากประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ประกาศว่า สหรัฐอเมริกาจะเข้าบริหารการปกครองประเทศเวเนซุเอลา เพื่อให้แน่ใจว่าจะไม่มีการดำเนินนโยบายที่พัวพันกับขบวนการค้ายาเสพติดอีกต่อไป

แต่หลังจากนั้นเพียง 6 เดือน เหตุการณ์ในเวเนซุเอลาก็ทำให้ผู้คนทั่วโลกต้องตื่นตะลึงอีกครั้ง เมื่อเกิดแผ่นดินไหวครั้งรุนแรงที่สุดในประวัติศาสตร์ที่เวเนซุเอลาเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2569 สร้างความพิณาศย่อยยับชนิดที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน

แผ่นดินไหวครั้งแรกเกิดขึ้นเวลา 18.04 น. ตามเวลาท้องถิ่น (ตรงกับไทยราว 05.04 น. ของวันที่ 25 มิถุนายน) ซึ่งโดยปกติแล้วจะเป็นช่วงเวลาเร่งด่วนของเวเนซุเอลา แต่วันที่ 24 มิถุนายนเป็นวันหยุดประจำชาติ เพื่อรำลึกถึงยุทธการคาราโบโบในปี 1821 ซึ่งเป็นชัยชนะครั้งสำคัญของ ซิมอน โบลิบาร์ ผู้นำการประกาศอิสรภาพของเวเนซุเอลา ต่ออำนาจอาณานิคมของสเปน จึงมีผู้คนอยู่บ้านมากกว่าปกติหากเทียบกับวันธรรมดาทั่วไป ซึ่งหากไม่เป็นเช่นนั้นความโกลาหลอลหม่านคงมากขึ้นกว่านี้หลายเท่า

โดยความรุนแรงวัดได้ถึง 7.2 แมกนิจูด มีจุดศูนย์กลางอยู่ในรัฐคาราโบโบ ห่างจากกรุงการากัส เมืองหลวงของประเทศประมาณ 20 กิโลเมตร หลังจากนั้นเพียง 39 วินาที ก็เกิดแผ่นดินไหวที่รุนแรงกว่า มีขนาดความรุนแรง 7.5 แมกนิจูด ตามรายงานของสำนักงานสำรวจธรณีวิทยาแห่งสหรัฐอเมริกา ตามมาด้วยอาฟเตอร์ช็อกเกิดขึ้นมากกว่า 20 ครั้ง

แรงสั่นสะเทือนรู้สึกได้ในกรุงการากัส อาคารหลายหลังพังถล่ม ระบบจ่ายน้ำมันเชื้อเพลิงถูกตัดขาด และประชาชนพากันกันวิ่งหนีออกมาจากอาคารบ้านเรือน ทำให้บรรยากาศเต็มไปด้วยความตื่นตระหนกและสับสนของผู้คนตามท้องถนนในเมืองหลวงของเวเนซุเอลา

นางเดลซี โรดริเกซ รักษาการประธานาธิบดีเวเนซุเอลาได้ประกาศภาวะฉุกเฉิน พร้อมเรียกร้องให้ชาวเวเนซุเอลาเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน และแสดงความเสียใจต่อผู้ที่ต้องสูญเสียบุคคลอันเป็นที่รัก ในเหตุแผ่นดินไหวครั้งนี้อีกด้วย โดยมีดิออสตาโด คาเบโย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย และฮอว์เก โรดริเกซ พี่ชายของเธอซึ่งดำรงตำแหน่งประธานสภาแห่งชาติ ยืนชนาบข้างในระหว่างออกแถลงการณ์ผ่านสถานีโทรทัศน์ของรัฐ

มีความเป็นไปได้สูงที่จะเกิดความสูญเสียอย่างหนักและความเสียหายอย่างกว้างขวาง โดยมีโอกาส 44% ที่จะมีผู้เสียชีวิตมากกว่า 10,000 ราย และมีโอกาส 30% ที่จะมีผู้เสียชีวิตมากกว่า 100,000 ราย หลังจากเกิดแผ่นดินไหวครั้งที่สอง นอกจากนี้ยังมีความเสี่ยงสูงที่จะเกิดดินถล่มและปรากฏการณ์ดินเหลวบนพื้นดินด้วย ซึ่งการเกิดปรากฏการณ์ดินเหลวเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นกับตะกอนที่หลวมในระหว่างเกิดแผ่นดินไหว และคล้ายคลึงกับการเกิดดินถล่มในแนวราบ

ELA HOUSING

นิโคล โคลสเตอร์ ผู้สื่อข่าวบีบีซีเม็กซิโก หรือบีบีซีแผนกภาษาสเปน กล่าวว่า “นี่คือแผ่นดินไหวรุนแรงที่สุดเท่าที่ฉันเคยรู้สึกรึมาในชีวิต ตอนเกิดแผ่นดินไหว ฉันอยู่บนชั้น 7 ของอาคารอพาร์ทเมนต์แห่งหนึ่งในปาลัส กรันเดส ใจกลางกรุงการากัส ฉันเห็นหน้าต่างขยับ และสิ่งเดียวที่คิดออกคือพยายามเข้าไปอยู่ระหว่างประตูหน้าต่างกับกำแพง เพื่อพยายามปกป้องตัวเอง”

ทางด้านประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ แห่งสหรัฐฯ โพสต์บนทวิตเตอร์ว่า “แผ่นดินไหวครั้งใหญ่สองครั้งที่เพิ่งเกิดขึ้นกับประชาชนชาวเวเนซุเอลา มีขนาดใหญ่มากและส่งผลให้มีผู้เสียชีวิตจำนวนมากอย่างน่าเศร้า”

ทรัมป์กล่าวว่า เขาได้สั่งการให้ทบทวนงานของรัฐบาลเตรียมพร้อมที่จะดำเนินการอย่างรวดเร็ว “เราจะอยู่เคียงข้างเพื่อนใหม่ที่อดเยี่ยมของเรา รายงานเบื้องต้นไม่ได้เลย” ทั้งนี้ ณ เวลาที่ทรัมป์โพสต์ ยังไม่มีรายงานอย่างเป็นทางการเกี่ยวกับจำนวนผู้เสียชีวิต

ส่วนเจอร์มี ลูวิน รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการต่างประเทศของสหรัฐฯ กล่าวว่า สหรัฐฯ จะส่งทีมค้นหาและกู้ภัย รวมถึงเวชภัณฑ์และสิ่งของช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมไปยังเวเนซุเอลา

ขณะที่ประเทศต่าง ๆ ในละตินอเมริกาก็ได้เสนอความช่วยเหลือเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็น ประธานาธิบดีนาโบบ บูเคเล แห่งเอลซัลวาดอร์ กล่าวว่า ได้เตรียมอุปกรณ์และเสบียงจำนวน 50 ตัน รวมถึงเจ้าหน้าที่กู้ภัย 300 คนที่ “พร้อมจะออกเดินทางไปยังกรุงการากัส”

ในเวลาต่อมา การ์โลส อัลลาราโด รมว.สาธารณสุข แอลงผ่านสถานีโทรทัศน์แห่งชาติว่า ความคืบหน้าเหตุภัยพิบัติแผ่นดินไหวแฝด (Doublet Earthquakes) มียอดผู้เสียชีวิตพุ่งสูงถึงประมาณ 235 คน และมีผู้ได้รับบาดเจ็บอีกกว่า 4,300 คน ระบบสาธารณสุขกำลังเผชิญงานหนักเนื่องจากผู้ป่วยล้นทะลัก ซึ่งมีทั้งกลุ่มที่บาดเจ็บเล็กน้อยไปจนถึงขั้นสาหัสที่ต้องรับการผ่าตัดด่วน และมีผู้ป่วยจำนวนมากที่เสียชีวิตทันทีก่อนมาถึงโรงพยาบาล ทั้งนี้ คาดว่ายอดผู้เสียชีวิตจะยังคงปรับตัวสูงขึ้นเรื่อย ๆ เนื่องจากยังมีผู้สูญหายติดอยู่ใต้ซากอาคารอีกเป็นจำนวนมาก

กองบัญชาการภาคใต้ของกองทัพสหรัฐฯ (SouthCom) ได้ประกาศระดมกำลังพลและยุทโธปกรณ์ในภูมิภาค เข้าช่วยเหลือเวเนซุเอลาอย่างเร่งด่วน โดยสั่งการจัดส่งเรือรบหลวง 2 ลำ ได้แก่ เรือหมวดขนส่งสะเทินน้ำสะเทินบก USS Fort Lauderdale (LPD 28) และเรือต่อสู้ชายฝั่ง USS Billings (LCS 15) พร้อมด้วยเครื่องบินลำเลียงทหารขนาดใหญ่รุ่น C-17 Globemaster และ C-130 Hercules รวมถึงเครื่องบินลาดตระเวนและทีมกู้ภัยระดับห้วกะที่บุคลากรทางการแพทย์ และสิ่งของบรรเทาทุกข์ พร้อมงบประมาณช่วยเหลือฉุกเฉินทางมนุษยธรรมอีกจำนวน 150 ล้านดอลลาร์สหรัฐ

บรรยากาศในกรุงการากัสและพื้นที่โดยรอบ ยังคงวิกฤตและเต็มไปด้วยความตื่นตระหนก ประชาชนนับหมื่นคนตัดสินใจอพยพมาตั้งแคมป์ชั่วคราวบนริมถนน หนึ่งในผู้รอดชีวิตเล่าว่า ช่วงเกิดเหตุแผ่นดินไหวมีเสียงดังน่ากลัว เหมือนเสียงคำราม อาคารมีรอยร้าวรุนแรงจนต้องหนีตายออกมาและไม่กล้ากลับเข้าไปข้างใน

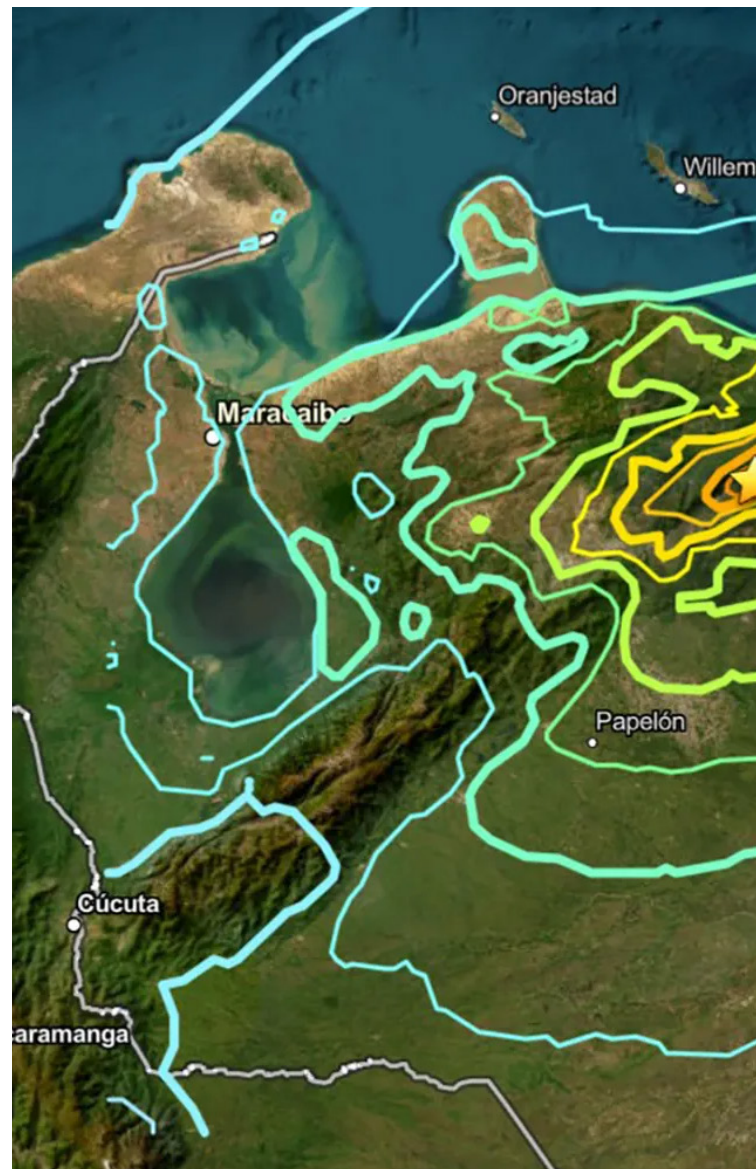


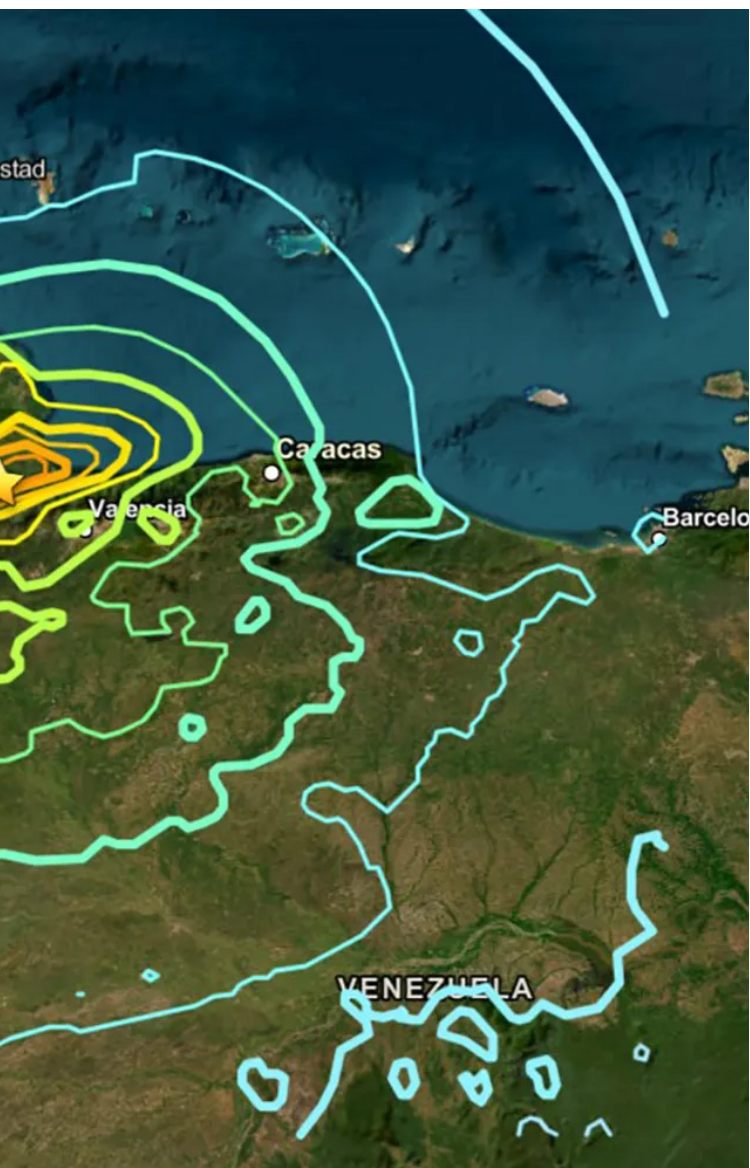
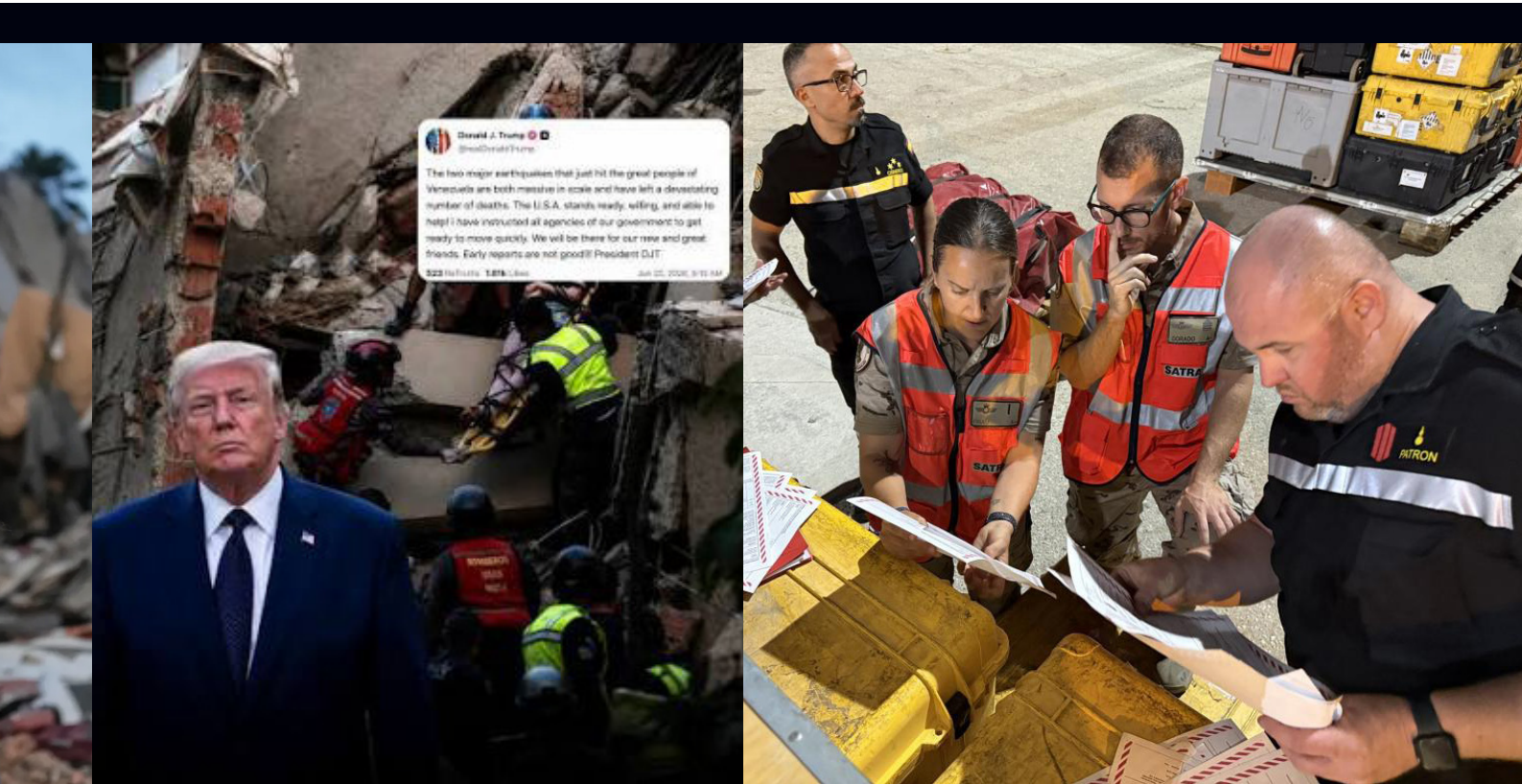
สอดคล้องกับคำสั่งของ ดิออสตาโด คาเบโย รมว. มหาตไทย ที่ประกาศให้ประชาชนพักอาศัยอยู่ในพื้นที่โล่งแจ้งนอก อาคารไปก่อน เพื่อความปลอดภัยจากอาฟเตอร์ช็อก และรอการ ตรวจสอบสภาพความแข็งแรงของโครงสร้างอาคาร

ขณะเดียวกัน เคลซี โรดริเกซ รักษาการประธานาธิบดี เวเนซุเอลา เดินทางลงพื้นที่ตรวจราชการ ณ รัฐลาโกรา ซึ่งเป็น พื้นที่ที่ได้รับความเสียหายหนักที่สุด และประชุมด่วนร่วมกับ รมว. มหาตไทย ประธานรัฐสภา และผู้บัญชาการทหาร เพื่อเร่งปฏิบัติการ ภารกิจกู้ภัยเพื่อปกป้องชีวิตประชาชน ภายใต้แผนบรรเทาทุกข์เร่งด่วนนี้ รัฐบาลสั่งระดมเครื่องจักรกลหนักเข้าเคลียร์ซากปรักหักพัง พร้อมเร่งแจกจ่ายสิ่งของจำเป็นขั้นพื้นฐาน เช่น น้ำดื่ม อาหาร พูก ฝืนนอน และผ้าห่ม ให้แก่ผู้ประสบภัยทุกคนโดยเร็วที่สุด

เม็กซิโกเป็นประเทศแรก ที่ส่งความช่วยเหลือด้าน มนุษยธรรมไปยังเวเนซุเอลา เมื่อวันพฤหัสบดี ที่ 25 มิถุนายน โดย เครื่องบินขนส่งของกองทัพอากาศเม็กซิโกสองลำบรรทุกกำลังพล 261 นาย รวมถึงทหารบก ทหารอากาศ กองกำลังรักษาดินแดนแห่งชาติ แพทย์ พยาบาล และทีมค้นหาและกู้ภัยเฉพาะทาง พร้อมสุนัข ฝึกหัด 18 ตัว สำหรับค้นหาผู้คนที่ติดอยู่ใต้ซากปรักหักพัง ตลอดจน อุปกรณ์ 4.4 ตัน เวชภัณฑ์ 2.7 ตัน คาดว่า เครื่องบินขนส่ง C-130 เฮอริคิวลิส (C-130 Hercules) อีกหนึ่งลำ จะเดินทางตามหลังไปพร้อมกับความช่วยเหลือเพิ่มเติม รวมถึงยา 8 ตัน และวัสดุกู้ภัย 4 ตัน

ขณะที่เอลซัลวาดอร์ส่งทีมกู้ภัย ผู้เชี่ยวชาญ เจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ และอาสาสมัคร 300 คน ไปยังเวเนซุเอลา และจัดส่งความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมจำนวน 50 ตัน ซึ่งรวมถึงยาและ สิ่งของจำเป็นต่างๆ ด้วย ซึ่งภารกิจสำคัญที่สุดคือ การค้นหาผู้รอดชีวิตใต้ซากปรักหักพังในพื้นที่ที่ได้รับผลกระทบ





ส่วนประเทศปานามาได้เปิดศูนย์รับบริจาคในกรุงปานามาซิตี เพื่อรวบรวมสิ่งของบริจาคสำหรับส่งไปช่วยผู้ประสบภัยแผ่นดินไหวในเวเนซุเอลา โดยมีอาสาสมัครคัดแยกสิ่งของบริจาค ที่รวมถึงอาหาร ผลิตภัณฑ์สุขอนามัย และอุปกรณ์ทำความสะอาด นอกจากนี้ ยังมีจุดรับบริจาคที่สอง ที่เปิดขึ้นเพื่อให้ชาวปานามาและชาวเวเนซุเอลาพลัดถิ่น บริจาคยา อาหารแห้ง ผ้าอ้อม และอุปกรณ์ทำความสะอาด เพื่อเตรียมส่งไปกับเที่ยวบินมนุษยธรรมเที่ยวแรกกับทีมกู้ภัยซึ่งจะเดินทางไปยังเวเนซุเอลาให้เร็วที่สุด

นอกจากนี้สาธารณรัฐโดมินิกัน เตรียมให้ความช่วยเหลือด้านการกักกันและด้านมนุษยธรรมโดยส่งเครื่องบินไปขนส่งพร้อมบุคลากรผู้เชี่ยวชาญและเสบียง ซึ่งมีการจัดเตรียมที่โรงเก็บเครื่องบินในซานโตโดมิงโก ตามคำสั่งของประธานาธิบดีหลุยส์ อาบินาเดอร์ เพื่อแสดงความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ระหว่างชาวโดมินิกันและชาวเวเนซุเอลา

จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน ตัวเลขอย่างเป็นทางการจากเหตุการณ์ครั้งนี้ ผู้เสียชีวิต 1,450 ราย ผู้รอดชีวิตที่ช่วยเหลือออกมาได้ 33 ราย บาดเจ็บ 3,150 ราย อาคารบ้านเรือนพังทลาย 774 หลัง จำนวนเจ้าหน้าที่กู้ภัยจากทุกชาติ 2,600 นาย สุนัขกู้ภัย 137 ตัว

ทั้งหมดนี้คือเรื่องราวของภัยพิบัติที่รุนแรงที่สุดในรอบกว่าศตวรรษ ที่ซ้ำเติมเวเนซุเอลาที่เผชิญสถานการณ์ร้ายแรงจากปัญหาความขัดแย้งทางการเมืองและวิกฤตเศรษฐกิจอยู่แล้ว พวกเขาต้องเผชิญค่าค่าน้ำมันแพงฟรีก๊ว และอนาคตที่ดูเหมือนจะยังมีมมนสำหรับผู้ประสบภัย แม้ว่าน้ำใจจากประชาคมโลกจะหลั่งไหลไปยังประเทศนี้โดยไม่ต้องร้องขอก็ตาม



การเสด็จพระราชดำเนินเยือน สาธารณรัฐฝรั่งเศส ในวาระ 170 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ ทางการทูต

ธนภรณ์ ฤกษ์สุภา

นับเป็นวโรกาสสำคัญในประวัติศาสตร์อีกวาระหนึ่งเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศสอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ 28 มิถุนายน - 2 กรกฎาคม พ.ศ.2569 ตามคำเชิญของนายเอมานูว์แอล มาครง ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐฝรั่งเศส ซึ่งการเสด็จพระราชดำเนินเยือนครั้งนี้ มีขึ้นเนื่องในโอกาสครบ 170 ปี ของการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐฝรั่งเศส เมื่อ พ.ศ.2399 และต่อ เนื่องจากการครบรอบ 340 ปี ของการติดต่อสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศเป็นครั้งแรกตั้งแต่ พ.ศ.2228 ในปีที่ผ่านมา

การเสด็จพระราชดำเนินครั้งนี้ นับเป็นการเสด็จเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศสอย่างเป็นทางการ (State Visit) วาระที่ 3 ของพระมหากษัตริย์ไทย โดยในครั้งแรกเกิดขึ้นรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ พ.ศ.2340 และครั้งที่ 2 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อ พ.ศ.2503

สำหรับครั้งที่ 3 นี้ เป็นการเสด็จพระราชดำเนินในรอบ 340 ปี นับแต่เริ่มมีการติดต่อสัมพันธ์กับฝรั่งเศสดังที่กล่าวมาข้างต้น อันเป็นการสืบสานและต่อยอดสัมพันธ์มิตรที่มั่นคงและยาวนานระหว่างทั้งสองประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเสด็จพระราชดำเนินในปีที่ทรงมีพระชนมพรรษา 73 พรรษา อีกด้วย

โดยเมื่อวันที่ 28 มิถุนายน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดย

เครื่องบินพระที่นั่งของบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) เที่ยวบินที่ ทีจี 8886 ถึงยังท่าอากาศยานนานาชาติปารีส-ออร์ลี สาธารณรัฐฝรั่งเศส เมื่อเวลา 08.46 น. (เวลาท้องถิ่น) ณ ที่นั้นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา นายโลรอง นูญเซ (Mr. Laurent Nuñez) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยสาธารณรัฐฝรั่งเศส และข้าราชการระดับสูงของสาธารณรัฐฝรั่งเศส เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

หลังเสด็จพระราชดำเนินผ่านแถวกองทหารเกียรติยศเรียบร้อยแล้วประทับรถยนต์พระที่นั่งไปยังโรงแรมเลอ เมอริซ กรุงปารีส (Le Meurice Paris) ซึ่งรัฐบาลสาธารณรัฐฝรั่งเศสจัดถวายเป็นโรงแรมที่ประทับ

จากนั้นในวันที่ 29 มิถุนายน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีเสด็จพระราชดำเนินไปในพิธีรับเสด็จอย่างเป็นทางการ ณ อนุสรณ์สถาน โอแตล เด แซ็งวาเลต กรุงปารีส โดยประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐฝรั่งเศส และภริยา รอเฝ้ารับเสด็จ

เมื่อเสร็จสิ้นพิธี ทรงพบกับประธานาธิบดี ฯ และภริยา ณ ทำเนียบประธานาธิบดี และในช่วงค่ำ ประธานาธิบดี ฯ และภริยาถวายพระกระยาหารค่ำอย่างเป็นทางการ ณ ทำเนียบประธานาธิบดี ในการนี้ทรงมีพระราชดำรัสตอบในงานเลี้ยงพระกายาหารค่ำ ความบางตอนว่า

“ข้าพเจ้าและพระราชินี มีความยินดีที่ได้มาเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศสอย่างเป็นทางการในครั้งนี้ ขอขอบใจท่าน



ประธานาธิบดี รัฐบาล และประชาชนชาวฝรั่งเศส ที่ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น และมีน้ำใจระลึกถึงครอบครัวของข้าพเจ้า ตลอดจนประชาชนชาวไทย ด้วยความเอื้อเฟื้อ และเคารพยกย่องซึ่งกันและกันเสมอมา

ราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐฝรั่งเศส มีความสัมพันธ์อันดีมาช้านาน และได้ร่วมมือกันในกิจการด้านต่างๆ ทั้งด้านเศรษฐกิจ ความมั่นคง การศึกษา วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม อันอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนของทั้งสองประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีที่แล้ว ซึ่งเป็นวาระครบ 340 ปีความสัมพันธ์ไทยกับฝรั่งเศสสืบเนื่องมาจนถึงปีนี้ ซึ่งเป็นวาระครบ 170 ปี แห่งการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างกัน ก็ยิ่งตอกย้ำถึงความผูกพันซึ่งแน่นแฟ้นขึ้นโดยลำดับ ทั้งในระดับที่เป็นทางการ หรือระหว่างประเทศ และในระดับบุคคล ข้าพเจ้าจึงเชื่อมั่นว่าความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของเราทั้งสองจะเจริญงอกงามยิ่งๆ ขึ้นไปในอนาคต และเราจะสามารถร่วมมือกันได้ อย่างกว้างขวางและครอบคลุมมากขึ้น ในกิจการทุกด้านทุกระดับ เพื่อความเจริญมั่นคงของประชาชนท่ามกลางสถานการณ์โลกที่มีพลวัตสูง และมีความจำเป็นที่ประเทศต่างๆ จะต้องช่วยเหลือเกื้อกูลกันด้วยมิตรไมตรี ขออำนาจพร

ให้ท่านประธานาธิบดี และภริยา ตลอดจนถึงประชาชนชาวฝรั่งเศส มีความสุขและความสำเร็จ ทั้งขอให้มิตรภาพระหว่างประเทศของเราทั้งสองมีความยั่งยืนไปพลัยสืบไป”

รุ่งขึ้นวันที่ 30 มิถุนายน 2569 เวลา 10.42 น. (เวลาท้องถิ่น) เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากโรงแรมเลอ เมอริซ

กรุงปารีส ไปยังประตูชัยฝรั่งเศส (Arc de triomphe de l'Étoile) เพื่อทรงวางพวงมาลา โดยมีนางกาทริน โวแตรง (Mrs. Catherine Vautrin) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงกองทัพและกิจการทหารผ่านศึก สาธารณรัฐฝรั่งเศส พร้อมด้วยพลโทโลอิก มิงซ์ (Général de corps d'armée Loïc Mizon) ผู้บัญชาการทหารกรุงปารีส เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

จากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปยังที่ฝังศพทหารนิรนาม ซึ่งอยู่ใต้ประตูชัยฝรั่งเศส ทรงวางพวงมาลา และประทับยืนสงบนิ่งไว้อาลัยแก่ทหารนิรนาม จากนั้นเจ้าหน้าที่พิธีการฝ่ายฝรั่งเศสกราบบังคมทูลแนะนำสมาชิกคณะกรรมการเปลวเพลิงของสาธารณรัฐฝรั่งเศส (Flame Committee) ซึ่งกำกับดูแลพิธีจุดเปลวเพลิงที่ฝังศพทหารนิรนาม

เสร็จแล้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงลงพระปรมาภิไธยและพระนามาภิไธยในสมุดที่ระลึก สมควรแก่เวลา จึงประทับรถยนต์พระที่นั่งเสด็จพระราชดำเนินไปยังศาลาว่าการกรุงปารีส (Hôtel de Ville de Paris) เพื่อทรงรับฟังการบรรยายสรุปเกี่ยวกับแนวคิดปารีสแห่งความยั่งยืน ในการนี้ทั้งสองพระองค์ประทับเรือไฟฟ้าพระที่นั่ง เพื่อทอดพระเนตรการพัฒนาเมืองและทรงรับฟังการบรรยายสรุปเกี่ยวกับการอนุรักษ์แม่น้ำแซน

ระหว่างทางได้ทอดพระเนตรทิวทัศน์สองฝั่งแม่น้ำซึ่งสามารถทอดพระเนตรเห็นหอไอเฟลสัญลักษณ์ที่โดดเด่นเป็นแลนด์มาร์คของกรุงปารีสได้เช่นกัน



LA MODE EN MAJESTÉ





จากนั้นในตอนบ่าย เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรนิทรรศการ “ราชพัสดราสู่สากล” ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะการตกแต่งกรุงปารีส ตามคำกราบบังคมทูลเชิญของสมเด็จพระเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึง สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา นางกาทริน เปการ์ด (Mrs. Catherine Pégard) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมสาธารณรัฐฝรั่งเศส นายลีโอนέλ ซาวาจ (Mr. Lionel Sauvage) ประธานพิพิธภัณฑ์ศิลปะการตกแต่ง ผ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ จากนั้นพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา องค์กรอุปถัมภ์ในการจัดนิทรรศการ “ราชพัสดราสู่สากล” (La Mode en Majesté : Haute couture et tradition a La cour de Thaïlande) กราบบังคมทูลรายงาน

จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินไปยังห้องกาเลอรี คริสทีเนอ และซติเฟน อา. ซาวซมัน ซึ่งเป็นสถานที่จัดนิทรรศการฯ ทอดพระเนตรการจัดแสดงผลงานกว่า 200 ชิ้น อาทิ ผลงานพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งเป็นผลงานการออกแบบอันประณีตงดงามของนายปีแยร์ บัลแมง (Pierre Balmain) นักออกแบบชาวฝรั่งเศส ร่วมสร้างร่วมกับเมซง เลอซาง (Maison Lesage) สถาบันงานปักชั้นสูงของฝรั่งเศส โดยผลงานเหล่านี้สะท้อนความเชื่อมโยงระหว่างภูมิปัญญาช่างฝีมือฝรั่งเศสและมรดกทางวัฒนธรรมไทย

ในวสันตสุดท้ายของการเสด็จฯ เยือนฝรั่งเศส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปยังเมืองตูลุส เพื่อทอดพระเนตรการดำเนินงานของบริษัทแอร์บัส ทรงรับฟังการบรรยายสรุปเกี่ยวกับพัฒนาการด้านการบินในปัจจุบัน และทอดพระเนตรขั้นตอนการประกอบเครื่องบิน รุ่น เอ 350 จากนั้น เสด็จพระราชดำเนินไปยังศูนย์ฝึกนักบิน และทรงทำการบินด้วยเครื่องจำลองการบินเสมือนจริง



จากนั้นเสด็จพระราชดำเนินไปยังท่าอากาศยานนานาชาติตูลุส-บลานญัก นายฟิลิปป์ ตาบาโรต์ (Mr. Philippe Tabarot) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมสาธารณรัฐฝรั่งเศส ผ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ จากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี ทรงพระดำเนินไปประทับยืนหน้าธงกองทัพอากาศฝรั่งเศส โดยมีกองทหารเกียรติยศถวายความเคารพ วงดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงชาติสาธารณรัฐฝรั่งเศสตามลำดับ

เมื่อจบสิ้นการบรรเลงเพลงชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงตรวจแถวกองทหารเกียรติยศ พร้อมด้วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมสาธารณรัฐฝรั่งเศส จากนั้น ได้เสด็จพระราชดำเนินไปประทับเครื่องบินพระที่นั่งของบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) เที่ยวบินที่ TG8887 เพื่อเสด็จพระราชดำเนินกลับประเทศไทยถึงท่าอากาศยานทหาร ดอนเมือง วันพฤหัสบดีที่ 2 กรกฎาคม 2569 เวลา 10 นาฬิกา เป็นการเสร็จสิ้นการเสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐฝรั่งเศสอย่างสมบูรณ์แบบ สมพระเกียรติทุกประการ

HEATWAVE CRISIS 2026

ธรรมชาติแปรปรวน คลื่นความร้อนถล่มโลก

กุลริดา แดงเอี่ยม

จากอดีตที่ผ่านมา ประชาคมโลกมีการรณรงค์ให้ผู้คนช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อม โดยมุ่งไปที่การสร้างค่านิยมและปลูกจิตสำนึกการอนุรักษ์ธรรมชาติ ไม่สร้างมลภาวะที่กระทบไปถึงชั้นบรรยากาศ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยลดทอนความร้อนแรงจากอิทธิพลของแสงอาทิตย์

แต่เมื่อเวลาผ่านไป การสะสมของการสูญเสียสมดุลทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้ในวันนี้โลกจึงต้องเผชิญกับ “คลื่นความร้อน” ที่ทำให้อุณหภูมิสูงขึ้นอย่างไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน จนเกิดผลกระทบต่อผู้คนในหลายประเทศ โดยเฉพาะในช่วงเดือน มิถุนายน - กรกฎาคม 2569 ที่ผ่านมา

โดยหลายประเทศยุโรปต้องเผชิญกับสภาพอากาศร้อนจัด ทำลายสถิติอุณหภูมิสูงสุดต่อเนื่อง กระทบต่อการใช้ชีวิตประจำวันและกิจกรรมกลางแจ้งของประชาชนเป็นวงกว้าง ทั้งเยอรมนี โปแลนด์ และลิทัวเนีย ขณะที่องค์การอนามัยโลก (WHO) ระบุว่า ตั้งแต่วันที่ 21 มิถุนายน มีผู้เสียชีวิตจากสาเหตุที่เกี่ยวข้องกับอากาศร้อนแล้วกว่า 1,300 คน

เทดรอส อัดฮานอม เกเบรเยซุส ผู้อำนวยการใหญ่องค์การอนามัยโลก (WHO) เปิดเผยว่า นับตั้งแต่วันที่ 21 มิถุนายน ที่ผ่านมา คาดว่ามีผู้เสียชีวิตจากเหตุที่เกี่ยวข้องกับอากาศร้อนในยุโรปแล้วมากกว่า 1,300 คน โดยผู้เสียชีวิตส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีอายุ 65 ปีขึ้นไป และยังพบว่าการเสียชีวิตภายในบ้านเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 40

ผู้อำนวยการใหญ่องค์การอนามัยโลก ยังกล่าวต่อไปอีกว่า ปัจจุบันผู้คนหลายล้านคนทั่วยุโรป กำลังใช้ชีวิตท่ามกลางสภาพอากาศร้อนจัด โดยยุโรปเป็นทวีปที่ร้อนขึ้นเร็วที่สุดในโลก สภาพอากาศเช่นนี้ส่งผลกระทบเป็นวงกว้าง ทั้งทำให้โรงเรียนและที่ทำงานต้องปิดทำการ

เช่นเดียวกับระบบไฟฟ้าที่จะรับมือไม่ไหว หลายคนต้องทำงานอยู่ในสถานที่ที่ไม่ได้ออกแบบมา เพื่อรับมือกับสภาพอากาศร้อน จนส่งผลกระทบต่อสุขภาพร่างกาย และกลายเป็นความเครียด

ตามมา ซึ่งอาจเรียกได้ว่าเป็น “มาตรการเจ็บปวด”

ที่นครแฟรงก์เฟิร์ต ประเทศเยอรมนี เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน บรรยากาศการแข่งขันไตรกีฬา IRONMAN European Championship ยังคงเป็นไปอย่างคึกคัก แม้อุณหภูมิจะสูงถึง 36 องศาเซลเซียส ผู้เข้าแข่งขันจำนวนมากยังคงลงสนามตามปกติ แต่ฝ่ายจัดการแข่งขันได้ปรับมาตรการรับมือ ทั้งเปลี่ยนเส้นทางวิ่งให้ร่มเงามากขึ้น และลดระยะเส้นทางปั่นจักรยานและเส้นทางวิ่งลง

ทั้งนี้เยอรมนีมีอุณหภูมิสูงสุดถึง 41.7 องศาเซลเซียส วัดได้ที่เมืองโคเชน รัฐบรันเดนบูร์ก ทางภาคตะวันออกของประเทศใกล้ชายแดนโปแลนด์ ถือเป็นการทำลายสถิติวันที่มีอุณหภูมิสูงสุดเป็นประวัติการณ์เป็นวันที่ 3 ติดต่อกัน

ท่ามกลางการเผชิญหน้ากับคลื่นความร้อนที่ทำลายสถิติในทวีปยุโรป ซึ่งก่อนหน้านี้ฝรั่งเศสต้องเผชิญกับวันที่ร้อนที่สุดในประวัติศาสตร์ของประเทศ โดยอุณหภูมิในกรุงปารีสสูงเกือบ 41 องศาเซลเซียส และครึ่งหนึ่งของประเทศมีการประกาศเตือนภัยความร้อนสูงสุดระดับสีแดง

ทางด้านนางสเตฟานี ริสต์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงสาธารณสุขฝรั่งเศส กล่าวว่าผู้เสียชีวิตในช่วงคลื่นความร้อนนั้นมีจำนวนมากแบบที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน โดยระหว่างวันที่ 22-28 มิถุนายน มีผู้เสียชีวิตเพิ่มเป็น 2,025 ราย เพิ่มขึ้นร้อยละ 29 เมื่อเทียบกับสัปดาห์ก่อนหน้า และเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 62 เฉพาะในแคว้นอีล-เดอ-ฟร็องส์ ครอบคลุมพื้นที่กรุงปารีสและปริมณฑล นางริสต์เสริมด้วยว่ามีการเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจนของผู้เสียชีวิตในกลุ่มที่มีอายุมากกว่า 45 ปี

ส่วนนายโลร็อง นูญูซ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยของฝรั่งเศส กล่าวว่าจำนวนผู้เสียชีวิตจากการจมน้ำพุ่งสูงขึ้นในช่วงประสพภัยจากคลื่นความร้อน โดยตั้งแต่วันที่ 18 มิถุนายน มีผู้เสียชีวิตจากการจมน้ำอย่างน้อย 72 ราย

ทั้งนี้ตัวเลขผู้เสียชีวิตจากภัยร้อนในหลายประเทศของ

Average surface air temperature anomaly for 18–30 June 2026

Poster: ESRLE • Reference period: 1991–2020 • Credit: C3S/ECMWF



ยุโรปเพิ่มขึ้นเป็นอย่างน้อย 5,606 ราย นอกจากฝรั่งเศสแล้วเบลเยียมก็มีจำนวนผู้เสียชีวิตจากคลื่นความร้อนมากเป็นประวัติการณ์ที่ 1,222 ราย มากกว่าปกติถึงร้อยละ 39 และเกือบครึ่งหนึ่งเป็นผู้สูงวัยอายุ 85 ปีขึ้นไป

ส่วนสเปนมีผู้เสียชีวิตจากอากาศร้อน 1,029 ราย มากกว่าเยอรมนี ซึ่งมีผู้เสียชีวิต 810 ราย เนเธอร์แลนด์ 480 ราย สหราชอาณาจักร 25 ราย โปแลนด์ 7 ราย อิตาลี 5 ราย และโรมานี 3 ราย

ข้อมูลจากหน่วยงานบริการด้านสภาพภูมิอากาศของโคเปอร์นิคัส (C3S) ระบุว่า การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศทำให้อุณหภูมิทั่วโลกสูงขึ้น โดยเฉพาะยุโรปซึ่งกลายเป็นทวีปที่ร้อนขึ้นเร็วที่สุด เร็วกว่าค่าเฉลี่ยทั่วโลกถึง 2 เท่า สิ่งนี้กำลังทำให้เกิดคลื่นความร้อนที่รุนแรงขึ้น รวมถึงสถานการณ์ไฟฟ้าที่เลวร้าย และการร่อยหรอของแหล่งน้ำ

ส่วนที่กรุงปราก สาธารณรัฐเช็ก ประชาชนและนักท่องเที่ยวต่างออกมาเล่นน้ำและคลายร้อน ท่ามกลางคลื่นความร้อนที่แผ่ปกคลุมยุโรปตอนกลาง โดยเช็กทำสถิติอุณหภูมิสูงสุดเป็นวันที่ 2 ติดต่อกัน วัดได้ 41.1 องศาเซลเซียส ที่เมืองด็อกซานี ทางตอนเหนือของกรุงปราก

ขณะที่ในโปแลนด์ อุณหภูมิในพื้นที่ทางตะวันตกของประเทศพุ่งสูงถึง 40.5 องศาเซลเซียส หากได้รับการยืนยัน อุณหภูมินี้จะทำลายสถิติสูงสุดของประเทศที่ 39.5 องศาเซลเซียสที่เคยบันทึกเอาไว้ได้

ส่วนที่กรุงวอร์ซอ ของโปแลนด์ ก็ทำลายสถิติอุณหภูมิสูงสุดของเมืองเช่นกัน โดยมีอุณหภูมิสูงถึง 37.6 องศาเซลเซียส ในช่วงเวลาประมาณ 16.00 น. ทำลายสถิติเดิมเมื่อปี 2013

ไม่ต่างจากประเทศเพื่อนบ้านอย่างลิทัวเนีย ที่ต้องเผชิญกับวันที่ร้อนที่สุดในเดือน มิ.ย. โดยอุณหภูมิสูงสุดวัดได้ที่เมืองดรูสกินินไก ทางตอนใต้ของประเทศ อยู่ที่ 36.3 องศาเซลเซียส สูงกว่าสถิติเดิมเมื่อปี 2019 ที่วัดได้ 35.7 องศาเซลเซียส



เพื่อสกัดวิกฤตตามผลกระทบจากคลื่นความร้อน ทางกรฝรั่งเศสได้ออกประกาศ ห้ามดื่มแอลกอฮอล์ในพื้นที่สาธารณะทุกแห่งที่อยู่ภายใต้การเตือนภัยระดับแดง และสั่งปิดโรงเรียนกว่า 2,700 แห่ง พร้อมยกเลิกกิจกรรมกีฬากลางแจ้งหลายรายการ

ข้ามฝั่งไปยังสหรัฐอเมริกา วันที่ 4 กรกฎาคม ซึ่งเป็นวันชาติสหรัฐ ครบรอบ 250 ปี การประกาศอสังหาริมทรัพย์เฉลิมฉลองต้องได้รับผลกระทบจากคลื่นความร้อนเช่นกัน

หลายกิจกรรมเนี่ยต้องยกเลิกมีรายงานว่า เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม จำนวนคนป่วยจากความร้อนในการเยี่ยมชมรถไฟโบราณเพิ่มขึ้นมากกว่า 100 ราย หลังจากอุณหภูมิอยู่ที่ 41 องศา

เจ้าหน้าที่ตำรวจบอกว่า มีผู้ป่วย 35 คน อาการหนักและหนึ่งในนั้นหัวใจหยุดเต้น แต่หน่วยกู้ภัยช่วยเหลือไวทันเวลา ส่วนที่เมืองในรัฐนอร์ทโรไลนา ประชาชนต้องมาหาที่คลายร้อน โดยไปรวมตัวกันอยู่ตามแหล่งน้ำ สวนน้ำต่างๆ เพราะว่อุณหภูมิพุ่งไปถึง 38 องศา ส่วนที่ฟิลาเดเชีย มีคำสั่งให้ยกเลิกกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ ขบวนพาเหรด และงานเลี้ยงต่างๆ เพราะว่าอุณหภูมิที่นี้เฉลี่ย 32 องศา ขบวนพาเหรดใน Washington ซึ่งจัดขึ้นทุกปีก็ถูกยกเลิกเช่นกัน

ทั้งหมดนี้คือสถานการณ์คลื่นความร้อนในช่วงกลางปี 2569 ซึ่งต้องจับตาและเฝ้าระวังกันว่า ประเทศไทยจะได้รับผลกระทบในเรื่องนี้มากน้อยเพียงใด



“ลิซ่า”

สาวน้อยกระหิ่มโลก

ลลิษา มโนบาล
ผู้ติดอันดับ TOP 5
นิตยสาร FORBES

ปานจิต เดชะโกสยะ

คงไม่ผิดไปจากความจริงหากจะกล่าวว่า ในวันนี้ไม่มีคนไทยคนไหนที่จะไม่รู้จักชื่อของ “ลิซ่า” ลลิษา มโนบาล ศิลปินสาวชาวไทย เชื้อสายบุรีรัมย์ ที่มีผู้ติดตามเป็นแฟนคลับทั่วโลกในอินสตราแกรมมากถึง 103 ล้านคน

ล่าสุดนิตยสาร Forbes (ฟอร์บส) สื่อธุรกิจและการเงินทรงอิทธิพลของโลก เผยผลจัดอันดับประจำเดือนมิถุนายน 2026 ยกให้ “ลิซ่า” เป็นผู้หญิงที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในโลก ทั้งนี้ ในการจัดอันดับบุคคลที่มีความนิยมและทรงอิทธิพลที่สุดในภาพรวมศิลปินสาวชาวไทย “ลิซ่า” พุ่งทะยานขึ้นมารั้งอันดับ 2 ของโลก เป็นรองเพียงแค่ “คริสเตียโน โรนัลโด” ซูเปอร์สตาร์ลูกหนังระดับตำนานชาวโปรตุเกส ที่ครองอันดับ 1 เท่านั้น

กระแสความโด่งดังระดับโลกที่เพิ่มขึ้นของลิซ่าในเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา ส่วนหนึ่งมาจากการสร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ในฐานะศิลปินไทย และ K-POP คนแรก ที่ได้ขึ้นเวทีในพิธีเปิดการแข่งขันฟุตบอลโลก 2026 ที่สนามโซไฟ สเตเดียม สหรัฐอเมริกา ด้วยการโชว์เพลงอย่างเป็นทางการของทัวร์นาเมนต์อย่าง “Goals” ร่วมกับศิลปินระดับโลกอย่าง Anitta และ Rema จนกลายเป็นกระแสไวรัลไปทั่วทุกมุมโลก

โดยปีนี้พิธีเปิดการแข่งขันฟุตบอลโลกถูกจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่และแปลกใหม่กว่าทุกครั้ง โดยมีการกระจายความปังจัดพิธีเปิดแยกใน 3 ประเทศเจ้าภาพร่วม ได้แก่ เม็กซิโก แคนาดา และสหรัฐอเมริกา หนึ่งในไฮไลต์สำคัญที่ทุกคนจับตามองคือการปรากฏตัวของลิซ่าที่ร่วมระเบิดความมันส์บนเวทีเคียงข้างซูเปอร์สตาร์อีกหลายคน

ทั้งนี้ในช่วงเช้าวันเสาร์ ที่ 13 มิถุนายน (ตามเวลาประเทศไทย) พิธีเปิดสำหรับ สหรัฐอเมริกา ซึ่งเป็น 1 ใน 3 เจ้าภาพ ก่อนเกมส์เปิดสนามระหว่างสหรัฐฯ ดวลกับปารากวัย ในลอสแอนเจลิส ในช่วงเวลา 06.00 น. “ลิซ่า” ลลิษา มโนบาล สมาชิกวง BLACK PINK ซึ่งเป็นศิลปินไทยคนแรกในประวัติศาสตร์ที่ร่วมแสดง

ในพิธีเปิดฟุตบอลโลก จะร่วมกับป๊อปปูล่าร์สาวอย่างเคที เพอร์รี แรปเปอร์สหรัฐฯ ที่เป็นเฮดไลน์อร์หลัก พร้อมด้วย “Future”, นักร้องชาวบราซิล Anitta, นักร้องชาวไนจีเรีย Rema และนักร้องชาวแอฟริกาใต้ Tyla รวมถึงการปรากฏตัวของนักแสดงชาวอเมริกัน Jason Sudeikis คู่จิ้นเพลงคันทรี่ชาวอเมริกัน Dan และ Shay จะแสดงเพลง “The Star-Spangled Banner” ขณะที่คู่จิ้นชาวปารากวัย Purahei Soul จะแสดงเพลง “Himno Nacional Paraguayo”

“ลิซ่า” ซูเปอร์สตาร์สาวไทยและศิลปินระดับโลก เป็นหนึ่งในผู้เข้าร่วมการแสดงเริ่มต้นขึ้นท่ามกลางเสียงประกาศต้อนรับสู่สหรัฐอเมริกาอย่างกึกก้อง พร้อมภาพป้ายฮอลีวูดอันโด่งดังบนจอยักษ์ในสนาม ก่อนที่วงโยธวาทิตจะเริ่มบรรเลงเพลง

ทันทีที่ลิซ่าปรากฏตัวในเพลง GOALS สาวน้อยจากบุรีรัมย์ก็ไม่ได้ทำให้คนไทยผิดหวัง ออรัลความปังกระจายทั่วสนาม ทั้งเสื้อผ้า หน้าผม สวยเด่นสมศักดิ์ศรี ส่วนเรื่องสเตจคือยืนหนึ่ง ร้องเด่นสะกดสายตาคนดูทั่วโลก ถือเป็นอีกโมเมนต์ประวัติศาสตร์ที่สร้างความภาคภูมิใจให้กับคนไทยอย่างที่สุด

เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายรวมถึงอุปกรณ์ประกอบฉากทั้งหมด ได้รับการออกแบบมาเพื่อสะท้อนถึงศิลปะแนว สตรีท อาร์ต และ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ อันเป็นเอกลักษณ์ของลอสแอนเจลิส

บรรยากาศภายในสนามความจุ 70,000 ที่นั่ง เต็มไปด้วยความคึกคัก และถูกจับจ้องโดยเหล่า “เซเลบริตี”ชื่อดังมากมายที่โลกรู้จัก อาทิ ทอม ครูซ พระเอกตลอดกาลจากเรื่อง “ท้อปกัน” เดวิด เบ็คแฮม, ฮัลลี เบอร์รี, ร็อบ โลว์, โอเวน วิลสัน และ ปารีส ฮิลตัน ที่มาร่วมชมการแสดง รอบด้วยจำลองเวลาด์คัพขนาดใหญ่กลางสนาม ขณะที่ด้านบนหลังคามีการแขวนตัวอักษร “FIFA” ขนาดใหญ่สีทอง ซึ่งเป็นสีโปรดของ ประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ แห่งสหรัฐฯ

แม้ในเกมนี้ประธานาธิบดีทรัมป์ไม่ได้เดินทางมาร่วมงานด้วยตนเอง แต่ได้ส่ง มาร์โก รูบิโอ รมว.ต่างประเทศสหรัฐฯ และต่อสายตรงข้ามแดน โทรศัพท์มาให้กำลังใจนักเตะทีมชาติสหรัฐฯ ก่อนลงสนาม

สำหรับประวัติของลิซ่า เกิดเมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ที่จังหวัดบุรีรัมย์ แต่เติบโตที่กรุงเทพมหานคร ชื่อเดิมคือ ปราณปรียา มโนบาล ซึ่งต่อมาเปลี่ยนเป็น ลลิษา มโนบาล คำว่า “ลลิษา” แปลว่า “ผู้ที่ได้รับการยกย่อง” เธอมีคุณพ่อบุญธรรมชื่อ มาร์โค บรอยซ์ไวเลอร์ ชาวสวิตเซอร์แลนด์ เป็นที่ปรึกษาการประกอบธุรกิจร้านอาหารและผู้เชี่ยวชาญทางด้านอาหารไทยในกรุงเทพมหานคร

ในสมัยที่เป็นนักเรียนนั้น ลิซ่าเป็นเด็กกิจกรรมของโรงเรียน เคยเป็นตัวแทนโรงเรียนประกวดร้องเพลงในโครงการ “3 คุณธรรม นำไทย” ที่จัดโดยศูนย์คุณธรรม ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภททีม เมื่อ พ.ศ.2552 ขณะที่มีอายุเพียง 12 ปี

ลิซ่าเริ่มเป็นที่สนใจของสาธารณชนในปี 2556 หลังจากที่มีการอัปโหลดวิดีโอการเต้นของเธอลงบนยูทูบในชื่อคลิปว่า “WHO’S THAT GIRL???” ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2556 ต่อมาลิซ่าแสดงมิวสิกวิดีโอเพลง Ringa Linga ของแพนัง และเป็นนางแบบให้กับเสื้อผ้ายี่ห้อ Nonagon (Nonagon) ร่วมกับบี.ไอและบ็อบบี้ วงไอคอน

As we mark a decade of the Forbes 30 Under 30 Asia list, here's a look at some of its most successful alumni to date.



LISA Manoban

ในปี 2557

ลิซ่ามีความสามารถด้านภาษาพูดได้ถึง 4 ภาษา คือไทย อังกฤษ เกาหลี และญี่ปุ่นแต่สิ่งที่น่าอัศจรรย์ก็คือ ปรากฏการณ์ “ลูก ขึ้นยืนกิน” ซึ่งเริ่มต้นจากการที่ลิซ่าให้สัมภาษณ์ในรายการ “วู้ดดี โช่ว” เมื่อปี 2564 ว่าคิดถึงและอยากกินลูกขึ้นยืนกินสูตรน้ำจิ้มพริกเผาที่สถานีรถไฟจังหวัดบุรีรัมย์บ้านเกิด

คำพูดเพียงประโยคเดียวของลิซ่าสร้างแรงขับเคลื่อนทาง เศรษฐกิจและกลายเป็น Soft Power พลิกฟื้นเศรษฐกิจ ชุมชีวิตร้านค้า และพ่อค้าแม่ค้าลูกขึ้นยืนกินที่กำลังซบเซาจากวิกฤตโควิด-19 ให้ กลับมาขายดีล้นตลาด ยอดสั่งซื้อพุงทะลุหลายพันออเดอร์ในข้ามคืน และเป็นปัจจัยกระตุ้นการท่องเที่ยว เกิดกระแสแฟนคลับและ นักท่องเที่ยวแห่เดินทางไปตามรอยกินลูกขึ้นที่สถานีรถไฟบุรีรัมย์จน กลายเป็นแลนด์มาร์กสำคัญ

ปรากฏการณ์ครั้งนั้น ทำให้ลิซ่ากลายเป็นไอคอนแห่ง Soft Power อาหารไทย ซึ่งหลังจากนั้นไม่ว่าเธอจะโพสטרูปหรือคลิปทานอะไร เช่น โรตีสายไหม ขนมถ้วย หรือหมูกระทะ ของกินเหล่านั้นก็จะ กลายเป็นกระแสฟีเวอร์ยอดขายพุงทะลุตามไปทันที

นี่คือเรื่องราวของ “ลิซ่า” ลิซ่า มโนบาล ซึ่งเชื่อได้เลยว่า เธอจะเป็นซูเปอร์สตาร์ระดับโลกไปอีกนานแสนนาน



ต้นปี 2569 สถานการณ์โลกตึงเครียด ไฟสงครามส่อเค้าว่าจะปะทุขึ้น เมื่อโดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา นโยบายกดดันขั้นสูงสุด (Maximum Pressure) กลับมาใช้ควบคู่กับการขีดเส้นตายให้อิหร่านยินยอมกลับเข้าสู่การเจรจานิวเคลียร์รอบใหม่ เพื่อลดศักยภาพด้านนิวเคลียร์ของมหาอำนาจแห่งเปอร์เซีย

แม้ช่วงแรกทุกอย่างดูเหมือนจะมีทางออก แต่แล้วในเดือนกุมภาพันธ์ อิหร่านกลับปฏิเสธที่จะให้สำนักงานพลังงานปรมาณูระหว่างประเทศเข้าตรวจสอบยังผลให้สถานการณ์บานปลายสู่การเริ่มต้นใช้กำลังทหารในเดือนมีนาคม เฮลิคอปเตอร์และอากาศยานไร้คนขับของสหรัฐอเมริกาถูกอิหร่านยิงตกนำไปสู่การปฏิบัติการตอบโต้ทางอากาศอย่างรุนแรงจากกองทัพอเมริกา

ภายใต้คำสั่งจากทำเนียบขาว กองทัพแย่งก็เปิดฉากการโจมตีฐานทัพและโครงสร้างพื้นฐานภายในประเทศอิหร่าน จนทำให้มีพลเรือนเสียชีวิตจำนวนมาก ขณะที่กองกำลังพิทักษ์ปฏิวัติอิสลาม IRC ของอิหร่านตอบโต้อย่างไม่พริ้งด้วยการระดมยิงขีปนาวุธและโดรนพลีชีพเข้าสู่ฐานทัพสหรัฐอเมริกาในภูมิภาค รวมถึงการโจมตีทางอากาศต่ออิสราเอลซึ่งเป็นพันธมิตรหลักของสหรัฐอเมริกา

ยิ่งไปกว่านั้น อิหร่านได้ประกาศใช้มาตรการปิดล้อมทางทะเลที่มีผลต่อยุทธศาสตร์โลกนั้น คือการประกาศปิดช่องแคบฮอร์มุซซึ่งเป็นเส้นทางขนส่งทางทะเลที่สำคัญต่อทุกชาติ โดยเฉพาะการขนส่งน้ำมันซึ่งประเทศไทยก็ได้รับผลกระทบถึงขั้นจำกัดการเติมน้ำมันของประชาชนในช่วงเวลาหนึ่งพร้อมด้วยราคาที่ถีบตัวสูงขึ้นอย่างไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน

เพื่อยุติความขัดแย้งก่อนที่จะทำให้ระบบเศรษฐกิจโลกพังทลาย วันที่ 5 เมษายน 2569 ปากีสถานได้เสนอตัวเป็นผู้ไกล่เกลี่ยพร้อมด้วยโครงสร้างข้อตกลงหยุดยิงระหว่างคู่ขัดแย้ง แม้ว่าในตอนแรกอิหร่านจะปฏิเสธร่างสัญญาดังกล่าว แต่ในเวลาต่อมาก็ยอมรับโดยเมื่อวันที่ 8 เมษายน พ.ศ.2569 ทั้งสองฝ่ายได้บรรลุข้อตกลงหยุดยิงชั่วคราวเป็นเวลา 2 สัปดาห์

แต่แล้วในเดือนพฤษภาคม การโจมตีกันและกันก็เกิดขึ้นอีกครั้ง นับเป็นสงครามครั้งที่สองเมื่อสหรัฐอเมริกาอ้างสิทธิในการตอบโต้จากการที่อิหร่านโจมตีเรือพาณิชย์ในช่องแคบฮอร์มุซระหว่างการสู้รบดำเนินไป ปากีสถานยังคงใช้ความพยายามเป็นตัวกลางเพื่อให้ทั้งสองฝ่ายกลับสู่โต๊ะเจรจาหยุดยิงอีกครั้ง

โดยในวันที่ 18 มิถุนายน นายเซห์บาซ ชารีฟ นายกรัฐมนตรีปากีสถานประกาศว่า สหรัฐอเมริกาและอิหร่านได้บรรลุข้อตกลงร่วมกันเพื่อยุติสงครามที่ดำเนินมาเกือบ 4 เดือน โดยทั้งสองฝ่ายได้ประกาศยุติปฏิบัติการทางทหารในทุกแนวรบโดยทันทีและเป็นการถาวร ซึ่งรวมถึงในเลบานอนด้วย

“หลังจากที่มีการเจรจาอย่างเข้มข้น เรามีความยินดีที่จะประกาศว่า ข้อตกลงสันติภาพระหว่างสหรัฐอเมริกาและสาธารณรัฐอิสลามอิหร่านได้บรรลุผลสำเร็จแล้ว ส่วนพิธีลงนามอย่างเป็นทางการจะมีขึ้นในวันศุกร์ที่ 19 มิถุนายนนี้ ณ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์” นายกรัฐมนตรีชารีฟประกาศ

ไม่นานหลังคำแถลงของนายกรัฐมนตรีปากีสถาน ประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ผู้นำสหรัฐฯ ได้ออกมายืนยันว่า สหรัฐฯ

สัญญาสงบศึก สหรัฐกับ เปิดศึก

ปานจิต เดชะโกศยะ

และอิหร่านได้บรรลุข้อตกลงสันติภาพร่วมกันแล้ว และเขาได้สั่งการให้เปิดช่องแคบฮอร์มุซโดยไม่มีการเก็บค่าธรรมเนียม รวมถึงสั่งการให้กองทัพอเมริกา ยกเลิกการปิดล้อมทางทะเลต่อท่าเรือต่างๆ ของอิหร่านโดยทันที

“ข้อตกลงกับสาธารณรัฐอิสลามอิหร่านเสร็จสมบูรณ์แล้ว ในขณะนี้ จะมีการเปิดช่องแคบฮอร์มุซ โดยให้เรือสามารถสัญจรผ่านได้โดยไม่มีการเก็บค่าธรรมเนียม และในขณะเดียวกัน กองทัพเรือของสหรัฐฯ จะยกเลิกการปิดล้อมทางทะเลโดยทันที” ทรัมป์ ประกาศผ่านทางแพลตฟอร์ม Truth Social พร้อมด้วยวาทะโลกจารึก

“เรือทั้งหลายในโลก จงสตาร์ทเครื่องยนต์ของพวกคุณ ปลอ่ยให้น้ำมันไหลผ่านได้เลย !”

ทรัมป์กล่าวว่า ข้อตกลงนี้จะรวมถึงการที่อิหร่านให้คำมั่นว่าจะไม่ครอบครองอาวุธนิวเคลียร์ และ จะทำการเปิดช่องแคบฮอร์มุซอีกครั้งโดยทันที ทั้งนี้ทรัมป์ยังส่งสัญญาณว่ายังไม่มีคำมั่นเรื่องส่วนในการขนย้ายวัสดุนิวเคลียร์ออกจากอิหร่าน อีกทั้งยังกล่าวอีกว่าอิหร่านอาจมีนิวเคลียร์ได้พอสมควร เพราะจะไม่เป็นการยุติธรรมที่ชาติอื่นในภูมิภาคเดียวกับอิหร่านต่างก็ครอบครองนิวเคลียร์แล้ว

ทั้งนี้สหรัฐฯ จะยกเลิกการปิดล้อมทางทะเลต่ออิหร่านภายใน 30 วัน และทยอยยกเลิกมาตรการคว่ำบาตรทั้งหมด รวมทั้งจะมีการตั้งกองทุนร่วมกับพันธมิตรในภูมิภาคอย่างน้อย 300,000 ล้านดอลลาร์สหรัฐ เพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจอิหร่าน โดยที่สหรัฐฯ ไม่มีข้อผูกมัดต้องจ่ายเงินสมทบ

สันติภาพล่ม อิหร่าน รอบใหม่

อย่างไรก็ตาม โมฮัมหมัด บาเกอร์ กาลีบาฟ ประธานรัฐสภาอิหร่าน ยืนยันว่า ยังคงไม่ไว้วางใจสหรัฐฯ แม้จะมีข้อตกลงสันติภาพ แต่ก็ไม่น่าเชื่อถือ และย้ำว่าอิหร่านพร้อมรบเต็มที่ ซึ่งทำให้นี้มีขึ้นหลังทรัมป์ว่าจะถล่มอิหร่านอีกครั้ง หากอิหร่านไม่ทำตามเงื่อนไขข้อตกลง

ทั้งนี้กระทรวงการต่างประเทศสวิตเซอร์แลนด์ออกมายืนยันว่า พิธีลงนามข้อตกลงสันติภาพระหว่างสหรัฐฯ และอิหร่านจะมีขึ้นที่รีสอร์ตบูร์เกินสต็อก (Burginstock Resort) ทางภาคกลางของสวิตเซอร์แลนด์ สถานที่แห่งนี้ได้รับการเสนอโดยปากีสถานและกาตาร์ ซึ่งทำหน้าที่เป็นคนกลางในการเจรจา รวมถึงได้รับความเห็นชอบจากทั้งสหรัฐฯ และอิหร่าน โดยสวิตเซอร์แลนด์จะทำหน้าที่อำนวยความสะดวกและจัดเตรียมเงื่อนไขด้านการทูตและการปฏิบัติที่จำเป็นสำหรับการประชุม

ในเวลาต่อมา สำนักข่าว Iran International รายงานอ้างโฆษกกระทรวงการต่างประเทศอิหร่านว่า ประธานาธิบดีสหรัฐฯ และประธานาธิบดีอิหร่านลงนามในข้อตกลงขั้นต้นแล้ว ในรูปแบบดิจิทัล ซึ่งทำเนียบขาวยืนยันเช่นกันว่า ทรัมป์ลงนามในข้อตกลงฉบับจริง และข้อตกลงระหว่างสหรัฐฯ-อิหร่าน มีผลบังคับใช้แล้ว ซึ่งเป็นการเริ่มต้นกรอบการเจรจาระยะเวลา 60 วัน ในการบรรลุข้อตกลงขั้นสุดท้ายระหว่างกัน

แต่แล้วเมื่อวันพุธที่ 8 กรกฎาคม 2569 กองทัพสหรัฐฯ ได้เปิดฉากถล่มอิหร่านครั้งใหม่ในวันอังคารหลังจากเรือพาณิชย์ 3 ลำถูกโจมตีในช่องแคบฮอร์มุซเมื่อวันก่อนหน้า โดยกองบัญชาการ

กลางสหรัฐฯ ระบุว่า การโจมตีที่รุนแรงเหล่านี้เป็นการตอบโต้การที่อิหร่านโจมตีเรือพาณิชย์ที่แล่นผ่านเส้นทางน้ำที่สำคัญแห่งนี้และสร้างความเสียหายอย่างหนัก

“วัตถุไม่ทราบชนิดพุ่งชนเรือบรรทุกน้ำมันลำหนึ่งเมื่อคืนที่ผ่านมา ทำให้เกิดไฟไหม้และเรืออีกสองลำถูกโจมตีตามมา อย่างน้อยหนึ่งลำถูกโจมตีโดยโดรน” เรือทั้งสามลำถูกโจมตีใกล้กับโอมานที่ได้เสนอเส้นทางเดินเรือชั่วคราวเลียบชายฝั่ง แต่ถูกอิหร่านคัดค้านเนื่องจากอิหร่านต้องการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมจากเรือที่ใช้เส้นทางดังกล่าว

ส่วนกาตาร์ระบุว่าหนึ่งในเรือที่ถูกโจมตีคือเรือบรรทุกก๊าซธรรมชาติเหลว (LNG) ชื่อ อัล-เรกายัต และกล่าวโทษอิหร่าน พร้อมประณามว่าเป็นการโจมตีการเดินทางระหว่างประเทศที่ยอมรับไม่ได้

จากวันพุธที่ 8 กรกฎาคม กองทัพสหรัฐฯ ยังคงโจมตีอิหร่านอย่างต่อเนื่องเป็นคืนที่ 7 แล้ว นับตั้งแต่ประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ของสหรัฐฯ ประกาศว่าข้อตกลงหยุดยิงชั่วคราว “สิ้นสุดลงแล้ว”

ในแถลงการณ์ที่เผยแพร่บนเอกซ์ (X) กองบัญชาการกลางสหรัฐฯ (US Central Command - Centcom) ระบุว่า กองกำลังของตน “โจมตีสถานที่ที่สอดคล้องกับโครงสร้างพื้นฐานด้านโลจิสติกส์ทางทหาร คลังเก็บอาวุธใต้ดิน และขีดความสามารถทางทะเลของอิหร่าน”

ขณะเดียวกัน อิหร่านอ้างว่าได้ตอบโต้ด้วยการโจมตีพันธมิตรของสหรัฐฯ ในภูมิภาค รวมถึงคูเวต ซึ่งกองทัพคูเวตกล่าวว่าการโจมตีดังกล่าวเป็นภัยคุกคามทางอากาศของตนได้ “เผชิญกับการโจมตีด้วยขีปนาวุธและโดรนที่เป็นปรปักษ์” ซึ่งก็คือ “การรุกรานของอิหร่าน”

เช่นเดียวกับกองทัพจอร์แดนระบุว่า ได้สกัดกั้นขีปนาวุธของอิหร่าน 10 ลูกที่ยิงเข้ามาในน่านฟ้าของตนเมื่อคืนวันที่ 17 กรกฎาคม แต่โชคดีที่ไม่มีผู้เสียชีวิตหรือความเสียหายใด ๆ

กองบัญชาการกลางสหรัฐฯ แถลงว่า ได้ยุติการโจมตีเมื่อเวลา 21.30 น. ตามเวลาภาคตะวันออก (ตรงกับเวลา 08.30 น. ของวันที่ 18 กรกฎาคม ตามเวลาไทย) แต่การโจมตีอาจเกิดขึ้นอีกหากอิหร่านละเมิดข้อตกลงสันติภาพ

การโจมตีอิหร่านครั้งใหม่สื่อเคาะว่าจะยืดเยื้อ กองทัพสหรัฐฯ ระบุว่าเป้าหมายถึง 140 จุด ในอิหร่านที่ได้รับความเสียหาย โดยเฉพาะในกรุงเตหะราน เมืองหลวงของอิหร่าน แต่ที่น่ากังวลที่สุดก็คือ โดรน ทรัมป์ ได้ออกประกาศกร้าวว่าหากมีความพยายามที่จะลอบสังหารผู้นำสหรัฐฯ เกิดขึ้นเมื่อใด อิหร่านจะถูกตอบโต้อย่างสาสมชนิดที่ไม่เคยเผชิญมาก่อน

ประชาคมโลกคงต้องติดตามคำประกาศนี้ด้วยใจระทึก



“เนเน่” สาวน้อยจากภูเก็ตร สร้างชื่อกระหึ่มโลก บนเวที AGT ด้วยฝีมือโซโล่กีตาร์

กุลริดา แดงเอี่ยม

เป็นอีกครั้งหนึ่งที่เยาวชนไทยสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทย ด้วยความสามารถเฉพาะตัว นอกเหนือไปจากการเป็น นักกีฬา นักเรียน นักประดิษฐ์ โดยในครั้งนี้โลกได้รู้จักกับชื่อของสาวน้อยจากภูเก็ต ในฐานะผู้มีความสามารถในการเล่นดนตรีและร้องเพลง จนได้รับการยกย่องให้เป็น “ร็อกเกอร์” ดาวรุ่ง พร้อมกับยอดวิวในโลกโซเชียลถึง 91 ล้านวิว (ณ วันที่ 10 ก.ค.2569) หลังเปิดตัวบนเวทีการแสดงในรายการ America's Got Talent ซีซั่น 21 ซึ่งออกอากาศเมื่อวันที่ 8 ก.ค.ที่ผ่านมา

สาวน้อยคนนี้ก็คือ รัตติกานต์ อ่าลอย หรือ “เนเน่ รอยัล” หรือ “แพรว” วัย 16 ปี บุตรสาวของนายณรงค์ อ่าลอย ซึ่งสนับสนุนให้เนเน่เล่นกีตาร์มาตั้งแต่เป็นนักเรียนชั้น ป.1 อายุเพียง 7 ปี

น้องเนเน่ ได้สร้างปรากฏการณ์สุดไวรัลและนำความภูมิใจมาสู่คนไทยสุด ๆ ด้วยการปรากฏตัวบนเวทีประกวดระดับโลกอย่าง America's Got Talent ซีซั่น 21 ของช่อง NBC สหรัฐอเมริกา ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ ที่เข้าไปสู่จุดนี้ได้

ก่อนการแสดง เนเน่ได้แนะนำตัวต่อหน้าคณะกรรมการและผู้ชมในฐานะตัวแทนจากจังหวัดภูเก็ต ประเทศไทย โดยเธอบอกว่า ขณะนี้เธอมีอายุ 15 ปี และวันถัดไปจะเป็นวันคล้ายวันเกิดอายุครบ 16 ปีเต็ม ซึ่งสร้างความประทับใจ จนทำให้คณะกรรมการและผู้ชมร่วมอวยพรวันเกิดให้แก่เธอพร้อมด้วยเสียงปรบมือก็ก้อง

สำหรับบทเพลงที่ใช้ในการทดสอบฝีมือคือเพลงร็อกระดับตำนานอย่าง “Zombie” ของวง The Cranberries ซึ่งเนเน่สามารถถ่ายทอดออกมาได้อย่างทรงพลัง ทั้งในด้านการควบคุมเสียงร้องที่มีความหนักแน่นนุ่มนวล และการบรรเลงไลน์กีตาร์สด ที่มีทั้งความละเอียดอ่อน ไปจนถึงการโซโล่ที่ดุเดือดระเบิดอารมณ์ อีกทั้งยังร้อง

บอกให้ผู้ชมในฮอลล์ร่วมร้องไปด้วยกัน ส่งผลให้ได้รับเสียงปรบมือชื่นชมอย่างกึกก้องจากผู้คนทั่วทั้งฮอลล์

โชว์นี้ทำเอาผู้ชมและคณะกรรมการทั้ง 4 ท่าน ได้แก่ โซมอน โคเวลล์ (Simon Cowell), โซเฟีย เวอร์การา (Sofia Vergara), เมล บี (Mel B) และ โฮวี แมนเดล (Howie Mandel) ถึงกับตะลึง อึ้งทึ่ง จนลุกขึ้นยืนปรบมือให้

ภายหลังการแสดงสิ้นสุดลง คณะกรรมการทั้ง 4 คนได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นชื่นชมทักษะดนตรีของเนเน่ โดยระบุว่าเธอมีเสน่ห์ดึงดูดใจและมีพลังงานของ “ร็อกสตาร์” อย่างแท้จริง แม้ว่าการแสดงจะยังคงมีกลิ่นอายของความดิบอยู่บ้าง

อย่างไรก็ตาม “ความดิบ” ของร็อกสไตล์เนเน่ กลับกลายเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่ทำให้โชว์ของสาวน้อยจากภูเก็ตมีความน่าสนใจและทรงคุณค่า คณะกรรมการจึงพร้อมใจกันลงคะแนนโหวต “Yes” ให้จำนวน 4 เสียงเป็นเอกฉันท์ ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เพราะเวทีนี้ขึ้นชื่อในเรื่องความเอี้ยบชนิดไม่ตีจริง จะถูกเชิญลงแบบไม่ไว้วางใจ

การคว่ำ 4 Yes ทำให้เนเน่ผ่านเข้าสู่รอบต่อไปได้อย่างสง่างาม ท่ามกลางความตื่นเต้นใจของเนเน่และคุณพ่อที่เดินทางมาคอยดูแลและให้กำลังใจอย่างใกล้ชิดจนไฟเข้าออกกันด้วยน้ำตา

ประวัติของ “เนเน่ รอยัล” เป็นศิลปินเยาวชน มือกีตาร์และนักร้องวัย 16 ปี จาก จ.ภูเก็ต ผู้ซึ่งได้รับความนิยมอย่างสูงด้วยยอดผู้ติดตามรวมกว่า 3,000,000 คนบนแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดีย และยังได้รับเลือกให้เป็น Featured Artist ร่วมกับแบรนด์เครื่องดนตรีระดับสากลอย่าง Enya Music

เส้นทางดนตรีของเนเน่เริ่มต้นขึ้นตั้งแต่อายุเพียง 7 ขวบ เธอเป็นผู้ฝึกฝนการเล่นกีตาร์ด้วยตนเองผ่านการแกะเพลงด้วยหู



จากวิดีโอออนไลน์ จนกระทั่งสามารถพัฒนาทักษะทางดนตรี การควบคุมเวที และการแสดงสดได้อย่างดีเยี่ยมเกินวัย เนเน่เคยเปิดใจว่าตอนหัดเล่นกีตาร์ใหม่ ๆ รู้สึกเจ็บนิ้วมาก แต่ก็ต้องอดทนเพื่อสิ่งที่เป็นของตัวเองฝันคือการเป็นนักกีตาร์ให้ได้

เนเน่เคยฝากผลงานและสร้างชื่อเสียงในระดับประเทศมาแล้วมากมาย อาทิ การแสดงในรายการ “Super 10” ร่วมกับศิลปินมืออาชีพ การคว้าชัยชนะรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (2nd Place) ในการประกวดกีตาร์ระดับประเทศ “Overdrive Guitar Contest ครั้งที่ 14” เมื่อวันที่ 28 ต.ค.2566

นอกจากนี้เธอได้รับรางวัลผู้เล่นดีเด่น “Outstanding Player” จากการประกวด King Power Band Competition เมื่อวันที่ 27 ก.ย.2568 นอกจากนี้ เธอยังเป็นที่จดจำของชาวภูเก็ตจากการเป็นนักดนตรีเปิดหมวกตามตลาดนัดในท้องถิ่น ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญในอาชีพนักดนตรีของเธอ

หลังเดินทางกลับถึงประเทศไทย น้องเนเน่ หรือ น.ส.รัตติกานต์ อ่ำลอย กลายเป็นสาวน้อยขวัญใจชาวไทยเป็นที่กล่าวขานตามหลัง “ลิซ่า” ที่โด่งดังก่อนหน้านี้เธอให้สัมภาษณ์ว่า

“การตัดสินใจสมัครเข้าประกวดครั้งนี้เป็นความฝันที่มีมาตั้งแต่เด็ก เพราะอยากก้าวไปเป็นศิลปินระดับโลก และเคยพูดกับคุณพ่อว่าอยากลองไปออ디션รายการ America’s Got Talent หลังเห็นศิลปินหลายคนประสบความสำเร็จจากเวทีแห่งนี้

“ตอนขึ้นเวทีตื่นเต้นมาก พอเห็นกรรมการทั้ง 4 คน ใจเต้นแรง แต่ก็บอกตัวเองว่าเราซ้อมมาแล้ว ต้องทำให้เต็มที่ ตอนแรกหลายคนอาจคิดว่าจะเล่นแบบนุ่ม ๆ แต่จริง ๆ หนูชอบเพลงร็อก เลยใส่เต็มที่ ทั้งร้อง ทั้งเล่นกีตาร์ และเอนเตอร์เทนคนดู เหมือนกำลังเล่นคอนเสิร์ตของตัวเอง”

น้องเนเน่ เล่าว่า ช่วงเวลาที่ประทับใจที่สุดคือหลังการแสดง เมื่อคณะกรรมการลุกขึ้นยืนปรบมือ พร้อมกล่าวชื่นชมว่าเธอมีพลังบนเวทีอย่างมาก และหนึ่งในกรรมการยังบอกว่า “เธอคือ Rockstar” ทำให้รู้สึกตื่นเต้นจนเกือบกลืนน้ำตาไว้ไม่อยู่

“หนูภูมิใจที่ได้เต็มที่ พอหันไปเห็นพ่อร้องไห้ ก็ยิ่งรู้ว่าความพยายามทั้งหมดมันคุ้มค่า หลังเวทีเราก็ได้กอดกัน เป็นช่วงเวลาที่มีความสุขที่สุด”

น้องเนเน่ เล่าอีกว่า การเตรียมตัวใช้เวลาหลายเดือน ซ้อมร้องเพลงและเล่นกีตาร์ทุกวัน เมื่อเหนื่อยก็พักเพียงไม่กี่นาทีแล้วกลับมาซ้อมต่อ โดยทุ่มเทให้กับการฝึกฝนอย่างเต็มที่

น้องเนเน่ เล่าย้อนถึงจุดเริ่มต้นว่า เริ่มเรียนร้องเพลงตั้งแต่อายุ 7 ขวบ ช่วงเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ก่อนจะได้ลองเรียนกีตาร์เป็นครั้งแรก แม้ช่วงแรกจะเจ็บนิ้วและเล่นยาก แต่กลับหลงใหลในเสียงดนตรีอย่างรวดเร็ว โดยเพลงแรกที่ฝึกเล่นคือเพลง Zombie ซึ่งกลายมาเป็นเพลงที่พาเธอไปสร้างชื่อเสียงบนเวทีระดับโลกในวันนี้

เนเน่ยังบอกอีกว่า เธอได้รับอิทธิพลจากการฟังเพลงร็อกกับคุณพ่อตั้งแต่เด็ก แม้ครอบครัวจะไม่ได้เป็นนักดนตรี แต่คุณพ่อเคยมีความฝันอยากเล่นดนตรีและขึ้นเวที ซึ่งวันนี้ลูกสาวได้สานฝันนั้นจนเป็นจริง

สำหรับเป้าหมายต่อจากนี้ เนเน่ตั้งใจจะเดินทางสร้างผลงานเพลงของตัวเอง โดยอยากเป็นศิลปินระดับโลก และมีโอกาสออกทัวร์คอนเสิร์ตเช่นเดียวกับ ลิซ่า และ MILLI ซึ่งเป็นศิลปินที่เธอชื่นชอบและใช้เป็นแรงบันดาลใจ

คงต้องติดตามต่อไปว่าเนเน่จะสำเร็จไหม แต่ภาพฝันที่อยากเห็นก็คือ เนเน่ขึ้นเวทีร่วมกับลิซ่าสักครั้ง

เวิลด์คัพ 2026 ฮิลใจคนทั้งโลก

ธนฤต ฤทธสุภา



ปี 2026 อาจเป็นปีแห่งวิกฤตความวุ่นวายหายนะที่นำมาซึ่งความทุกข์ยากและการสูญเสียทั้งชีวิตและทรัพย์สินของผู้คนนับล้านในหลายภูมิภาคของโลก อันเกิดจากสงครามการสู้รบระหว่างชาติที่เป็นมหาอำนาจอย่างสหรัฐอเมริกา กับอิหร่าน ตลอดจนภัยพิบัติทางธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นแผ่นดินไหวในเวเนซุเอลา และฟิลิปปินส์ รวมทั้งคลื่นความร้อนที่ถล่มเข้าใส่หลายประเทศในยุโรปจนมีผู้เสียชีวิตจำนวนมาก

แต่กระนั้นก็ตาม บนความทุกข์ยากที่กล่าวมา ความรู้สึกของผู้คนทั้งโลกก็ยังมีความหวังเวลาสั้น ๆ ที่ทำให้หัวใจได้รับการเยียวยาด้วยความสุขจากมหกรรมกีฬายอดนิยม นั่นคือการแข่งขัน “ฟุตบอลโลก” เวิลด์คัพ 2026 ซึ่งเป็นการดวลแข้งของนักเตะจาก 48 ชาติ ทั่วโลก โดยทีมชนะเลิศการแข่งขันครั้งล่าสุดคือ ทีมชาติอาร์เจนตินาในการแข่งขันฟุตบอลโลก 2022

ฟุตบอลโลก หรือ ฟิฟ่าเวิลด์คัพ (FIFA World Cup) เป็นการแข่งขันฟุตบอลระหว่างประเทศโดยมีชุดทีมชาตินักฟุตบอลชายร่วมเข้าแข่งขันในกลุ่มสมาชิกสหพันธ์ฟุตบอลระหว่างประเทศ (ฟิฟ่า) การแข่งขันจัดขึ้นทุก ๆ 4 ปี เริ่มครั้งแรกในปี ค.ศ.1930 ในฟุตบอลโลก 1930 ยกเว้นในปี ค.ศ.1942 และ 1946 ที่งดเว้นไปเนื่องจากเกิดสงครามโลกครั้งที่สอง

ข้อมูลที่ได้รับการบันทึกไว้ก็คือ บราซิลเป็นทีมที่ประสบความสำเร็จที่สุดกับชัยชนะ ครองแชมป์ 5 ครั้งในฟุตบอลโลก และเป็นชาติเดียวที่ได้แข่งฟุตบอลโลกทุกครั้ง ส่วนสถิติของทีมที่ชนะเลิศการแข่งขันฟุตบอลโลก 2 ครั้งติดต่อกันคือ ทีมอิตาลี (1934 และ 1938) และทีมบราซิล (1958 และ 1962)



WORLD CUP

นอกจากนี้ยังมีสถิติมีนักฟุตบอล 2 คนที่เข้าร่วมการแข่งขันฟุตบอลโลกสูงสุดคือ อันโตเนียว การ์บาสัล จากเม็กซิโก (1950–1966) และ โลทาร์ มัทเทอัส (1982–1998) ทั้งคู่เข้าร่วมการแข่งขันในฟุตบอลโลก 5 ครั้ง โดยมัทเทอัสเป็นผู้เล่นลงสนามในฟุตบอลโลกสูงสุดคือ 25 นัด ขณะที่เปเล่ นักเตะบราซิลที่ล่วงลับไปแล้ว เป็นผู้เล่นคนเดียวที่ได้รับเหรียญทองในฐานะผู้เล่นชนะเลิศจากฟุตบอลโลก 3 ครั้ง (1958, 1962, และ 1970)

สำหรับการแข่งขันกีฬาฟุตบอลโลกครั้งที่ 23 ในปีนี้เป็นการแข่งขันชิงแชมป์โลกระหว่างทีมชาติที่เป็นสมาชิกของฟีฟ่า จัดขึ้นระหว่างวันที่ 11 มิถุนายน ถึง 19 กรกฎาคม ค.ศ. 2026 ใน 16 เมืองของแคนาดา เม็กซิโก และสหรัฐ ซึ่งเป็นเจ้าภาพร่วมกัน 3 ชาติ แบ่งเป็น 80 นัด โดยสหรัฐจะเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันทั้งหมด 60 นัดใน 11 เมือง รวมถึงรอบก่อนรองชนะเลิศ, รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ ส่วนเม็กซิโกและแคนาดาจะจัดการแข่งขันประเทศละ 10 นัด

ในครั้งนี้นี้ชาติที่จะได้ลงแข่งขันฟุตบอลโลกเป็นครั้งแรก ได้แก่ กาบองเวสต์, กูราเซา, จอร์แดน, เคปเวิร์ด และ อุซเบกิสถาน ทั้งนี้ อาร์เจนตินาเป็นทีมที่จะต้องป้องกันแชมป์ในครั้งนี้ ในฐานะแชมป์เก่าผู้ชนะเลิศฟุตบอลโลก 2022

สำหรับการเปิดฉากอย่างเป็นทางการ “เม็กซิโก” ในฐานะ 1 ใน 3 ชาติเจ้าภาพร่วมกับสหรัฐฯ และแคนาดา ได้สิทธิจัดพิธีเปิดสนามก่อนเป็นชาติแรก ไฮไลต์สำคัญ “ซากิรา” ศิลปินชื่อดังชาวโคลอมเบีย กับเพลง “Dai Dai” เพลงประจำการแข่งขัน FIFA World Cup 2026 โดยพิธีเปิดจัดขึ้นที่สนามเอสตาดีโอ อัสเตกา สนามกีฬาระดับตำนานซึ่งเปรียบเสมือนสนามกีฬาแห่งชาติของเม็กซิโก ทำให้สนามแห่งนี้กลายเป็นสังเวียนพาดแข้งสนามแรกที่ได้จัดเกมฟุตบอลโลกมาแล้วถึง 3 ครั้ง ต่อจากปี 1970 และ 1986

สิ่งหนึ่งที่ต้องบันทึกไว้ก็คือ “ลิซ่า” ลิซ่า มโนบาล ศิลปินซูเปอร์สตาร์สาวชาวไทย นอกจากจะเข้าร่วมการแสดงในพิธีเปิดสนามที่สหรัฐอเมริกาแล้ว เธอยังเข้าไปชมเกมฟุตบอลโลก 2026



รองชนะเลิศ ที่สเปนเปิดเอาชนะเบลเยียม ไปสู่ตระกิก 2-1 ที่ลอสแอนเจลิส สเตเดียม ในนครลอสแอนเจลิส โดยเจ้าตัวน้อยเกมนี้ใกล้เคียง ๆ กับโนล กัลลาเกอร์ นักร้องและมือกีตาร์ของวงโอเอซิส

ในแมตช์นี้ นอกจาก “ลิซ่า” ที่ร่วมชมเกมแล้ว ยังมีเหล่าซูเปอร์สตาร์ระดับ A-List ของวงการฮอลลีวูด แวดวงดนตรี และบุคคลสำคัญ ตบเท้าเข้าชมบนอัฒจันทร์วิโวไฟท์กันอย่างหนาตา ซึ่งที่กล้องจับภาพได้ มีทั้ง แบรด พิตต์ พระเอกหนุ่มชื่อดัง จาเวียร์ บาเด็ม กับ เพเนโลเป ครูซ คู่รักซูเปอร์สตาร์นักแสดง

ทั้งนี้ “ลิซ่า” มีส่วนร่วมกับฟุตบอลโลก 2026 ด้วยการร้องเพลงประจำการแข่งขัน อย่างเพลง Goals ร่วมกับอนิตตา ป็อปสตาร์สาวชาวบราซิล และเรมา ศิลปินหนุ่มแนวแอฟโรบีตส์ชื่อดัง พร้อมทั้งร่วมขึ้นโชว์ในพิธีเปิดของเจ้าภาพสหรัฐอเมริกาเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน ที่สนามแห่งนี้มาแล้ว

การโรมรันในฟุตบอลโลกครั้งนี้มีหลายคู่ที่สมควรได้รับการบันทึกไว้ เช่นนัดที่แชมป์เก่าอาร์เจนตินาเจอกับเคปเวิร์ด ประเทศเล็ก ๆ จากหมู่เกาะในแอฟริกาใต้ ซึ่งเพิ่งฝ่าฟันเข้าสู่ฟุตบอลโลกได้เป็นครั้งแรกและสามารถสู้กับมหาอำนาจลูกหนังอย่างอาร์เจนตินาร์ได้อย่างยอดเยี่ยม โดยในครั้งแรก เมสซี่ซูเปอร์สตาร์วัย 39 ของฟ้าขาวอาร์เจนตินาร์ ยิงนำ 1 ต่อ 0 และทำให้เมสซี่ ทำเพื่อสถิติ ยิงประตูได้แล้ว 7 ประตูในฟุตบอลโลกครั้งนี้

ครึ่งหลังไม่กี่นาที เคปเวิร์ดตีเสมอได้ โดยเจาะกองหลังเข้าไปซัลโวในระยะเผาขน จนเสมอกัน 1 ประตูต่อ 1 เมื่อหมดเวลาจึงต้อง เล่นต่ออีก 30 นาที ปรากฏว่าอาร์เจนตินาได้ลูกเตะมุม และโยนมาหน้าประตู ก่อนที่กองหลัง ของทีม หมู่เกาะจะทำพลาดจึงโดนอาร์เจนตินา ซัดเข้าประตู นำไปเป็น 2 ต่อ 1

อย่างไรก็ตาม อีก 10 นาทีต่อมาโลเปซ คาบาว ของทีมเคปเวิร์ดก็ทำให้แฟนฟุตบอลของ ฟ้าขาวอาร์เจนตินาต้องตกตะลึงเมื่อเขายิงลูกไซด์โด้จากระยะไกล เข้าประตูไปอย่างสวยงาม ทำให้เคปเวิร์ดตีเสมอได้ แต่แล้วในช่วงต่อเวลา นาทีที่ 111 อาร์เจนตินาได้ลูกเตะมุมโยนเข้ามาหน้าประตู กองหลังของเคปเวิร์ดทำพลาด ลูกโดนศีรษะและลงเข้าประตูตัวเอง ทำให้อาร์เจนตินาเป็นฝ่ายขึ้นนำ 3 ประตูต่อ 2 จนกระทั่งหมดเวลา ทีมฟ้าขาวจึงคว้าชัยเข้ารอบไปแบบกองเชียร์ต้องลุ้นตลอดเวลา

แม้จะเป็นฝ่ายตกรอบ แต่ชาติเล็กๆ อย่างเคปเวิร์ดก็ได้รับเสียงชื่นชมจากแฟนบอลทั่วโลกที่สามารถฝ่าฟันจนเข้ามาถึงรอบนี้ออเอาที่ได้อย่างคาดไม่ถึง

อีกหนึ่งการดวลแข้งที่สมควรบันทึกไว้ก็คือ การพบกันระหว่างอาร์เจนตินากับอิตาลี ซึ่งถูกกล่าวขานว่าเป็นศึก “โง่ความตาย” ของอาร์เจนตินาในรอบตัดเชือก เพราะในครึ่งหลังซึ่งเหลือเวลาเพียง 10 นาที อิตาลียิงประตูนำไปแล้วถึง 2-0

แต่อาร์เจนตินาก็สร้างปาฏิหาริย์ด้วยการทำประตูได้ในนาที 79 และนาที 83 จนเสมอกัน 2-2 ก่อนที่ในช่วงทดเวลาบาดเจ็บ 2 นาทีสุดท้าย เฟร์นาเดซของฟ้าขาวจะโหม่งลูกเข้าประตูนำไป 3-2 จนคว้าชัยชนะไปได้อย่างเหลือเชื่อ

และเมื่อถึงวันที่ 12 กรกฎาคม 4 ทีมสุดท้ายที่ผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ ประกอบด้วย อาร์เจนตินาแชมป์เก่า จะตัดเชือกกับอังกฤษ คู่ปรับตลอดกาลตั้งแต่ยุคสงครามชิงหมู่เกาะฟอล์กแลนด์ และฝรั่งเศสตัวเต็งอันดับหนึ่ง ตัดเชือกกับกระต๊อ สเปน

ทั้งสองแมตช์นี้ถือเป็น “คูหายุคโลก” อีกครั้งหนึ่งในประวัติศาสตร์ฟุตบอลโลก ผลปรากฏว่า อังกฤษพ่ายอาร์เจนตินา 2-1 ทั้งที่เป็นฝ่ายยิงประตูนำไปก่อน ส่วนฝรั่งเศสพ่ายสเปน 2-0 หลังจากโดนสเปนนำไปก่อนด้วยลูกจุดโทษที่นักเตะฝรั่งเศสทำพลาดก่อนจะยั๊ยชนะด้วยลูกยิงสุดสวยของเบ็คเคอร์นักเตะสเปนในนาทีที่ 58

วันที่ 18 กรกฎาคม อังกฤษลงเตะซึ่งที่สนามกับฝรั่งเศส และคว้าชัยไป 6-4 โดยครึ่งแรกอังกฤษนำไปถึง 4-0 ส่วนครึ่งหลังเสมอกัน 2-2 ระหว่างสเปนกับอาร์เจนตินาแชมป์เก่า ทั้งสองทีมลงดวลแข้งกันในวันที่ 19 กรกฎาคม ตรงกับเข้ามีค่วันที่ 20 กรกฎาคม ตามเวลาในประเทศไทย

ผลปรากฏว่าอาร์เจนตินาโดน “กระต๊อ” สเปนเฉือนชัยชนะไป 1-0 ในช่วงต่อเวลาหลังเสมอกันเมื่อหมดครึ่งหลัง ทั้งนี้ นักเตะอาร์เจนตินาโดนใบแดงไล่ออกนอกสนามจากการทำฟาล์วจนเหลือผู้เล่นเพียง 10 คน

อย่างไรก็ตาม แม้อาร์เจนตินาจะไม่สามารถคว้าดับเบิลแชมป์ติดต่อกัน 2 ครั้ง แต่นักเตะทีมฟ้าขาวยังคงคว้าตำแหน่งรองดาวซัลโว โดยลิโอเนล เมสซี กับตันทีมยิงได้ถึง 8 ประตูในฟุตบอลโลกครั้งนี้

ส่วนดาวซัลโวอันดับ 1 คือ เอ็มปับเบ นักเตะฝรั่งเศสที่ยิงได้ถึง 10 ประตูในฟุตบอลโลกครั้งนี้



FIFA WORLD CUP 2026





FIFA
WORLD CUP
2026