

วารสาร

ตาส่อง

ภายใต้มูลนิธิทรัพย์สินฯ

ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๔
ตุลาคม ๒๕๖๔



SIRIVANNAVARI

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
ทรงออกแบบชุดนักกีฬา
ทีมชาติไทยในพิธีเปิด
เอเชียนเกมส์ 2026

บทบรรณาธิการ

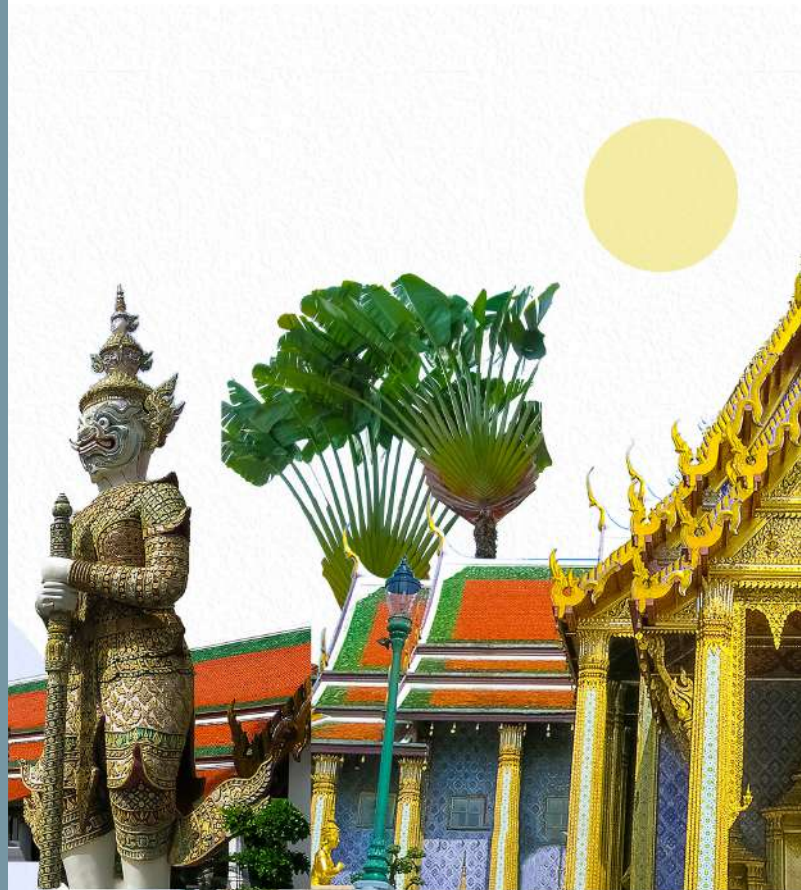
วารสาร “ตาสว่าง” ในแบบ E-BOOK เดินทางมาถึงเดือนตุลาคม 2569 อันเป็นการเริ่มต้นไตรมาสสุดท้ายของปีนี้ ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาหลังจากผ่านพ้นช่วงครึ่งปีแรก มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นมากมายทั้งในระดับโลกและบนผืนแผ่นดินไทย

ไม่ว่าจะเป็นภัยพิบัติทางธรรมชาติบริเวณชายแดนธิเบต-จีน ที่กลืนกินชีวิตผู้คนนับพันในพริบตา ปรากฏการณ์ “RAIN BOMB” ที่ทำให้เกิดอุทกภัยและดินโคลนถล่มในประเทศไทย รวมถึงเหตุผลใจจากการกราดยิงในโรงเรียนซึ่งเกิดขึ้นซ้ำสองในบ้านเมืองของเรา

แต่กระนั้นเรื่องดี ๆ ก็ยังพอมิให้อึดใจกันได้บ้าง โดยเฉพาะชัยชนะของทีมวอลเลย์บอลสาวไทยที่พิชิตจีนคาถิน คราวตัวไปโอลิมปิกที่สหรัฐอเมริกาได้สำเร็จ รวมทั้งเรื่องราวของ “เนเน่” ร็อกเกอร์สาวน้อยจากภูเก็ต ตลอดจนทีมนิสิตจุฬาที่คว้าชัยในโครงการดาวเทียม เป็นบทพิสูจน์ว่า อวกาศไม่ใช่เรื่องไกลตัวสำหรับเด็กไทยอีกต่อไป รวมทั้งการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ซึ่งญี่ปุ่นเป็นเจ้าภาพที่เราชาวไทยจะได้ส่งแรงใจเชียร์นักกีฬาทีมชาติกันอีกครั้ง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคุณผู้อ่านทุกท่านคงจะมีความสุขกับเรื่องราวดี ๆ ที่เกิดขึ้นในบ้านเราตามที่กองบรรณาธิการรวบรวมมานำเสนอใน “ตาสว่าง” ฉบับนี้ และร่วมกันส่งใจเชียร์นักกีฬาไทยในการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ซึ่งจัดขึ้นที่ประเทศญี่ปุ่นในช่วงปลายเดือนกันยายนต่อเนื่องถึงเดือนตุลาคมปีนี้

“พันทิวา”



บรรณาธิการ

“พันทิวา”

ประจำกองบรรณาธิการ

ชลิตติกร แต่งน้อย

ดร.โณธิน มานะบุญ

จิรวุฒิ ชวนะประยูร



วารสาร

ตาสว่าง

ภายใต้มูลนิธิรพีพรพิทยกุล

วารสาร “ตาสว่าง” ฉบับเดือน ตุลาคม ๒๕๖๙
ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๔

สารบัญ

หน้า

1.	ภัยพิบัติครั้งใหญ่ในเนปาล กลืนชีวิตผู้คนนับพัน	4
2.	“เนเน่” สร้างชื่อกระหึ่มโลก คว่ำแชมป์ AGT 2026	8
3.	นักตบสาวไทยคว่ำชัยในศึกชิงแชมป์เอเชีย พร้อมคว่ำตั๋วไปโอลิมปิกเกมส์ 2028	12
4.	“โปรจิโน” อาคมยา ฐิติกุล นักกอล์ฟสาวไทย คว่ำชัยในสหรัฐอเมริกา	16
5.	“หนิ-ซอน-ลู่” เด็กไทยเรียนรู้รับมือคนร้ายบุกโรงเรียน	18
6.	“โตรน” พระราชทานในวิกฤตอุทกภัยจังหวัดน่าน	22
7.	จดหมายจากลายมือ คุณค่าทางใจในยุคโซเชียล	26
8.	เด็กไทยได้รับคัดเลือกโครงการดาวเทียมระดับโลก	28
9.	สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี ทรงออกแบบชุดนักกีฬาทีมชาติไทย	30
10.	นางฟ้าใจดีมีอยู่จริงในสังคมไทย	32
11.	แซร์ข้าวเล่าโลก “อินเดียเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม BRICS”	34
12.	การเสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	36
13.	ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพประชุมพลังงานโลก	40
14.	“เทพบิว” ลมกรดไทยในเอเชียนเกมส์ 2026	42
15.	เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี ทรงร่วมการแข่งขันเอเชียนเกมส์ 2026	44

Nepal Tibet

Floods

ภัยพิบัติครั้งใหญ่ ใน เนปาล กลืนชีวิตผู้คนนับพัน

ปานจิตต์ เดชะโกศยะ

เทือกเขาหิมาลัยในเนปาลนับเป็นแลนด์มาร์คที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลกในด้านความสวยงามทางธรรมชาติ เป็นจุดหมายที่นักท่องเที่ยวทุกชาติทุกภาษาปรารถนาที่จะเดินทางไปเหยียบเยือนให้ได้สักครั้งในชีวิต

แต่แล้วในวันที่ 26 สิงหาคม 2569 ธรรมชาติที่เคยสวยงามในบริเวณดังกล่าวกลับกลายเป็นภัยพิบัติที่สร้างความพินาศหายนะและความตายมาสู่ผู้คนนับพันในพริบตา เมื่อมวลน้ำมหาศาลได้พัดพาทั้งดินโคลนและหินขนาดมหึมาถล่มลงสู่แม่น้ำบริเวณพรมแดนเทือกเขาหิมาลัยระหว่างเนปาลและทิเบตของจีน

เพียงไม่กี่นาทีที่ภัยธรรมชาติอุบัติขึ้น สิ่งตามมาคือ เกิดน้ำท่วมฉับพลันพร้อมด้วยกระแสน้ำโคลนไหลทะลักไม่ขาดสาย ยังผลให้บ้านเรือน ถนน และโครงการผลิตไฟฟ้าถูกน้ำพัดหายไปเนปาล และมีดินถล่มพัดถล่มชายแดนในเขตจีหลง (Gyirong) ของจีนและทิเบต

จากการศึกษาภาพถ่ายดาวเทียมของ Planet Labs ในเบื้องต้นพบว่า ดินถล่มที่มีทั้งน้ำแข็งและหินทำให้เกิดน้ำท่วมฉับพลันในแม่น้ำเลนเด (Lhende River) ห่างจากชายแดนราสุวากาติระหว่างเนปาลและจีนไปทางตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 20 กิโลเมตร

ทางด้านสำนักข่าวซินหัวของจีนรายงานว่า ดินถล่มได้พัดถล่มจุดผ่านแดนจีหลง ทำให้ถนน การสื่อสาร และระบบไฟฟ้าในภูมิภาคซีกิตเซใกล้ชายแดนถูกตัดขาด

เจ้าหน้าที่กู้ภัยคนหนึ่งให้สัมภาษณ์กับสถานีโทรทัศน์ CCTV ของจีนว่า พวกเขาพยายามติดต่อกับจุดผ่านแดนจีหลงแต่ “จนถึงขณะนี้ยังไม่มีผลใดๆ การตอบรับกลับมาแต่อย่างใด”

ภาพจากกล้องวงจรปิดบริเวณด่านพรมแดนจีหลงในฝั่งทิเบต ซึ่งติดกับเนปาล เผยให้เห็นนาที่ที่ผู้คนจำนวนมากพยายามวิ่งหนีเอาชีวิตรอด ก่อนที่อีกไม่กี่วินาทีต่อมา ดินโคลนจะถล่มลงมาอย่างรุนแรง และกวาดทุกอย่างพังราบ

บริเวณที่เกิดเหตุภัยพิบัติ ถือเป็นสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมในกลุ่มคนรักการเดินป่าและชื่นชอบธรรมชาติ รวมถึงยังเป็นหนึ่งในเส้นทางยอดนิยมของชาวฮินดูที่เดินทางไปแสวงบุญบนเขาไกรลาส มัสโรวาร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงเวลานี้ของปี

นอกจากนี้ ยังเกิดเหตุสะพานที่อยู่กลางแม่น้ำตริคูลีพังและไหลไปตามน้ำ หลังมวลน้ำก้อนใหญ่ไหลทะลักลงมาตามแม่น้ำดังกล่าว เช่นเดียวกับแม่น้ำโกเตโกสี ที่น้ำล้นเข้าท่วมบ้านเรือนในเขตราสุวะ ทางตอนเหนือของเนปาลใกล้กับทิเบต

ขณะที่อาคารบ้านเรือนและระบบสาธารณูปโภคตามริม



แม่น้ำทางตอนเหนือของเนปาล ได้รับความเสียหาย หลังเผชิญน้ำท่วมฉับพลันและดินถล่ม หลายจุดมีดินโคลนเข้าปกคลุมพื้นที่เป็นบริเวณกว้าง เช่นเดียวกับอาคารบ้านเรือนที่หายไปเป็นหย่อม ๆ

ยอดผู้สูญหายจากภัยพิบัติครั้งนี้พุ่งทะลุ 3,000 คน โดยเนปาลแจ้งระบุตัวตนไม่ได้และขาดการติดต่อกันกว่า 2,498 คน ส่วนเจ้าหน้าที่จากเขตปกครองตนเองทิเบตของจีนกล่าวในการแถลงข่าวว่า ชาวต่างชาติที่สูญหายมากที่สุดคือชาวเนปาลจำนวน 104 คน ขณะที่ชาวอินเดีย 49 คน ชาวรัสเซีย 33 คน ชาวอเมริกัน 18 คน และชาวอังกฤษ 15 คน ยังคงสูญหายเช่นกัน เนื่องจากด่านจีหลงบริเวณชายแดนเป็นเส้นทางผ่านสำคัญของนักท่องเที่ยวที่เดินทางจากกรุงกาฐมาณฑุไปยังเขาไกรลาส สถานที่แสวงบุญศักดิ์สิทธิ์ในทิเบต

สถานการณ์การกู้ภัยเป็นไปด้วยความยากลำบากอย่างยิ่งจากฝนที่ตกหนักต่อเนื่องและสภาพภูมิประเทศที่เป็นโคลนหนาแน่น สถานีโทรทัศน์ซีซีทีวีของจีนรายงานว่ เมื่อช่วงค่ำวันที่ 29 สิงหาคมที่ผ่านมา โดรนสำรวจพบเหตุแผ่นดินถล่มระลอกใหม่ตรงบริเวณจุดต่ำกว่าแนวกันน้ำเดิม 2.8 กิโลเมตร ส่งผลให้เศษดินและหินปิดกั้นลำน้ำจนเกิดเป็น “ทะเลสาบกันน้ำแห่งใหม่” ขึ้นมา ซึ่งเสี่ยงต่อการแตกและทะลักซ้ำ เจ้าหน้าที่จึงต้องสั่งอพยพทีมกู้ภัยใกล้ด่านจีหลง



ไปยังพื้นที่ปลอดภัยทันที

หนึ่งในจุดที่วิกฤตที่สุดคือการกักกันคนงานโรงไฟฟ้าพลังน้ำมากกว่า 100 ชีวิตที่ยังคงติดค้างอยู่ภายในอุโมงค์ใต้ดินท่ามกลางดินโคลนที่อุดปิดทางเข้า กองทัพเนปาลได้พยายามสอดท่อเข้าไปในอุโมงค์ของโครงการโรงไฟฟ้าตริศูลี 3เอ เพื่ออัดอากาศบริสุทธิ์เข้าไปประทั้งชีวิตให้แก่ผู้รอดชีวิตด้านใน แต่ระดับน้ำในแม่น้ำที่สูงขึ้นทำให้การทำงานต้องหยุดชะงักเป็นระยะ

เหตุการณ์ครั้งนี้ส่งผลให้มีคนงานจากโครงการโรงไฟฟ้าพลังน้ำสูญหายรวมกันมากถึง 933 คน ทำให้รัฐบาลอินเดียและจีนตัดสินใจส่งทีมเชี่ยวชาญด้านการขุดเจาะอุโมงค์และการกู้ภัยเฉพาะทางเข้าร่วมปฏิบัติการกู้ชีวิตแข่งกับเวลา

ผู้เชี่ยวชาญและหน่วยงานสำรวจทางธรณีวิทยาแห่งสหรัฐฯ (USGS) ร่วมกับสำนักข่าวซินหัว ระบุตรงกันว่าชนวนเหตุภัยพิบัติครั้งร้ายแรงที่สุดในประวัติศาสตร์ เกิดจาก “การพังทลายของธารน้ำแข็ง” บริเวณลาดเขาทางตอนใต้ของยอดเขาลิรุ้ง ในเนปาล ส่งผลให้ก้อนน้ำแข็งและหินมหาศาลถล่มลงมาพร้อมกับมวลน้ำ ก่อตัวเป็นโคลนและเศษซากพัดถล่มลงมาตามลำน้ำเป็นระยะทางยาวกว่า 20 กิโลเมตร ซึ่งนายไซมอน สตีล หัวหน้าฝ่ายการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศแห่งสหประชาชาติ ระบุว่านี่คือสัญญาณเตือนอันตรายจากภาวะโลกร้อนที่ส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศบนเทือกเขาอย่างรุนแรง

ด้านรัฐมนตรีต่างประเทศเนปาลประเมินว่า ความเสียหายเฉพาะมูลค่าการบูรณะพื้นที่ฟูกางพุ่งสูงถึง “หลายพันล้านดอลลาร์สหรัฐฯ” ทั้งนี้เนปาลได้ร้องขอความช่วยเหลือจากนานาชาติทั้งชุดตรวจดีเอ็นเอ, เครื่องแซ่เอ็นเอฟ และโดรนยกของหนัก ขณะที่ชาติต่างๆ ได้เร่งส่งความช่วยเหลือไปยังเนปาลเช่นกัน

โดยสหรัฐฯ และแคนาดาตามอบเงินช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมแห่งละ 3.6 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ สหราชอาณาจักร



Nepal Tibet Floods

สนับสนุน 6.8 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ส่วนสหภาพยุโรปให้เงินช่วยเหลือ 2.3 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ขณะที่สหประชาชาติปล่อยงบฉุกเฉิน 2.5 ล้านดอลลาร์สหรัฐ เพื่อเร่งเยียวยาประชาชนเนปาลกว่า 93,000 คน ที่ได้รับผลกระทบอย่างหนัก

ล่าสุดในวันที่ 1 กันยายน 2569 หน่วยงานจัดการภัยพิบัติเนปาล ยืนยันยอดผู้สูญหายจากเหตุการณ์น้ำท่วมและดินถล่มครั้งรุนแรง ล่าสุดอยู่ที่ 3,916 คน ในจำนวนนี้เป็นชาวต่างชาติ 583 คน จาก 38 สัญชาติ

ส่วนจำนวนผู้เสียชีวิตเพิ่มขึ้นเป็นอย่างน้อย 987 คน ทำให้เจ้าหน้าที่ต้องทยอยนำร่างผู้เสียชีวิตที่ไม่สามารถระบุตัวตนได้ไปฝังไว้ก่อน เนื่องจากหลายร่างเริ่มเน่าเปื่อย พร้อมลงบันทึกพิกัดและทำเครื่องหมายหลุมศพ เพื่อรอสร้างคineraryให้กับครอบครัวผู้เสียชีวิตในภายหลัง ขณะที่ทางการจีนยืนยันยอดผู้เสียชีวิตในฝั่งทิเบตอยู่ที่ 16 คนและมีผู้สูญหายอย่างน้อย 546 คน

จนถึงปัจจุบันการช่วยเหลือผู้ประสบภัยตามอุโมงค์โรงไฟฟ้าพลังงานน้ำอย่างน้อย 11 แห่งทั่วเนปาล ยังคงดำเนินไปโดยไม่หยุดยั้ง ทางภาคข่าวยังมีคนงานติดอยู่ภายในรวมกันหลายร้อยคน หลังเหตุน้ำท่วมและดินถล่มส่งผลให้ดินและเศษซากปรักหักพัง ถล่มลงมาปิดกั้นทางเข้าออกอุโมงค์ โดยบาเลนตรา ซาห์ นายกรัฐมนตรีเนปาล ระบุว่า สามารถช่วยคนงานได้แล้วอย่างน้อย 279 คน

ในส่วนของประเทศไทย วันที่ 5 กันยายน 2569 เวลา 10.55 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ พลอากาศเอก จอม รุ่งสว่าง องคมนตรี เชิญสิ่งของพระราชทานไปมอบแก่ นายธัน พหาทูล โอลิ (Mr. Dhan Bahadur Oli) เอกอัครราชทูตเนปาลประจำประเทศไทย ณ โรงเก็บอากาศยาน กองบิน 6 กองบัญชาการกองทัพอากาศ เพื่อนำไปช่วยเหลือบรรเทาทุกข์แก่ประชาชนชาวเนปาลที่ประสบภัยพิบัติจากเหตุการณ์อุทกภัยฉับพลันและดินถล่มรุนแรงทางตอนเหนือของเนปาล เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2569 สำหรับสิ่งของพระราชทานที่จะไปช่วยบรรเทาทุกข์ในครั้งนี้ประกอบด้วย เต็นท์นอน ถุงนอนฉุกเฉิน ถุงพระราชทานสำหรับเด็ก เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ไฟฉาย หมวกนิรภัย ตลอดจนสิ่งของจำเป็นต่าง ๆ

นอกจากนี้ยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ส่งข้อความพระราชสาส์นแสดงความเสียพระราชหฤทัยไปยังประธานาธิบดีแห่งเนปาลในนามของประชาชนชาวไทย พระมหากษัตริย์ในครั้งนี้นับเป็นอีกครั้งหนึ่งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงแสดงถึงความห่วงใยและความปรารถนาดีต่อประชาชนของมิตรประเทศ โดยที่ผ่านมา ในห้วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดส่งเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ที่จำเป็น พร้อมสิ่งของพระราชทานต่าง ๆ เพื่อช่วยสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านสาธารณสุขและบรรเทาความเดือดร้อนของประชาชนชาวเนปาลมาแล้ว สร้างความปลื้มปิติแก่รัฐบาลเนปาลอย่างหาที่สุดมิได้



“เนเน่” สร้างชื่อ กระหึ่มโลก คว้าแชมป์ AGT 2026

ปานจิตต์ เดชโกสยะ

นาทีนี่ไม่มีพี่น้องชาวไทยคนไหนที่จะไม่รู้จักชื่อของ “เนเน่” หรือรัดติกานต์ อ่าลอย สาวน้อยจากภูเก็ต วัย 16 ปี ซึ่งปรากฏตัวบนเวทีอเมริกัน ก๊อต ทาเลนจ์ หรือ AGT เป็นครั้งแรกเมื่อเดือนกรกฎาคม ที่ผ่านมา และสามารถคว้า 4 Yes เป็นเอกฉันท์จากกรรมการตัดสินด้วยการร้องและเล่นกีตาร์ในเพลง ZOMBIE ในรอบคัดเลือกจนได้รับเสียงชื่นชมของผู้ชมทั้งที่อยู่ในฮอลล์และชมการถ่ายทอดผ่านโลกโซเชียล

หลังจากนั้นเพียงเดือนเดียว สาวน้อยเนเน่ได้บินลัดฟ้ากลับไปยังสหรัฐอเมริกาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อขึ้นเวที AGT เป็นครั้งที่สองตามกติกาแข่งขัน

และเนเน่ก็สร้างความฮือฮาให้แฟนชาวไทยอีกครั้ง เมื่อเธอขึ้นโชว์ความสามารถบนเวทีระดับโลก America’s Got Talent (AGT) Season 21 รอบ Live Quarterfinals กลุ่มที่ 2 เมื่อค่ำวันที่ 25 สิงหาคม ตามเวลาสหรัฐฯ หรือตรงกับช่วงเช้าวันที่ 26 สิงหาคม ตามเวลาประเทศไทย

การแสดงของเธอได้รับ Live Golden Buzzer จากการเล่นเพลง Black hole sun วง Soundgarden ก่อน เมล ปี (Mel B) กด Golden Buzzer ให้เนเน่ ทะลุรอบชิงชนะเลิศ วันที่ 22 กันยายน นี้ ท่ามกลางเสียงเฮจากผู้ชมในสตูดิโอ ก่อนที่กระดาดสีทองจะโปรยลงทั่วเวที ขณะที่เนเน่ถึงกับกลืนน้ำตาไว้ไม่อยู่ หลังรู้ว่าตัวเองได้รับสิทธิ์ผ่านเข้าสู่รอบต่อไปโดยอัตโนมัติ

สำหรับความคิดเห็นจากคณะกรรมการ ฮาวิ แมนเดล กล่าวชื่นชมการแสดงของเนเน่อย่างมาก โดยถึงกับระบุว่า NBC ควร

มอบเงินรางวัล 1 ล้านดอลลาร์สหรัฐให้เธอไปเลยตั้งแต่ตอนนี้

ขณะที่ โซเฟีย เวอร์การา มองว่าเนเน่มีโอกาสคว้าชัยชนะในรายการ เพราะไม่เพียงมีเสียงร้องที่โดดเด่น แต่ยังเล่นกีตาร์ได้ยอดเยี่ยมและมีภาพลักษณ์ที่สะอาดตา พร้อมกล่าวว่า “ไม่น่าแปลกใจเลยที่ผู้คนตามท้องถนนต่างเข้ามาพูดคุยกับฉันเกี่ยวกับคุณ ฉันคิดว่าคุณจะเป็นผู้ชนะ”

ด้าน เมล ปี กรรมการอีกคนหนึ่งกล่าวด้วยความซาบซึ้งหลังชมการแสดงว่า ก่อนหน้านี้เธอได้พบเนเน่และผู้เข้าแข่งขันคนอื่นๆ หลังเวที และสังเกตว่าเนเน่เป็นหนึ่งในคนที่เจียวและถ่อมตัวที่สุด เป็นหญิงสาวที่น่ารัก แต่ทันทีที่ก้าวขึ้นเวทีกลับเปลี่ยนไปเป็นคนละคน และสามารถสะกดผู้ชมได้อย่างอยู่หมัด ท่ามกลางเสียงเชียร์จากผู้ชมในสตูดิโอที่เรียกร้องให้เธอกด Golden Buzzer

อย่างไรก็ตาม เมล ปี เริ่มต้นความเห็นด้วยการบอกว่า แม้จะชื่นชอบเสียงร้องที่ไพเราะ แต่ในฐานะสาวยุค 90 ที่ชอบเพลงป๊อป เพลงที่เนเน่เลือกมาร้องไม่ใช่แนวเพลงที่เธอฟังเป็นปกติ จนเรียกเสียงโห่จากผู้ชมในทันที ก่อนจะหักมุมด้วยการกล่าวชื่นชมว่า ทั้งเสียงร้อง การเล่นกีตาร์ ภาพลักษณ์ การส่งพลังถึงผู้ชม และการแสดงโดยรวมของเนเน่ล้วนสมบูรณ์แบบ พร้อมทั้งท้ายว่า “แล้วฉันจะไม่กดปุ่มได้อย่างไร” ก่อนตัดสินใจกด Golden Buzzer ส่งเนเน่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศโดยอัตโนมัติ ท่ามกลางเสียงกรี๊ดและเสียงปรบมือดังกึกก้องทั่วสตูดิโอ

ส่วนไซมอน โคเวลล์ ไม่ได้ร่วมทำหน้าที่กรรมการในรอบ Live Show ครั้งนี้ เนื่องจากอยู่ระหว่างพักฟื้นหลังเข้ารับการผ่าตัดบริเวณหลัง



AMERICA'S GOT TALENT 2026

สำหรับกติกา Live Shows ของ AGT Season 21 มีผู้เข้าแข่งขันทั้งหมด 44 Acts แบ่งการแข่งขันรอบ Quarterfinals เป็น 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 11 Acts โดยแต่ละสัปดาห์จะมีกรรมการหนึ่งคนได้รับสิทธิ์กด Live Show Golden Buzzer ให้กับผู้เข้าแข่งขันที่ประทับใจ ซึ่งผู้ได้รับปุ่มทองจะผ่านตรงเข้าสู่รอบ Finals หรือรอบชิงชนะเลิศทันที โดยไม่ต้องรอลุ้นคะแนนโหวตจากผู้ชม ขณะที่อีก 3 Acts ที่ได้คะแนนโหวตสูงสุดจะผ่านเข้าสู่รอบ Semifinals

ก่อนหน้านี้ เนเน่สร้างชื่อบนเวที AGT จากการร้องพร้อมโซฟี่มือกีตาร์ในเพลง “Zombie” ของ The Cranberries ในรอบ Audition จนได้รับ 4 Yes จากกรรมการ ก่อนผ่านรอบ Judges’ Callbacks ด้วยการแสดงเพลง “Hysteria” ของ Muse และได้รับเลือกเป็นหนึ่งใน 44 Acts ที่เข้าสู่รอบ Live Shows

เนเน่ รอยัล เลือกเพลง “Black Hole Sun” ศิลปิน Soundgarden มาร้องและเล่นกีตาร์สดๆ ให้ผู้ชมในฮอลล์และคนทั่วโลกได้ชมกัน และเนเน่ทำได้ดีมาก ๆ จนได้รับเสียงกรี๊ดท่วมท้นจากผู้ชมที่มาดูสดๆ และยืนปรบมือกันแทบทั้งฮอลล์ ส่วนในโลกโซเชียลต่างก็ชื่นชมในความสามารถของเนเน่อย่างมาก

การคว้า Live Golden Buzzer ครั้งนี้จึงถือเป็นอีกก้าวสำคัญของศิลปินสาวชาวไทยวัย 16 ปี หลังผลงานของเธอบนเวที AGT ได้รับความสนใจอย่างมากทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ โดยก่อนการแข่งขันรอบ Live Show ยังมีการจัดแคมเปญส่งกำลังใจจากประเทศไทยไปปรากฏบนจอยักษ์ที่ Times Square ในนครนิวยอร์กด้วย

ตามกำหนดการแข่งขัน AGT Season 21 รอบ Semifinals จะมีขึ้นวันที่ 15-16 กันยายน ขณะที่การแข่งขัน รอบ Finals ซึ่งเนเน่จะได้สิทธิ์เข้าแข่งขันโดยตรงจาก Live Golden Buzzer มีกำหนดวันที่ 22 กันยายน และประกาศผู้ชนะในวันที่ 23 กันยายน ตามเวลาสหรัฐฯ

เมื่อวารสารตาสว่างในรูปแบบ E-BOOK อยู่ในมือคุณผู้อ่าน คนไทยทั่วโลกก็คงจะรู้กันแล้วว่า เนเน่สาวน้อยจากภูเก็ตจะไปถึงฝั่งฝันด้วยการคว้าแชมป์ AGT ในซีซั่นนี้ได้หรือไม่





AMERICA'S GOT TALENT 2026

NENE ROYAL



ต่อมาเมื่อเวลา 22.00 น. ในวันที่ 28 สิงหาคม ที่บริเวณ อาคารผู้โดยสารขาเข้าระหว่างประเทศท่าอากาศยานนานาชาติ ภูเก็ต มีพี่น้องชาวภูเก็ต แฟนคลับ และแฟนเพลง ตลอดจน สื่อมวลชนแทบทุกแขนงเป็นจำนวนมากต่างมารอการกลับมาของ น้องเนเน่ รอยัล และครอบครัว เมื่อน้องเนเน่และครอบครัวผ่านการ ตรวจสอบภาระและเดินออกมาจากภายในอาคาร ด้วยรอยยิ้มที่สดใส บนใบหน้าของน้องเนเน่ที่ได้กลับบ้านพร้อมความสำเร็จท่ามกลาง เสียงตะโกนดังกึกก้องไปทั่วบริเวณว่า “เนเน่ เนเน่ เนเน่”

ทั้งนี้น้องเนเน่ รอยัล กล่าวขอบคุณทุกคนที่เป็นกำลังใจให้กับตนเองจนได้ Golden Buzzer ส่วนหลังจากนี้คงยังไม่ได้ไปเล่น เป็ดหมวก เพราะต้องพักผ่อนและเก็บตัวไปแข่งในรอบชิงชนะเลิศ และที่สำคัญต้องไปเรียนหนังสือ เพราะยังไม่ได้ไปเรียนเลย เพื่อน ๆ ที่มาถามกันเยอะมาก ส่วนวงโอโซนยังรักและคิดถึงเสมอ และ สุดท้ายขอกำลังใจจากคนไทยทั้งประเทศและทั่วโลกในรอบชิงชนะเลิศด้วย

และแล้วก็ถึงวันที่ทุกคนรอคอย บรรยากาศรอบชิงชนะเลิศของรายการ America's Got Talent 2026 คึกคักเป็นพิเศษ เมื่อ “เนเน่ รอยัล” ผู้เข้าแข่งขันสาวไทยที่ได้รับเสียงเชียร์อย่าง ล้นหลาม ได้รับการยืนยันว่าจะขึ้นโชว์พิเศษร่วมกับวงร็อกระดับโลก อย่าง Linkin Park ในช่วงการประกาศผลแชมป์

การถ่ายทอดสดเริ่มตั้งแต่วันที่ 08.00 น. ของวันที่ 24 กันยายน 2569 ตามเวลาประเทศไทย ตรงกับเวลา 18.00 น. ของวันที่ 23 กันยายน ตามเวลารัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

เมื่อรายการเริ่มประกาศผลผู้เข้าแข่งขันที่ผ่านเข้าสู่รอบ



Top 5 ความลุ้นระทึกก็เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ โดยผู้ที่ผ่านเข้ารอบประกอบด้วย Veronica, Hundred Fingers, Royal Laser, Geno และเนเน่ รอยัล

ความฝันเข้าใกล้ความจริงขึ้นอีกขั้น เมื่อผลการประกาศ รอบถัดไปเผยว่า เนเน่ และ Geno คือสองผู้เข้าแข่งขันที่ผ่านเข้าสู่ รอบ Top 2 ของ America's Got Talent 2026 ทำให้ทั้งแฟนชาวไทยและแฟนรายการทั่วโลกต้องลุ้นกันแบบห้ามกะพริบตา

และในที่สุด เนเน่ก็สามารถทำตามความฝันได้สำเร็จด้วยการคว้าแชมป์ America's Got Talent 2026 กลายเป็นคนไทยคนแรกในประวัติศาสตร์ที่คว้าแชมป์รายการนี้ หลังรายการเดินทางมาถึงซีซั่นที่ 21

ชัยชนะครั้งนี้ไม่เพียงเป็นความสำเร็จครั้งใหญ่ของเนเน่ในฐานะศิลปิน แต่ยังเป็นอีกหนึ่งความภาคภูมิใจของคนไทยทั้งประเทศ เพราะเธอสามารถใช้ความสามารถและพลังเสียงสร้างชื่อให้ตัวเอง รวมถึงนำชื่อเสียงประเทศไทยไปสู่สายตาผู้ชมทั่วโลกได้สำเร็จ



นักตบสาวไทยคว้าชัย ในศึกชิงแชมป์เอเชีย พร้อมคว้าตั๋วไป โอลิมปิกเกมส์ 2028

กุลธิดา แสงเอี่ยม

คงไม่ผิดไปจากความจริงหากจะกล่าวว่าคำคืนวันที่ 30 สิงหาคม ที่ผ่านมา คนไทยทั้งประเทศต่างรวมใจเป็นหนึ่งเดียวในการส่งเสียงเชียร์หน้าจอทุกแพลตฟอร์ม ขณะมีการถ่ายทอดสดการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงชิงแชมป์เอเชียนัดชิงชนะเลิศระหว่างทีมชาติไทยกับสาธารณรัฐประชาชนจีน ซึ่งการแข่งขันเป็นไปอย่างตื่นเต้นเร้าใจ ชนิดต้องลุ้นกันทุกนาทีก่อนที่เกมส์จะจบลงด้วยชัยชนะของสาวไทยที่สามารถโค่นเจ้าภาพได้อย่างเด็ดขาด 3 ต่อ 2 เซต พร้อมได้สิทธิเป็นตัวแทนภูมิภาคเอเชียไปแข่งขันในโอลิมปิกเกมส์ที่สหรัฐอเมริกาซึ่งจะจัดขึ้นในอีก 2 ปีข้างหน้า

ทั้งนี้ทีมสาวไทยซึ่งอยู่ในอันดับ 17 ของโลก ในฐานะแชมป์เก่าและแชมป์ 3 สมัยของรายการเอวีซี วอลเลย์บอล คอนติเนนตัล แชมเปียนชิพ 2026 เดินทางเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศด้วยผลงานยอดเยี่ยม โดยรอบก่อนรองชนะเลิศ สามารถเอาชนะเกาหลีใต้ 3-0 เซต ด้วยคะแนน 25-20, 25-18, 25-21 และรอบรองชนะเลิศ ทีมสาวไทยชนะทีมญี่ปุ่น 3-1 เซต ด้วยคะแนน 25-21, 25-20, 20-25 และ 25-20

ขณะที่ทีมชาติจีนในฐานะเจ้าภาพ ดีกรีแชมป์สูงสุด 13 สมัย และอยู่ในอันดับ 7 ของโลก สร้างผลงานในรอบก่อนรองชนะเลิศ ชนะเวียดนามขาดลอย 3-0 เซต ด้วยคะแนน 25-15, 25-22, 25-13 ตามด้วยรอบรองชนะเลิศ ชนะอิหร่าน 3-0 เซตเช่นกัน ด้วยคะแนน 25-22, 25-12, 25-19

ก่อนลงสนามที่เมืองเทียนสิน นักตบสาวไทยกับจีนปะทะกันครั้งสุดท้ายในรอบชิงชนะเลิศศึกชิงแชมป์เอเชีย เมื่อปี 2024 ที่จังหวัดนครราชสีมา โดยสาวไทยเอาชนะจีน 3-2 เซต

สำหรับการพบกันครั้งนี้ “โค้ชอ๊อต” เกียรติพงษ์ รัชตเกรียงไกร หัวหน้าผู้ฝึกสอน จัดผู้เล่น 6 คนแรก ประกอบด้วย “ชมพู่” พรพรรณ เกิดปราชญ์ (กัปตันทีม), “ปิม” พิมพิชยา ก๊กรัมย์, “บุ่มบีม” ชัชชอร โมกศรี, “แนน” ทัดดาว นึกแจ้ง, “ทิพย์” แก้วกัลยา กมุลทะลา, “ออมสิน” ศศิภาพร จันทวิสูตร และมี “แป้น” ปิยะนุช แป้นน้อย ทำหน้าที่ตัวรับอิสระ

เปิดฉากเซตแรก ทีมชาติไทย เริ่มต้นได้อย่างดูดนด้วยเกมรุกจากบอลหัวเสาและ 3 เมตรกลาง ขึ้นนำก่อน 9-4 จน จีน ต้องขอเวลานอก แม้เจ้าถิ่นจะแก้เกมได้มาเป็น 8-10 แต่ สาวไทย ยังคงคุมจังหวะได้ดีกว่าในปลายเซต ก่อนปิดเซตแรกไปได้ที่คะแนน 25-20 ออกนำ 1-0 เซต

เซตสอง จีนปรับทัพเปลี่ยนผู้เล่นเกือบยกชุดและกลับมาคุมเกมได้อย่างเบ็ดเสร็จ ทำแต้มชุดใหญ่ทิ้งห่าง ก่อนเอาชนะทีมไทยไปขาดลอยด้วยคะแนน 25-11 ทีเสมอเป็น 1-1 เซต

เข้าสู่เซตสาม จีนใช้ความใหญ่และบอลแรกที่แม่นยำทำแต้มนำ 8-3 ทว่า ทีมชาติไทย ไม่ยอมแพ้ ฮึดสู้จนพลิกสถานการณ์เป็นฝ่ายนำ 16-13 แต่ในช่วงท้าย จีนอาศัยความแน่นอนในการ



บล็อกและตบใส่ท้ายสนามจนทำคะแนนเบียดแซงเข้าป้ายไปได้ 25-23 พลิกขึ้นนำทีมไทย 2-1 เซต ซึ่งหากเซตที่สี่ จีนเป็นฝ่ายชนะ ไทยก็จะเป็นฝ่ายปราชัย 3-1 เซต ทันที

แต่เมื่อเริ่มเซตสี่ สาวไทยสู้สุดใจออกสตาร์ตได้อย่างท้อปฟอร์ม อาศัยบอลเร็วและเกมสวนกลับอันแม่นยำ ทำแต้มนำห่าง 18-11 ก่อนจะเล่นด้วยความนิ่ง เอาชนะไปได้ 25-18 ตามตีเสมอเป็น 2-2 เซต ต้องตัดสินกันในเกมสุดท้าย

เซตตัดสินท่ามกลางเสียงเชียร์ของแฟน ๆ เจ้าถิ่นแน่นสนาม ทั้งสองทีมเปิดเกมบุกแลกกันอย่างตื่นเต้น จีนนำก่อน 6-4 ทำเอาผู้ชายชาวไทยในบ้านเกิดต้องลุ้นเอาใจช่วยแบบสุด ๆ ก่อนจะเริ่มผ่อนคลายเป็นเมื่อทีมชาติไทยเร่งเครื่องตบเฉียบขาดทำแต้มพลิกนำ 12-9 ก่อนจะปิดแมตช์เอาชนะไปได้อย่างสุดมัน 15-10 (ตามกติกาเซต 5 ทีมที่ทำแต้มได้ 15 คะแนน จะเป็นฝ่ายชนะ)

ดังนั้นเมื่อจบเกม วอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยจึงเอาชนะทีมชาติจีนไปได้ 3-2 เซต คว่ำแชมป์ ซีเกมส์ชิงแชมป์เอเชียไปครองเป็นสมัยที่ 4 (ต่อจากปี 2009, 2013 และ 2023) พร้อมคว้าสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันโอลิมปิกเกมส์ 2028 ที่นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา และการันตีโควตาโอลิมปิกหญิงชิงแชมป์โลก 2027 ที่สหรัฐอเมริกาและแคนาดาได้สำเร็จ

สำหรับผลการแข่งขันรอบชิงอันดับ 3 ทีมชาติญี่ปุ่นเอาชนะทีมชาติอิหร่าน 3-0 เซต (25-21, 25-16, 26-24) คว่ำอันดับ 3 เป็นสมัยที่ 2 ติดต่อกัน พร้อมรับสิทธิ์ไปแข่งขันวอลเลย์บอลหญิงชิงแชมป์โลก 2027 ร่วมกับไทยและจีน เช่นกัน

ในส่วนของรางวัลบุคคลยอดเยี่ยมประจำทัวร์นาเมนต์ นำทัพโดยสาวไทยก็คว่ำมาได้อย่างสมภาคภูมิ ประกอบด้วย “ชมพู”



พรพรรณ เกิดปราชญ์ กัปตันทีมคนเก่ง ที่คุมจังหวะเซตและดึงศักยภาพเพื่อนร่วมทีมได้อย่างท้อปฟอร์ม เหนือคนเดียว 2 รางวัลใหญ่ ได้แก่ รางวัลผู้เล่นทรงคุณค่า (MVP) และ รางวัลมือเซตยอดเยี่ยม (Best Setter)

“ทัดดาว นึกแจ้ง” รางวัลบอลเร็วยอดเยี่ยม (Best Middle Blocker) ทำไป 18 คะแนนในเกมนัดชิงชนะเลิศ

“อมสิน” ศศิภาพร จันทวิสูตร รางวัลหัวเสายอดเยี่ยม (Best Outside Hitter) ที่โชว์ฟอร์มทำแต้มได้ 28 คะแนนในเกมนัดชิงชนะเลิศ พาทีมคว่ำชัยชนะครั้งประวัติศาสตร์ไปได้สำเร็จ

การพัฒนาอย่างต่อเนื่องสามารถเอาชนะข้อเสียเปรียบทางสรีระได้ วอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยผงาดคว้าตั๋วผ่านเข้าสู่รอบสุดท้าย โอลิมปิกเกมส์ 2028 ที่ลอสแอนเจลิส (LA) หลังไล่ปราบทั้งเกาหลีใต้ ญี่ปุ่น และจีนมาได้ตามลำดับ

หากนับการแข่งขันชิงแชมป์เอเชีย 8 ครั้งหลังสุด ไทยกวาดแชมป์ไปได้ถึงครึ่งหนึ่ง (4 ครั้ง)



AVC

WOMEN'S VOLLEYBALL
CONTINENTAL

CHINA 2026



**2026 AVC WOMEN'S
VOLLEYBALL CONTINENTAL
CHAMPIONSHIP**



แม้หลายฝ่ายจะมองว่าไทยเป็นรองทั้งเรื่องทักษะและรูปร่าง แต่พวกเธอก็หักปากกาเซียนพลิกกลับมาเอาชนะได้อย่างสะใจ โดยในแมตช์ดังกล่าว ผู้เล่นทีมชาติไทยมีส่วนสูงเฉลี่ยอยู่ที่ 176.85 ซม. ขณะที่ผู้เล่นจีนสูงเฉลี่ยถึง 186.69 ซม.

ในอดีต ทีมชาติไทยมักเป็นรองจีน ญี่ปุ่น และเกาหลีใต้ แต่ด้วยการสนับสนุนและพัฒนาอย่างต่อเนื่องกว่า 20 ปี ทำให้ปัจจุบัน ไทยก้าวขึ้นมาเป็นมหาอำนาจลูกยางแถวหน้าของเอเชีย

นอกจากนี้ ไทยยังปั้นนักกีฬาไปค้าแข้งในลีกต่างประเทศ สร้างชื่อเสียงบนเวทีระดับโลกอย่างต่อเนื่อง โดยผู้เล่น 14 คนในชุดนี้มีเพียง 4 คนที่เล่นในลีกไทย ส่วนอีก 6 คนเล่นอยู่ในลีกสหรัฐอเมริกา และ 4 คนเล่นในลีกญี่ปุ่น

เกียรติพงษ์ รัชตเกรียงไกร หัวหน้าผู้ฝึกสอนทีมชาติไทย กล่าวด้วยความตื่นเต้นว่า (แชมป์ครั้งนี้) “ผมคิดว่าเป็นปาฏิหาริย์ครับ การได้ไปโอลิมปิกคือความฝันของพวกเราทุกคน และตอนนี้เราทำฝันนั้นให้เป็นจริงแล้ว มันแทบไม่อยากจะเชื่อเลยครับ”

ทางด้านพรพรรณ เกิดปราชญ์ มือเซตจอมเก่าที่คว้ารางวัลผู้เล่นทรงคุณค่า (MVP) ประจำทัวร์นาเมนต์ เผยความรู้สึกว่า “การคว้าตั๋วไปลอนดอนโอลิมปิกได้เป็นเรื่องที่เหลือเชื่อมากค่ะ ลึกๆ แล้วรู้สึกว่ามีโอกาสคว้าแชมป์ได้ แม้จะเสียเซตที่ 3 ไป แต่ก็บอกกับทุกคนในทีมว่าให้เราเล่นกันให้สนุกก็พอ”

หลายคนยกให้พรพรรณ เกิดปราชญ์ มือเซตวัย 33 ปี ซึ่งเคยไปค้าแข้งในลีกเกาหลีใต้ เป็นกำลังสำคัญเบื้องหลังผลงานอันน่าทึ่งของวอลเลย์บอลหญิงทีมชาติไทยในทัวร์นาเมนต์นี้ การรับบทบาทกัปตันทีมพร้อมกับทักษะการจ่ายบอลที่กำลังเข้าฝัก ทำให้เธอเล่นเข้าขากับบรรดาตัวต๊องน้องได้อย่างลงตัวมาอย่างยาวนาน จนได้รับการยกย่องว่าช่วยยกระดับความแข็งแกร่งของทีมได้อย่างสมบูรณ์แบบในปัจจุบัน

หลังเดินทางกลับถึงประเทศไทย ทีมนักตบสาวไทยได้เดินทางเข้าพบนายอนุทิน ชาญวีรกูล นายกรัฐมนตรีที่ทำเนียบรัฐบาล เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2569 เพื่อรับเงินรางวัลอัดฉีด จำนวน 14.76 ล้านบาท โดยนายกฯ แสดงความเป็นกันเองด้วยการเชทลูกวอลเลย์กับทีมสาวไทยให้ส้อมวลชนได้บันทึกภาพอีกด้วย



“โปร จีโน” อาตมยา จูติกุล นักกอล์ฟสาวไทย คว้าชัยในสหรัฐอเมริกา

กุลริดา แดงเอี่ยม

มีผู้ตั้งข้อสังเกตว่า ปี พ.ศ.2569 หรือ ค.ศ.2026 เป็นปีที่ถูกโฉลกกับสาวไทยอย่างมาก เพราะในปีนี้นักกอล์ฟสาวไทยต่างช่วยกันสร้างชื่อเสียงให้โลกได้รู้ว่า สตรีจากสยามมีความสามารถในหลากหลายด้าน ไม่แพ้ชาติใด

แน่นอนว่าหนึ่งในจำนวนนั้นย่อมมีนักกอล์ฟหญิงอาชีพ “โปรจีโน” หรือชื่อจริง อาตมยา จูติกุล รวมอยู่ด้วย

แม้กีกอล์ฟได้ชื่อว่าเป็นกีฬาของ “คนรวย” เพราะอุปกรณ์ต่าง ๆ มีราคาสูง ไม่ว่าจะเป็นไม้กอล์ฟ รองเท้า แม้กระทั่งค่าสนามสุดหรูที่เปิดให้เฉพาะสมาชิกเท่านั้นที่เข้าไปออกรอบควลงสวิงได้

แต่สิ่งที่นักกอล์ฟไม่ได้แตกต่างนักกีฬาอื่น ๆ ก็คือ การเริ่มต้นด้วยใจรัก มีความมุ่งมั่นในการฝึกฝนเพื่อบ่มเพาะฝีมือและพัฒนาตนเองไปสู่การเป็นนักกอล์ฟอาชีพ ซึ่งต้องอาศัยเวลาและความมานะอดทน รู้แพ้รู้ชนะเช่นเดียวกับนักกีฬาทั่วไป

และ “โปรจีโน” อาตมยาก็ได้แสดงให้เห็นถึงความจริงที่กล่าวมาข้างต้น โดยในวันอาทิตย์ที่ 16 สิงหาคม 2569 ที่ผ่านมา การแข่งขันกอล์ฟรายการ The Standard Portland Classic ซึ่งเงินรางวัลรวม 2 ล้านดอลลาร์สหรัฐ หรือประมาณ 68 ล้านบาท ณ สนาม Columbia Edgewater Country Club เมืองพอร์ตแลนด์ รัฐโอเรกอน ประเทศสหรัฐอเมริกา ปิดฉากลง

โดยในรอบสุดท้าย “โปรจิน” หรือ “โปรจีโน” อาตมยา จูติกุล โชว์ฟอร์มสวยงามเก็บเพิ่มถึง 8 อันเดอร์พาร์ ทำสกอร์รวม 4 วัน

22 อันเดอร์พาร์ 266 พลิกสถานการณ์แข่งคู่แข่งขันมาคว้าแชมป์ได้อย่างยอดเยี่ยม

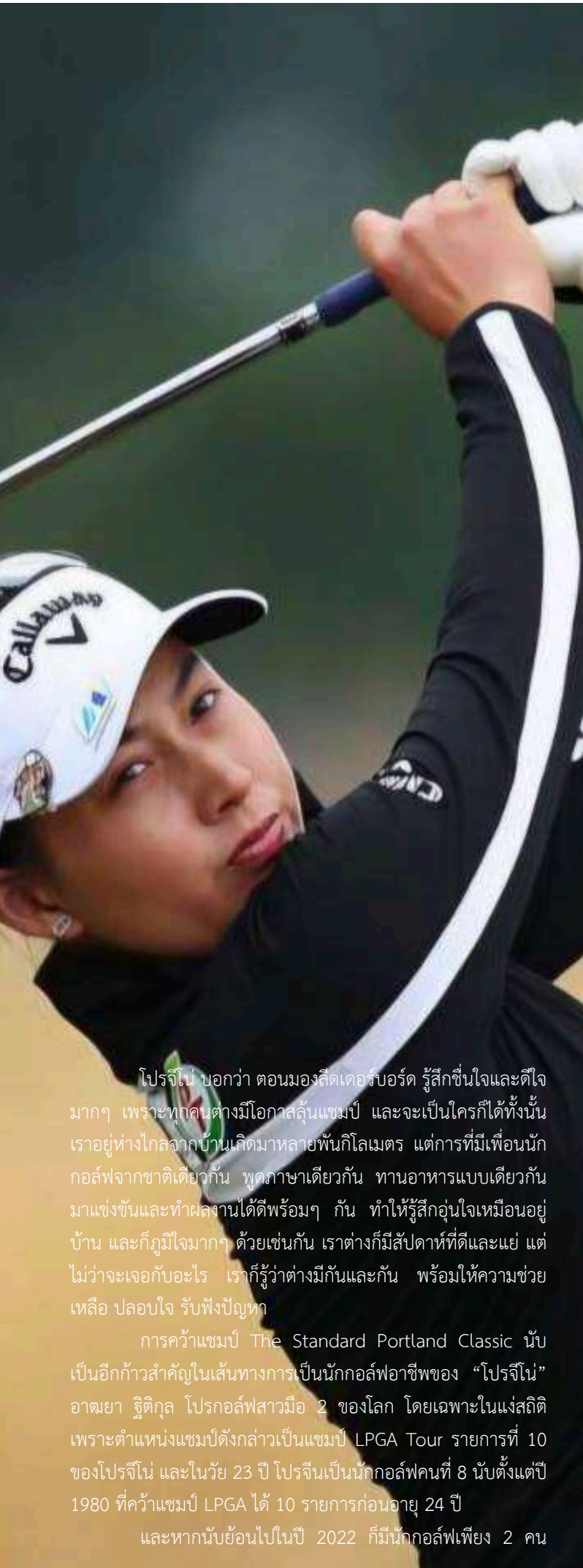
ชัยชนะครั้งนี้ นับเป็นความสำเร็จในอาชีพของโปรจิน และเป็นอีกหนึ่งบทพิสูจน์ถึงความมุ่งมั่น และการไม่หยุดพัฒนาตัวเองบนเวทีระดับโลกของนักกอล์ฟสาวไทย

หลังคว้าแชมป์ โปรจินเปิดใจถึงความกดดันว่า ยิ่งประสบความสำเร็จ ยิ่งต้องพยายามมากขึ้น และสิ่งสำคัญที่สุดคือการเอาชนะใจตัวเอง ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจที่มากกว่าผลการแข่งขัน

หลังจบการแข่งขันรอบสาม โปรจิน ซึ่งมีสกอร์ตามหลังผู้นำ 2 สโตรก กล่าวว่า สนามแห่งนี้เป็นสนามที่เปิดโอกาสให้บุกอย่างเต็มที่ ถ้าตีออพตรงแฟร์เวย์ การเล่นช็อตต่อไปเปิดโอกาสให้วางลูกให้ใกล้หลุมที่สุดเพื่อลุ้นสกอร์ เพราะฉะนั้นย่อมหมายความว่าทุกช็อตหมายถึงโอกาสในการคว้าชัยชนะ

และเมื่อถึงการแข่งขันจริง โปรจิน ก็ทำตามที่ทำไว้ ช่วง 9 หลุมแรก เก็บเบอร์ดีได้ถึง 6 จาก 7 หลุมแรก ก่อนไปพลาดเสียโบกี้ที่หลุม 9 พาร์ 4 ซึ่งเจ้าตัวบอกว่าเป็นการพลาดง่าย ๆ อย่างไม่ควรพลาดแบบเดียวกับตอนรอบสาม แต่ที่มาแก้ตัวทันด้วยอีเกิ้ลที่หลุม 10 ทำให้คะแนนตีเปลี่ยน และการเล่นช่วง 9 หลุมหลังก็เป็นความท้าทายสำหรับตัวเอง

อีกเหตุผลหนึ่งซึ่งทำให้ โปรจิน ตีใจกับชัยชนะครั้งนี้มากเป็นพิเศษคือการที่นักกอล์ฟจากไทยซึ่งผ่านการตัดตัวมา 5 คน ล้วนจบอันดับท็อป 10 ของทัวร์นาเมนต์ที่พอร์ตแลนด์



เท่านั้นในทัวร์ขณะนี้คว้าแชมป์ได้ถึง 10 รายการ คนหนึ่งคือ เนลลี คอร์ต้า โปรมือ 1 ของโลกชาวอเมริกัน และอีกหนึ่งคือโปรจีนชาวไทย

แชมป์ The Standard Portland Classic เป็นแชมป์ที่ 3 ของโปรจีนในปีนี้อาจรายการ Honda LPGA Thailand ที่ประเทศไทยเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ และรายการ Mizuho Americas Open เมื่อเดือนพฤษภาคม ทำให้สาวไทยครองแชมป์ LPGA Tour มากที่สุดอันดับ 2 ของปีรองจากคอร์ต้าที่คว้าแชมป์ไป 4 รายการ

นอกจากนี้ ตั้งแต่ได้ตัว LPGA Tour เมื่อปี 2022 ถึงปัจจุบัน โปรจีนสามารถคว้าแชมป์ได้อย่างน้อยปีละ 2 รายการ ยกเว้นเพียงปี 2023 ปีเดียวเท่านั้น

นิตยสาร Golfweek ระบุว่า สถิติที่น่าทึ่งและยืนยันเรื่องมาตรฐานการเล่นที่สม่ำเสมอของโปรจีนได้ดีที่สุดคือ จากการเข้าร่วมแข่งขัน LPGA Tour รวม 99 รายการจนถึงปัจจุบัน โปรจีนติดอันดับท็อป 10 ได้มากถึง 63 รายการ

โปรจีนกล่าวว่า การคว้าแชมป์ LPGA Tour ได้ถึง 10 รายการ ทุกๆ แชมป์ล้วนมีความหมาย เพราะมันหมายถึงทุกๆ การทุ่มเทพยายามสัมฤทธิ์ผล ยอมรับว่าตัวเองมีความสัมพันธ์ที่ทั้งรักทั้งเกลียดกับกีฬาอาชีพ เชื่อว่าหลายคนก็คงเป็นเหมือนๆ กัน เคยมีวันที่ร้องไห้ วันที่เสียใจ จนเมื่อประสบความสำเร็จคว้าแชมป์ได้ ก็ารู้สึกว่า นี่คือการที่รอคอย การเสียสละและทุ่มเทที่ผ่านๆ มาผลิดอกออกผล อย่างเช่นวันนี้ที่รู้สึกว่าเขาชนะด้านลบของตัวเองได้

เงินรางวัล 300,000 ดอลลาร์สหรัฐ (ราว 9.9 ล้านบาท) ที่ได้จากแชมป์ล่าสุด ก็ทำให้ยอดเงินรางวัลรวมในการร่วมแข่งขัน LPGA Tour ของโปรจีนอยู่ที่ 19.7 ล้านดอลลาร์สหรัฐ (ราว 650.1 ล้านบาท) สูงที่สุดเป็นอันดับ 6 ตลอดกาลในขณะนี้

วันนี้โปรจีนอยู่ในวัย 23 ปี ต้องถือว่าเส้นทางของเธอยังคงทอดยาวอีกไกล พร้อมกับความสำเร็จใหม่ๆ ที่รออยู่ข้างหน้า ทุกข้อคือความเป็นไปได้และโอกาสในการลุ้นคว้าชัยชนะเสมอ

โปรจีน บอกว่า ตอนมองลีดเดอร์บอร์ด รู้สึกชื่นใจและดีใจมากๆ เพราะทุกคนต่างมีโอกาสลุ้นแชมป์ และจะเป็นใครก็ได้ทั้งนั้น เราอยู่ห่างไกลจากบ้านเกิดมาหลายพันกิโลเมตร แต่การที่มีเพื่อนนักกอล์ฟจากชาติเดียวกัน พูดภาษาเดียวกัน ทานอาหารแบบเดียวกัน มาแข่งขันและทำผลงานได้ดีพร้อมๆ กัน ทำให้รู้สึกอุ่นใจเหมือนอยู่บ้าน และก็มีใจมากๆ ด้วยเช่นกัน เราต่างก็มีสัปดาห์ที่ดีและแย่ แต่ไม่ว่าจะเจอกับอะไร เราก็รู้ว่าต่างมีกันและกัน พร้อมให้ความช่วยเหลือ ปลอดภัย รับฟังปัญหา

การคว้าแชมป์ The Standard Portland Classic นับเป็นอีกก้าวสำคัญในเส้นทางการเล่นกอล์ฟอาชีพของ “โปรจีน” อาฒยา ฐิติกุล โปรกอล์ฟสาวมือ 2 ของโลก โดยเฉพาะในแง่สถิติ เพราะตำแหน่งแชมป์ดังกล่าวเป็นแชมป์ LPGA Tour รายการที่ 10 ของโปรจีน และในวัย 23 ปี โปรจีนเป็นนักกอล์ฟคนที่ 8 นับตั้งแต่ปี 1980 ที่คว้าแชมป์ LPGA ได้ 10 รายการก่อนอายุ 24 ปี

และหากนับย้อนไปในปี 2022 ก็มีนักกอล์ฟเพียง 2 คน

“หนี-ซ่อน-สู้” เด็กไทยเรียนรู้รับมือ คนร้ายบุกโรงเรียน

กุลธิดา แดงเอี่ยม

แม้โรงเรียนควรจะเป็นสถานที่ปลอดภัยที่สุดสำหรับเด็กนักเรียนทุกระดับ แต่ความจริงที่ไม่อาจปฏิเสธได้ก็คือ ในปี 2569 ได้เกิดเหตุร้ายขึ้นในโรงเรียนหลายครั้ง จนทำให้มีผู้เสียชีวิตทั้งครูและนักเรียน สร้างความตื่นตระหนกสะเทือนใจในสังคมไทยอย่างที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน

โดยเฉพาะเหตุการณ์กราดยิงในโรงเรียนเทพศิรินทร์ จังหวัดนนทบุรี เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2569 ที่ผ่านมา

สิ่งที่น่าตกใจก็คือ คนร้ายเป็นเด็กนักเรียน อายุ 14 ปี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ห้องที่ 8 ของโรงเรียนดังกล่าวเป็นผู้ก่อเหตุโดยใช้อาวุธปืนซีแซด 75 คอมแพกต์ กราดยิงภายในโรงเรียน มีผู้เสียชีวิต 7 ราย รวมผู้ก่อเหตุที่ฆ่าตัวตาย โดยนอกจากนี้คนร้ายยังได้ฆาตกรรมปูและย่ำที่บ้านใน ตำบลบางคูรัด อำเภอบางบัวทอง แล้วขึ้นรถตู้รับส่งนักเรียนตามปกติ ก่อนที่จะมากราดยิงที่โรงเรียน รวมมีผู้เสียชีวิตจำนวน 9 ราย แบ่งเป็นเสียชีวิตทันที 7 ราย เสียชีวิตที่โรงพยาบาล 1 ราย และตัวผู้ก่อเหตุได้ฆ่าตัวตาย แต่ยังไม่เสียชีวิตทันที แล้วไปเสียชีวิตที่โรงพยาบาลในเวลาต่อมา

จากการตรวจสอบบ้านของนักเรียนผู้ก่อเหตุ เจ้าหน้าที่ตำรวจพบประวัติการเล่นเกมนอนไลน์ในคอมพิวเตอร์ และเคยถ่ายภาพคู่กับปืนซีแซด 75 คอมแพกต์ ซึ่งใช้ก่อเหตุ และโพสต์ลงในอินสตาแกรมส่วนตัว นอกจากนี้ตำรวจยังพบไฟล์วิดีโอเหตุการณ์กราดยิงโรงเรียนในประเทศสหรัฐอเมริกาจำนวน 5 คลิป โดยมีประวัติการรับชมคลิปดังกล่าวตั้งแต่วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2569 อีกทั้งยังพบ

ธงชาตินาซีเยอรมนี ซึ่งมีการตั้งข้อสังเกตว่าอาจเชื่อมโยงกับการรับแนวคิดความรุนแรง คตินิยมสุดขีด หรือการพยายามสร้างตัวตนผ่านสัญลักษณ์แห่งความเกลียดชังในโลกออนไลน์

ทั้งนี้เด็กชายซึ่งเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียน แต่งกายด้วยชุดพลศึกษาสีม่วงและแอบนำอาวุธปืนสั้นกึ่งอัตโนมัติ ซีแซด 75 คอมแพกต์ ขนาด 9 มิลลิเมตรซ่อนในกระเป๋า นักเรียน เข้ามาภายในบริเวณโรงเรียน และสแกนใบหน้า ต่อมาในเวลา 09:51 น. เด็กชายได้ใส่ที่อุดหู แล้วลุกจากหลังห้องเรียนเดินถือกระเป๋าสะพายซึ่งใส่กระสุนมาหน้าห้องโดยหยุดที่หน้าครูวิชาคณิตศาสตร์ ซึ่งกำลังสอนอยู่ แล้วยิงครูและนักเรียนห้อง ม.3/8 ซึ่งเป็นเพื่อนร่วมชั้นเรียน ที่ชั้น 6 อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗ รอบ พระชนมพรรษา (อาคาร 5)

จากนั้นคนร้ายได้เดินลงมากราดยิงเป้าหมายตามลำดับตั้งแต่ชั้น 5 ชั้น 4 ชั้น 3 ชั้น 2 และชั้น 1 จนมีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิตจำนวนมาก

ในระหว่างเกิดเหตุ คณะครูและเจ้าหน้าที่โรงเรียนทำการอพยพนักเรียนออกจากอาคารไปยังพื้นที่ปลอดภัย เวลาประมาณ 10:00 น. เจ้าหน้าที่ตำรวจพร้อมด้วยหน่วยปฏิบัติการพิเศษและหน่วยกู้ภัยเข้าปิดล้อมพื้นที่ ตรวจสอบอาคารและเข้าควบคุมสถานการณ์ เจ้าหน้าที่ได้อพยพได้อพยพนักเรียนและบุคลากรที่เหลือออกจากอาคารสู่พื้นที่ปลอดภัย เวลา 10.10 คนร้ายยิงตัวเองที่ศีรษะได้รับบาดเจ็บสาหัส และเสียชีวิตที่โรงพยาบาลบางกรวย



เมื่อเวลา 13:25 น.

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้รับผู้ได้รับบาดเจ็บจากเหตุการณ์ดังกล่าวทุกรายไว้เป็นคนไข้ในพระบรมราชานุเคราะห์ และทรงรับศพผู้เสียชีวิตจำนวน 8 รายยกเว้นผู้ก่อเหตุ ไว้ในพระบรมราชานุเคราะห์ พร้อมทั้งพระราชทานน้ำหลวงอาบศพหรือพระราชทานเพลิงศพให้เป็นกรณีพิเศษ

เหตุสะเทือนขวัญที่เกิดขึ้น ทำให้ประเทศไทยได้เริ่มต้นตัวต่อภัยคุกคามนี้ โดยล่าสุด สถานีตำรวจนครบาลดอนเมืองได้เผยแพร่คลิปวิดีโอการจำลองสถานการณ์ฝึกซ้อมแผนเผชิญเหตุร่วมกับคณะครูและนักเรียน โดยนำหลักการ “หนี ซ่อน สู้” ตามหลักสากล ซึ่งสหรัฐอเมริกาบรรจุเป็นหลักสูตรในโรงเรียนมาปรับใช้ให้เข้ากับบริบทของสังคมไทย ทั้งการสอนให้เด็กหมอบต่ำ ทิศทางการวิ่งหลบภัย และการปิดล็อกห้องเรียน

“หนี-ซ่อน-สู้”



สำหรับหลักปฏิบัติสำคัญที่ทางกระทรวงฯ ให้ท่องจำ และปฏิบัติอย่างเคร่งครัดประกอบด้วย 3 หัวใจหลัก ได้แก่

RUN (หนี) : เมื่อประเมินสถานการณ์แล้วพบว่าเส้นทางปลอดภัย ให้ทิ้งสัมภาระกระเป๋าไว้ทันทีและรีบวิ่งออกจากพื้นที่ให้เร็วที่สุด โดยห้ามหยุดถ่ายคลิปวิดีโอเด็ดขาด

HIDE (ซ่อน) : หากไม่สามารถวิ่งหนีได้ ให้เข้าสู่กระบวนการ Lockdown ทันที โดยครูผู้สอนจะทำการล็อกประตูด้วยอุปกรณ์พิเศษ ปิดไฟ รูดม่าน ปิดบานหน้าต่างให้มิดชิด ส่วนนักเรียนต้องเงียบเสียง ปิดเสียงโทรศัพท์มือถือ 100% แล้วไปรวมตัวกันบริเวณ “มุมอับ” ของห้อง พร้อมนำโต๊ะเก้าอี้มาดันประตูไว้เพื่อป้องกันการบุกรุก

FIGHT (สู้) : ถือเป็นทางเลือกสุดท้ายหากคนร้ายสามารถพังประตูเข้ามาได้ โดยเน้นการสู้เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจและเอาชีวิตรอด ด้วยการคว่ำสิ่งของใกล้ตัว เช่น ถังดับเพลิง แก้วน้ำ หรือหนังสือ ขว้างปาใส่หน้าคนร้าย แล้วพุ่งเข้าชาร์จพร้อมกัน

นอกจากนี้วันที่ 18 ส.ค.2569 ที่โรงเรียนเทศบาลเขาพิทักษ์ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ นายณพพร วุฒิกุล นายกเทศมนตรีนครหัว เข้าร่วมชมการฝึกซ้อมสาธิตแผนป้องกันภัยในชั้นเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมรับมือเหตุฉุกเฉินภายในสถานศึกษา การฝึกซ้อมมีนางกาญจนารัตน์ ทวีศักดิ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลเขาดูปัทมา และ ร.ต.ท.กระจ่าง ทองแย้ม



รอง สวป. ร่วมสาธิต โดยกำหนดสถานการณ์จำลองว่ามีคนร้าย 1 คน บุกเข้ามาภายในโรงเรียน พร้อมอาวุธปืนพกสั้นและยิงขึ้นฟ้า 2 นัด

เมื่อนักเรียนได้ยินเสียงปืน ได้ปฏิบัติตามแผนโดยหลบซ่อนตัวตามจุดอับภายในห้องเรียน ขณะที่คนร้ายพยายามเคาะและเปิดประตูเข้ามา นักเรียนจึงออกจากจุดซ่อนพร้อมกัน เข้าควบคุมตัวผู้ก่อเหตุ ก่อนประสานเจ้าหน้าที่ตำรวจสายตรวจจราจรยานยนต์และรถยนต์เข้าระงับเหตุและควบคุมตัวคนร้ายตามขั้นตอน

นายณพพร กล่าวว่า การฝึกซ้อมครั้งนี้ถือเป็นแนวทางป้องกันภัยในชั้นเรียนที่ดี และเทศบาลนครหัวหินเรียกแนวทางดังกล่าวว่า “หนี-ซ่อน-สู้” โดย “หนี” คือ หากสามารถออกจากพื้นที่เกิดเหตุได้ให้รีบหนีออกมาอย่างปลอดภัย ส่วน “ซ่อน” คือ หากไม่สามารถหลบหนีได้ ให้หลบซ่อนในจุดที่มืดซิด ปิดกั้นการมองเห็น และอยู่ในความสงบ

สำหรับ “สู้” เป็นขั้นตอนสุดท้ายเมื่อไม่สามารถหลบหนีหรือซ่อนตัวได้ โดยให้นักเรียนร่วมกันช่วยเหลือกันเพื่อหยุดยั้งผู้ก่อเหตุ โดยใช้อุปกรณ์ใกล้ตัวตามความเหมาะสม และช่วยกันควบคุมสถานการณ์จนเจ้าหน้าที่เข้าถึงพื้นที่

ล่าสุดได้เกิดเหตุการณ์ระทึกขวัญขึ้นที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร เมื่อเด็กนักเรียนชาย อายุ 15 ปี นักเรียนชั้น ม.3 ซึ่งอยู่ระหว่างรักษาตัวจากอาการป่วยซึมเศร้า ได้ใช้อาวุธปืนขนาด 9 มม. บุกเข้าไปก่อเหตุยิง ตั้งแต่บริเวณหน้าโรงเรียนจนถึงอาคารเรียน สร้างความตกใจกลัวให้กับครูและ

“หนี-ซ่อน-สู้” เรียนรู้รับมือ

นักเรียน พากันวิ่งหนีเอาชีวิตรอดกันอลหม่าน

พ.ต.อ.เอก จันทรศรี รอง ผบ.ก.จ.กำแพงเพชร เปิดเผยรายละเอียด หลังสถานการณ์สงบลง และสามารถปล่อยตัวนักเรียนกลับบ้านได้อย่างปลอดภัยทุกราย ระบุว่า ผู้ก่อเหตุได้ทุบรถยนต์ และใช้อาวุธปืนของพ่อ ซึ่งเป็นตำรวจสายตรวจ สภ.เมืองกำแพงเพชร มาใช้ในการก่อเหตุ แต่เนื่องจากเด็กขาดทักษะในการใช้อาวุธปืน การยิงจึงมีลักษณะเป็นการยิงขู่ และพุ่งเป้าไปตามจุดที่มีกลุ่มคน โชคดีที่กระสุนไม่ถูกผู้ใด ได้รับความเสียหายเพียงทรัพย์สินภายในโรงเรียนเท่านั้น

พ.ต.อ.เอก เปิดเผยเพิ่มเติมว่า ผู้ก่อเหตุได้เดินจากหน้าโรงเรียน มุ่งหน้าไปยังอาคารเรียน เพื่อตามหาครูท่านหนึ่ง แต่ไม่พบตัว ทั้งนี้การที่ไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บ หรือเสียชีวิต ส่วนหนึ่งเป็นเพราะทางโรงเรียนเคยได้รับการอบรม และมีความรู้เรื่องมาตรการ “หนี-ซ่อน-สู้” มาก่อน จากการตรวจสอบพบว่าคนร้ายมีการลั่นไกไปทั้งหมด 6 จุด ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการยิงขึ้นฟ้า

“โดรน” พระราชทาน ในวิกฤตอุทกภัย จังหวัดน่าน

สุนกฤต กุลอสุวา



คืนวันที่ 18 สิงหาคม 2569 พายุฝนเริ่มกระหน่ำเข้าใส่อำเภอปัว จังหวัดน่าน อย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ยังผลให้เกิดน้ำท่วมฉับพลันตามมาด้วยกระแสน้ำโคลนถล่ม น้ำป่าไหลหลาก สร้างความเสียหายให้แก่บ้านเรือนประชาชนในพื้นที่ซึ่งไม่ทันได้ตั้งตัว อีกทั้งฝนยังคงตกต่อเนื่อง ในวันต่อมาทำให้หลายพื้นที่ถูกตัดขาด

ท่ามกลางอุทกภัยในจังหวัดน่าน น้ำพระราชหฤทัย น้ำพระทัยจากสถาบันพระมหากษัตริย์ และความช่วยเหลือ ได้พระราชทานถึงประชาชนอย่างต่อเนื่อง แรกสุดในวันที่ 19 สิงหาคม 2569 เพียง 12 ชั่วโมงหลังเกิดเหตุ กองพลทหารม้าที่ 1 โดยกองพันทหารม้าที่ 15 กรมทหารม้าที่ 2 จัดตั้ง โรงครัวพระราชทาน ณ วัดบ้านปรางค์ อำเภอปัว จังหวัดน่าน ประกอบอาหารปรุงสุก จำนวน 2,000 กล่อง พร้อมน้ำดื่ม แจกจ่ายแก่ประชาชนผู้ประสบอุทกภัยเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนในเบื้องต้น

ขณะเดียวกัน มูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทย โดยเครือข่ายการจัดการภัยพิบัติเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ได้ลงพื้นที่ช่วยอพยพประชาชนและสัตว์เลี้ยงจากพื้นที่เสี่ยงภัย พร้อมส่งกำลังเสริมจากจังหวัดแพร่ และเผ่าระวังสถานการณ์ในพื้นที่ตัวเมืองน่าน

พระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ที่ทรงห่วงใยประชาชนผู้ประสบภัย นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ และ แม้สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา

นเรนทிரเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา จะสิ้นพระชนม์แล้ว ขณะที่ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ ทรงพระประชวร แต่พระปณิธานในการช่วยเหลือผู้ประสบภัยยังคงได้รับการสืบสานผ่านมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง (ภาฯ) ยามยาก สภากาชาดไทย และเครือข่ายอาสาสมัครที่ยังคงทำงานเคียงข้างประชาชนในยามทุกข์ยาก ดังที่ทรงมีพระดำรัสว่าเพื่อนไม่ทิ้งกันในยามยาก

อย่างไรก็ตาม ชุมชนบนพื้นที่สูงและหมู่บ้านที่เส้นทางได้รับความเสียหายจนรถยนต์ไม่สามารถเข้าถึง การนำโดรนมาใช้จึงช่วยให้เจ้าหน้าที่ส่งสิ่งของจำเป็นไปถึงประชาชนได้รวดเร็วยิ่งขึ้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงทรงพระกรุณาพระราชทานโดรน 50 ลำ เสริมภารกิจช่วยเหลือภัยพิบัติ แก่ 5 หน่วยงาน ประกอบด้วย กองบัญชาการกองทัพอากาศ กองทัพบก กองทัพเรือ กองทัพอากาศ และสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการค้นหาช่วยเหลือ และลำเลียงสิ่งของเข้าสู่พื้นที่ประสบสาธารณภัย

อากาศยานไร้คนขับพระราชทานประกอบด้วย DJI Matrice 4T สำหรับภารกิจค้นหาและสำรวจ หน่วยงานละ 5 ลำ รวม 25 ลำ และ DJI FlyCart 30 สำหรับลำเลียงสิ่งของ หน่วยงานละ 5 ลำ รวม 25 ลำ รวมทั้งสิ้น 50 ลำ มูลค่ารวม 30 ล้านบาท

การใช้โดรนพระราชทานช่วยลดข้อจำกัดจากเส้นทางคมนาคมที่ได้รับความเสียหาย โดยพื้นที่ซึ่งเดิมอาจต้องใช้เวลานานหลายชั่วโมงในการเดินทาง สามารถลำเลียงสิ่งของทางอากาศไปถึง

วิกฤตอุทกภัย จังหวัดน่าน



ประชาชนได้ภายในเวลาไม่กี่นาที ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพและความปลอดภัยในการปฏิบัติการของเจ้าหน้าที่

การนำอากาศยานไร้คนขับพระราชทานมาสนับสนุนการช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยจังหวัดน่านในครั้งนี้ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ และเป็นขวัญกำลังใจแก่ประชาชนผู้ประสบภัย รวมถึงเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติหน้าที่ช่วยเหลือประชาชนในพื้นที่

นอกจากนี้กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนและกองบัญชาการตำรวจนครบาล สนับสนุนอากาศยานไร้คนขับสำหรับสำรวจพื้นที่และลำเลียงอาหาร เครื่องอุปโภคบริโภค รวมถึงเวชภัณฑ์ เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยในจังหวัดน่านอย่างเร่งด่วน

ภารกิจดำเนินการระหว่างวันที่ 22-28 สิงหาคม 2569 รวม 7 วัน โดยใช้โดรนพระราชทาน 2 ลำ ได้แก่ DJI FlyCart 30 สำหรับบรรทุกและลำเลียงสิ่งของน้ำหนักสูง และ DJI Matrice 4T สำหรับสำรวจและตรวจการณ์

นอกจากนี้ ยังใช้โดรนของกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนอีก 2 ลำ ได้แก่ DJI Matrice 4T และ Autel พร้อมจัดทำถังเจ้าหน้าที่และรถกระบะสนับสนุนภาคพื้น ส่งความช่วยเหลือถึง 5 พื้นที่ กว่า 200 ครั้วเรือน

พื้นที่ปฏิบัติการกิจครอบคลุม 5 จุดในอำเภอปัว จังหวัดน่าน ได้แก่ ตำบลวรรณคร รวมถึงบ้านห้วยปุด บ้านน้ำขวาง บ้านผาเวียง และบ้านแจลงพัฒนา ตำบลภูคา มีประชาชนอาศัยอยู่รวม



กว่า 200 ครั้วเรือน แม้ระดับน้ำในหลายพื้นที่จะเริ่มลดลงแล้ว แต่เส้นทางบางส่วนยังได้รับความเสียหายและถูกตัดขาด ทำให้รถยนต์ไม่สามารถเดินทางเข้าไปได้ ประชาชนในพื้นที่ซึ่งยังมีความต้องการอาหาร เวชภัณฑ์ และเครื่องใช้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

ตลอดการปฏิบัติการ 7 วัน เจ้าหน้าที่สามารถใช้โดรนลำเลียงเครื่องอุปโภคบริโภคและเวชภัณฑ์ทางอากาศ รวมน้ำหนักกว่า 900 กิโลกรัม หรือเกือบ 1 ตัน

สิ่งของที่ส่งถึงประชาชนประกอบด้วยข้าวสารและถุงอาหารแห้งรวมกว่า 450 กิโลกรัม เครื่องอุปโภคบริโภคและเวชภัณฑ์รวมกว่า 210 ชุด รวมถึงยาสามัญประจำบ้านและสิ่งของจำเป็นอื่น ๆ

นอกจากนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้นายชัยณรงค์ วงศ์ใหญ่ ผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน นำถุงยังชีพพระราชทานไปมอบให้แก่ราษฎรผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน ที่บ้านอาฮาม ตำบลท่าวังผา ได้มอบถุงยังชีพให้แก่ประชาชนจำนวน 300 ชุด และออกเยี่ยมเยียนประชาชนผู้ประสบภัย นอกจากนี้ยังได้อัญเชิญถุงยังชีพพระราชทานไปมอบให้แก่ประชาชนอีก 4 จุด ประกอบด้วย อำเภอเชียงกลาง 500 ชุด นายเทวา ปัญญาบุญ รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่าน ได้เป็นผู้อัญเชิญยังชีพพระราชทาน จำนวน 800 ชุด ไปส่งมอบให้ผู้ประสบภัยที่หอประชุมอำเภอภูเพียง นายนิวัฒน์ งามธุระ รองผู้ว่าราชการจังหวัดน่านได้เป็นผู้อัญเชิญยังชีพพระราชทานจำนวน 600 ชุดไปส่งมอบให้ประชาชนผู้ประสบภัยที่วัดดอนมูล ตำบลตุ้ใต้ อำเภอเมืองน่าน และนายประจักษ์ ไชยกิจ ปลัดจังหวัดน่าน ได้เป็นผู้อัญเชิญยังชีพพระราชทาน 800 ชุด ไปส่งมอบให้กับประชาชนที่วัดน้ำบัว ตำบลน้ำบัว อำเภอเวียงสา

สำหรับเหตุการณ์อุทกภัยในครั้งนี้ จังหวัดน่าน ได้รับผลกระทบ 12 อำเภอ 67 ตำบล 435 หมู่บ้าน ประชาชนเดือดร้อนกว่า 50,000 ครั้วเรือน

กิตตินันท์ ล้อยศ ครูจากโรงเรียนบ้านผาเวียง ซึ่งเป็นผู้ประสบภัยในหมู่บ้านบ้านเฮี้ย ตำบลศิลาแลง อำเภอปัว เล่าเหตุการณ์จากฝนที่ตกหนักในปีนี้ทำให้ระดับน้ำขึ้นอย่างรวดเร็วจนชาวบ้านตั้งตัวไม่ทัน “ด้วยปริมาณน้ำที่เยอะมาก ไม่สามารถเอาอะไรอยู่สักอย่าง นอกจากเอาชีวิตรอด”

กิตตินันท์ประเมินว่าความเสียหายอยู่ที่หลักหลายแสน

“โดรน” พระราชทานในวิกฤตอุทกภัยจังหวัดน่าน



งาน



บาท ไม่ว่าจะเป็นตัวบ้านที่ได้รับผลกระทบจากน้ำท่วม รถยนต์ที่จมอยู่ในน้ำ รวมถึงรถจักรยานยนต์ พาหนะคู่ใจที่ใช้ขี่ไปสอนเด็กนักเรียนทุกวัน เขากล่าวว่า

“ผมเป็นครูโรงเรียนบนยอดดอย ตอนนั้นมอเตอร์ไซด์ก็ใช้ไม่ได้ ข้าวของเครื่องใช้ที่บ้านใช้การไม่ได้สักอย่าง”

อีกหมู่บ้านหนึ่งอยู่ในสภาพไม่ต่างกัน อรณิชา มูลคำบอกว่าบ้านสองชั้นของพ่อแม่ที่อยู่ในหมู่บ้านบ้านตีด ตำบลวรรณคร อำเภอบัว เสียหายอย่างหนักจากน้ำท่วมฉับพลัน จากที่เคยอาศัยอยู่ในชุมชนนี้มา 47 ปี ไม่เคยประสบเหตุภัยพิบัติร้ายแรงเช่นนี้มาก่อน ขนาดปีที่แล้วที่พายุวิภาสส่งผลกระทบต่อจังหวัดน่าน และทำให้เกิดอุทกภัยขนาดใหญ่ พื้นที่นี้ก็ไม่ได้รับผลกระทบ

“จากรุ่นปู่ย่าตายายอายุเกือบ 100 ปี ที่นี้ไม่เคยมีประวัติ น้ำท่วมแบบนี้เลย เราเลยไม่ทันได้ตั้งตัวเลยคะ น้ามาไวมาก”

ผศ.ดร.ณัฐ มาแจ้ง ผู้เชี่ยวชาญด้านทรัพยากรน้ำจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์ ให้ความเห็นว่าน้ำท่วมในหลายพื้นที่ที่จังหวัดน่าน เป็นเพราะลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้มีกำลังแรงกว่าปกติ ทำให้อากาศหอบความชื้นจากทะเลอันดามันเข้ามาปะทะแนวเทือกเขาหลวงพระบางซึ่งกั้นพรมแดนระหว่างไทย-ลาว ทำให้เกิดฝนตกหนักในบริเวณลุ่มน้ำทางตอนเหนือของไทยในพื้นที่จังหวัดน่าน ประกอบกับมีร่องมรสุมพาดผ่านบริเวณภาคเหนือของไทยในบริเวณดังกล่าวด้วย



จดหมายจากลายมือ คุณค่าทางใจในยุคโซเชียล

สุนกฤต กุลสุภา

ย้อนหลังไปในอดีตตั้งแต่ยุคเรือใบมาจนกระทั่งถึงเรือกลไฟและรถจักรไอน้ำ การติดต่อสื่อสารของผู้คนที่อยู่ห่างไกลกันเพื่อบอกเล่าเรื่องราวหรือส่งผ่านความรู้สึก ต้องอาศัยการ “เขียนจดหมาย” ถึงกันและกัน

แม้ว่าการเดินทางของจดหมายแต่ละฉบับจะใช้เวลานาน แต่ทุกตัวอักษรอันเกิดจากลายมือที่ปรากฏอยู่บนกระดาษ ยังคงเปี่ยมไปด้วยอารมณ์ความรู้สึกของผู้ที่เขียนจดหมายโดยไม่เสื่อมคลาย

และแน่นอนว่าความสุขอิ่มเอมใจของคนทีโล่สายตาไปทีละบรรทัดขณะอ่านจดหมายแต่ละฉบับก็ได้ลดน้อย ไม่ว่าจะเป็นการอ่านซ้ำในรอกที่เท่าไรก็ตาม

จนกระทั่งเมื่อโลกาวิวัฒน์ก้าวหน้ามากขึ้นก่อกำเนิดโทรเลข โทรศัพท์ พัฒนามาสู่การเป็น “สมาร์ทโฟน” ตามมาด้วยกระแสโซเชียลและเอไอที่ทำให้ผู้คนรับรู้ข้อมูลข่าวสารและติดต่อกันได้เพียงปลายนิ้วสัมผัสหน้าจอ

การเขียนจดหมายก็กลายเป็นเพียงเรื่องเล่าขานในอดีตที่ถูกจัดเป็นสิ่งตกยุคที่ถูกบันทึกให้เป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ที่ถูกวันเวลากลิ่นหายไปตามสังขาร

แต่กระนั้นก็ตาม บนแผ่นดินจีนมนต์เสน่ห์ของจดหมายยังคงดำรงอยู่และได้รับการสืบสานไว้โดยบุรุษผู้หนึ่งที่มีนามว่า “เจียง หมิง เตียน”

ตำนานแห่งจดหมายที่ยังมีลมหายใจ “เจียง หมิง เตียน” เป็นชายวัย 77 ปี ชาวเมืองเฉวียนโจว มณฑลฟูเจี้ยน ผู้ใช้เวลา

มากกว่าครึ่งชีวิตทำหน้าที่เป็นคนกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวบอกเล่าความรู้สึก แทนผู้ไม่รู้หนังสือ เป็นกระบอกเสียงและกาใจให้ชาวจีนที่อยู่ห่างไกล แม้ในวันที่มีเทคโนโลยีมาแทนที่ จนบทบาทของอาชีพนี้ค่อยๆ ถูกกลืนหายไป ทว่าลุงเจียงก็ยังคงยืนหยัดทำหน้าที่ต่อไป

เป็นความจริงที่ว่าแผ่นดินใหญ่จีนที่มีผู้คนหลายร้อยล้านคนเมื่อชาวจีนจำนวนมากต่างต้องอพยพ เดินทางไปต่างประเทศ หรือย้ายมณฑล เนื่องจากพิษสงครามและความยากจน ซึ่งเวลาที่ส่งจดหมายกลับบ้าน มีครอบครัวและญาติๆ จำนวนมากที่ไม่รู้หนังสือบ้างก็ติดขัดเรื่องภาษาถิ่น เลยอ่านไม่ออกและเขียนตอบไม่ได้ อาชีพคนรับจ้างเขียนจดหมายจึงเกิดขึ้นในช่วงปี 1840

เจียง หมิง เตียน เริ่มทำงานนี้ตอนอายุ 18 ปี เป็นการเจริญรอยตามบิดา เพราะพ่อของเจียงก็เป็นหนึ่งในนักเขียนจดหมายรุ่นบุกเบิกของจีน ขณะที่แม่ของลุงเจียงเป็นครูโรงเรียนประถม

ช่วงหนุ่มๆ เจียงจะปั่นจักรยานไปตามหมู่บ้านต่างๆ เพื่ออ่านและตอบจดหมายให้กับครอบครัวชาวจีนโพ้นทะเล ก่อนที่จะย้ายไปอยู่ในเมือง เปลี่ยนไปตั้งโต๊ะเล็กๆ รับเขียนจดหมายอยู่ริมถนน

งานของเจียงส่วนใหญ่จะเป็นการแปลงข้อความจากภาษาถิ่นให้เป็นภาษาจีนที่ดูสะอาดสวย โดยลุงเจียงบอกว่า

การเป็นนักเขียนจดหมายที่ดีจะต้องถ่ายทอดอารมณ์ เรื่องราว ศักดิ์ศรีและความภาคภูมิใจ เพราะชาวจีนอพยพจำนวนมากล้วนเผชิญกับความยากลำบาก

ดังนั้นเวลาที่ญาติๆ ต้องการเขียนจดหมายขอความช่วยเหลือ



เจียงหมิงเตียน ชายวัย 77 ปี ผู้ทำงานเป็นนักเขียน จดหมายมากกว่า 59 ปี (ภาพจาก : สื่อจีน)

เหลือทางด้านการเงิน เจียงก็จะช่วยปรับเนื้อหาให้ดูเหมาะสม โดยอ้างถึงความเจ็บป่วย หรือปัญหาต่างๆ เพื่อไม่ให้คนอ่านรู้สึกว่าเป็นฝ่ายร้องขอโดยไม่ช่วยเหลือตนเอง

บางคนเหงาจนเขียนบ่นและตำหนิสามี ลุงเจียงก็จะเปลี่ยนความทุกข์ใจเหล่านั้นให้กลายเป็นบทกลอนอันแสนไพเราะ ขณะเดียวกัน ผู้หญิงหลายคนในยุคนั้นก็มีชีวิตที่แสนเศร้า เมื่อถูกสามีทอดทิ้งไว้ข้างหลังและต้องแบกรับหน้าที่ในการดูแลครอบครัวทั้งหมด

จากการเขียนจดหมายฉบับแล้วฉบับเล่าให้ผู้หญิงเหล่านั้น เจียงให้นิยามว่า “สำหรับผู้หญิงเหล่านี้ ชีวิตทั้งชีวิตอาจถูกจำกัดไว้ภายใต้ตัวอักษรเพียงไม่กี่ตัว”

ช่วงปลายศตวรรษที่ 20 ลุงเจียงได้สนับสนุนให้บรรดาผู้หญิงที่สามีทำงานอยู่ต่างประเทศ ย้ายไปอยู่กับสามี แทนไม่มาเชื่อว่า เจียงสามารถช่วยแปลเอกสารที่จำเป็นต่อการเดินทางออกนอกประเทศให้ด้วย เพราะเขามีความรู้แตกฉานด้านภาษา สามารถแปลได้ทั้งภาษาอังกฤษ ภาษาเยอรมัน ภาษาสเปน และภาษาเวียดนาม

มีรายงานว่า สมัยก่อนลุงเจียงสามารถหาเงินได้วันละ 2 หยวน (ประมาณ 10 บาท) ขณะที่เพื่อนร่วมชั้นทำงานประจำมีรายได้เดือนละ 12 หยวน (ประมาณ 60 บาท)

อย่างไรก็ตาม ด้วยยุคสมัยที่เปลี่ยนไป รวมทั้งนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้ามากขึ้น ส่งผลให้ลูกค้าของลุงเจียงลดลงเรื่อยๆ อีกทั้ง ลูกค้าประจำหลายคนก็อายุมากและเสียชีวิตกันไปหมดแล้ว

ทว่าหลังจากที่ลุงเจียงได้แชร์ผลงานลงบนโซเชียลมีเดียก็

กลายเป็นที่ชื่นชอบของคนหนุ่มสาว โดยมีหนุ่มสาวจำนวนมากที่ตั้งใจเดินทางมายังเมืองเฉียนโจว เพื่อให้ลุงเจียงเขียนจดหมายให้โดยเฉพาะ

“ผมยินดีที่จะเล่าเรื่องราวการอพยพของชาวจีนรุ่นเก่าให้คนรุ่นใหม่ฟัง ผมหวังว่าพวกเขาจะจดจำความจงรักภักดี ความกตัญญู ความเมตตา และความซื่อสัตย์ของชาวจีนโพ้นทะเลรุ่นก่อนๆ รวมถึงความรักชาติ รักบ้านเกิดของพวกเขาด้วย” ลุงเจียงกล่าว

ทั้งนี้ นอกเหนือจากการเขียนจดหมาย ปัจจุบันลุงเจียงยังรับแปลเอกสาร สัญญา พินัยกรรม และเอกสารอื่นๆ อีกด้วย

บรรพบุรุษเมืองเฉียนโจว ซึ่งเจียง หมิง เตียน ชายชรา วัย 77 ปีอาศัยอยู่ เป็นหนึ่งในบ้านเกิดของชาวจีนโพ้นทะเล ทางกระบวนว่ามีผู้คนกว่า 10 ล้านคนที่มีรากเหง้ามาจากเมืองนี้ และกระจ่ายไปอยู่ตามประเทศต่างๆ ทั่วโลก

สำหรับในเมืองไทย แม้การเขียนจดหมายจะถูกทดแทนด้วยการเขียนไลน์ แต่ในยุคหนึ่งการเขียนจดหมายเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและมีความรู้สึกแทนใจ ไม่ว่าจะเป็นจดหมายที่เขียนถึงคนในครอบครัว คนรัก ลูกหลาน

สิ่งที่ยืนยันความจริงดังกล่าวคือ มีการรวบรวมจดหมายของบุคคลผู้มีชื่อเสียงของสังคมไทยไว้ในหนังสือที่มีชื่อว่า “จดหมายถึงหลาน” และได้รับการจัดอันดับให้เป็นหนังสือดี ๆ อีกเล่มที่คนไทยควรอ่าน



เด็กไทยได้รับคัดเลือก โครงการดาวเทียมระดับโลก พิสูจน์คำกล่าว “อวกาศไม่ใช่เรื่องไกลตัว”

บงลักษณ์ กสิดแก้ว

ปี 2569 เป็นปีแห่งชื่อเสียงของเยาวชนไทย เพราะทั้งสวน้อยหนุ่มน้อยสายเลือดไทยต่างพาเหรดกันคว้าชัยชนะ สร้างชื่อในหลากหลายสาขา ไม่ว่าจะเป็นด้านดนตรี กีฬา วิชาการ จนนานาชาติได้ประจักษ์ว่า เด็กไทยก็มีความสามารถไม่แพ้ชาติใด

โดยเฉพาะในส่วนขององค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีอวกาศ เด็กไทยก็สามารถเข้าแข่งขันและได้รับคัดเลือกให้เข้าโครงการอย่างน่าภาคภูมิใจ

เมื่อนิสิตจุฬาฯ จากชมรมเทคโนโลยีดาวเทียมและอวกาศ (CUSAT) สร้างประวัติศาสตร์คว้ารางวัลชนะเลิศจากโครงการ KiboCUBE Programme รอบที่ 9 ซึ่งเป็นโครงการที่จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่างสำนักงานกิจการอวกาศแห่งสหประชาชาติ (UNOOSA) และองค์การสำรวจอวกาศญี่ปุ่น (JAXA)

โครงการ KiboCUBE เป็นความร่วมมือเชิงยุทธศาสตร์ระหว่างสำนักงานกิจการอวกาศแห่งสหประชาชาติ (UNOOSA) และองค์การสำรวจอวกาศญี่ปุ่น (JAXA) ที่มุ่งเปิดโอกาสให้สถาบันการศึกษาและองค์กรจากประเทศกำลังพัฒนา สามารถเข้าถึงเทคโนโลยีและการใช้งานพื้นที่อวกาศได้อย่างเป็นรูปธรรม

โดยผลการตัดสินได้รับการประกาศอย่างเป็นทางการ ณ กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย ในงาน COPUOS 2026 Side Event ซึ่งทีมนิสิตจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้รับโอกาสในการนำส่งดาวเทียมขนาดเล็ก (CubeSat) ที่พัฒนาขึ้นเอง ไปยังสถานีอวกาศนานาชาติ (ISS) เพื่อทำการปล่อยเข้าสู่วงโคจรโลกผ่านโมดูลทดลอง “Kibo” ของประเทศญี่ปุ่นต่อไป

การประกาศผลรางวัลดังกล่าวอย่างเป็นทางการจัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2569 ณ กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย ในงาน COPUOS 2026 Side Event พร้อมเดินทางพัฒนาดาวเทียม CUSAT-1 เพื่อส่งขึ้นสู่อวกาศในปี 2028

ชมรม CUSAT ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นับเป็นชมรมน้องใหม่ที่เพิ่งก่อตั้งขึ้นเมื่อเดือนมิถุนายน 2568 โดยนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์จุฬาฯ เพียง 5 คน และเปิดตัวอย่างสวยงามด้วยการชนะเลิศการแข่งขัน School Satellite 2024 จัดโดยสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) หรือ GISTDA

โดยดาวเทียม CUSAT-1 ถูกพัฒนาโดยทีมนิสิตที่มาจากหลายสาขาวิชา ทั้งวิศวกรรมไฟฟ้า วิศวกรรมเครื่องกล วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิศวกรรมอุตสาหการ วิศวกรรมสิ่งแวดล้อม และนิติศาสตร์ เพราะการแข่งขันระดับนานาชาติต้องการให้ภารกิจตอบโจทย์ทั้งด้านวิศวกรรม สิ่งแวดล้อม และนโยบายไปพร้อมกัน นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรีเข้าร่วมอีก 2 คน รวมเป็นทีมข้ามสถาบันที่เสริมความหลากหลายทางความรู้ให้กับโครงการ

CUSAT-1 เป็นดาวเทียมขนาด 1U หรือเพียง 10×10×10 เซนติเมตร ซึ่งจะทำหน้าที่ถ่ายภาพโลกเพื่อติดตามทรัพยากรน้ำในพื้นที่เกษตรกรรม เผาไร่วังพื้นที่เสี่ยงอุทกภัย และตรวจจับการเผาพื้นที่เกษตรเพื่อติดตามปัญหามลพิษทางอากาศ

ณัฐฉา คุ่มใจดี ประธานชมรม CUSAT เล่าถึงจุดเริ่มต้น



ของการแข่งขันระดับโลกว่ามาจากการที่การแข่งขันดาวเทียมในประเทศมีแค่การนำเสนอไอเดีย แต่ไม่มีการปล่อยดาวเทียมจริง ทีมจึงมองหาเวทีระดับโลกที่สามารถสานฝันทางด้านอวกาศให้เป็นจริง ซึ่งผู้ชนะโครงการ KiboCUBE จะได้รับการสนับสนุนค่าส่งดาวเทียมขึ้นสู่อวกาศ

ทีม CUSAT ต้องแข่งขันกับผู้สมัครกว่า 20 ประเทศทั่วโลก จนสามารถผ่านเข้าสู่อันดับ 3 ทีมสุดท้าย และได้รับการประกาศเป็น ผู้ชนะในที่สุด หลังจากนำเสนอการสร้างดาวเทียม CUSAT-1 อย่างเป็นทางการ

ในฐานะประธานชมรม ณัฐวัฒน์ยืนยันว่า “สมาชิกในชมรมชื่นชอบในเรื่องอวกาศมาตั้งแต่เด็ก แม้คนส่วนใหญ่จะมีความรู้สึกราวอวกาศเป็นเรื่องไกลตัวเกินไปสำหรับเด็กไทย แต่สำหรับผมไม่เชื่อว่าเป็นอย่างนั้น”

ส่วนณัฐวัฒน์ สามีศิริธรรม รองประธานชมรมเล่าว่าความฝันเรื่องดาวเทียมและอวกาศเป็นเรื่องที่เป็นไปได้เมื่อเข้าสู่รั้วจุฬาฯ และเข้าร่วมเป็นสมาชิกชมรม CUSAT ขณะที่ธีร มหาสังข์ สมาชิกในทีมซึ่งขณะทำโครงการยังเรียนอยู่ชั้นปีที่ 1 เล่าว่าเข้าร่วมชมรมเพราะเพื่อนชวน โดยไม่ได้มีความสนใจอวกาศมาก่อน แต่พอได้ลงมือทำจริงกลับพบว่าสนุกมากกว่าที่คิด เมื่อก่อนคิดว่าอวกาศเป็นเรื่องที่ต้องรอจนเรียนจบปริญญาตรีหรือต่อปริญญาโทที่ต่างประเทศ แต่ตอนนั้นปี 1-2 ก็สามารถทำได้แล้ว

“ไม่ยากให้คิดว่าเรื่องอวกาศมันใกล้ตัวเกินไป การที่เราชนะโครงการนี้พิสูจน์ว่าเยาวชนไทยก็สามารถทำอวกาศได้ ไม่จำเป็น

ต้องรอให้เรียนจบก่อน พวกเราได้สร้างจนสำเร็จแล้ว ใครสนใจก็ควรลองได้เลย ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ยากเกินความสามารถของเยาวชนไทย”

ทีมหลักที่รับผิดชอบงานเอกสารซึ่งต้องออกแบบกว่าร้อยหน้ามีเพียง 10 คนเท่านั้น นอกจากนี้ยังมีความท้าทายทางวิศวกรรมไม่น้อยกว่ากัน เพราะ CUSAT-1 เป็นดาวเทียมขนาด 1U หรือเพียง 10x10x10 เซนติเมตร ทุกชิ้นส่วนต้องคำนวณให้พอดีในพื้นที่จำกัด

แม้จะเผชิญข้อจำกัดหลายด้าน สมาชิกแต่ละคนก็นำความรู้มาต่อยอดอย่างเต็มที่ ณัฐวัฒน์ ซึ่งดูแลระบบสื่อสารของดาวเทียม เปิดเผยว่าต้องใช้ความรู้ด้านคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าอย่างหนัก ทั้งการส่งสัญญาณและการปรับสัญญาณ ทั้งที่ในขณะนั้นวิชาเหล่านี้ยังไม่ได้เปิดสอนในหลักสูตร จึงต้องอาศัยพื้นฐานคณิตศาสตร์และประสบการณ์จากการเคยเข้าค่าย สอวน. มาต่อยอดและค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตัวเอง

ด้านกรณ ศิริวรกุล รองประธานชมรมคนที่สองและผู้ออกแบบโครงสร้างดาวเทียมอธิบายว่าการเลือกวัสดุสำหรับอวกาศซับซ้อนกว่าบนโลกมาก ต้องคำนึงถึงทั้งความแข็งแรง การระบายความร้อน และความทนทานต่อสภาวะสุดขั้ว พร้อมย้ำว่าสิ่งที่แตกต่างที่สุดคือ “เราต้องส่งดาวเทียมได้เพียงครั้งเดียว ไม่มีโอกาสขึ้นไปแก้หรือซ่อม” ดังนั้นทุกอย่างต้องปลอดภัยและดีที่สุดตั้งแต่ต้น

สำหรับปัจจัยที่ทำให้ทีม CUSAT ได้รับการคัดเลือก ณัฐวัฒน์ประธานชมรมวิเคราะห์ว่าเรื่องความปลอดภัยเป็นสิ่งสำคัญที่สุด เอกสารการออกแบบของทีมมีความครบถ้วนและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด ครอบคลุมทั้งความปลอดภัยของโมดูลและนักวิทยาศาสตร์ประจำสถานีอวกาศ เพราะ CUSAT-1 จะถูกปล่อยจากสถานีอวกาศนานาชาติ (ISS) ผ่านโมดูล J-SSOD ของ JAXA ซึ่งให้น้ำหนักกับมาตรฐานความปลอดภัยสูงมาก ทีมของเราได้รับการแนะนำจากรุ่นพี่ที่มีประสบการณ์ด้านการออกแบบดาวเทียมในการทำให้ผ่านมาตรฐานนี้

สำหรับแผนงานที่จะทำในเวลานี้จนถึงต้นปี 2571 ณัฐวุฒิเผยว่าทางทีมจะพัฒนาและประกอบดาวเทียม จากนั้นจะส่งมอบให้ JAXA เพื่อตรวจสอบความปลอดภัยและมาตรฐานเป็นเวลา 3 เดือน ก่อนนำส่งขึ้นสู่อวกาศ ภารกิจหลักของ CUSAT-1 คือการถ่ายภาพโลกเพื่อติดตามทรัพยากรน้ำในพื้นที่เกษตรกรรม เผ่าระวังพื้นที่เสี่ยงอุทกภัย และตรวจจับการเผาพื้นที่เกษตรเพื่อติดตามปัญหามลพิษทางอากาศ

แม้ความละเอียดของกล้องจะไม่เทียบเท่าดาวเทียม THEOS-1 หรือ THEOS-2 ของ GISTDA แต่จุดแข็งของ CUSAT-1 อยู่ที่ความถี่ในการโคจรผ่านพื้นที่ประเทศไทยที่สูงกว่า ทำให้ติดตามสถานการณ์ได้รายวัน โดยเฉพาะในช่วงวิกฤตอย่างน้ำท่วม และที่สำคัญไม่แพ้กันคือดาวเทียมดวงนี้มีชิ้นส่วนที่ชมรมพัฒนาขึ้นเองในประเทศ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญต่อการลดการพึ่งพาเทคโนโลยีจากต่างประเทศในอนาคต



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี ทรงออกแบบชุดนักกีฬา ทีมชาติไทยในพิธีเปิด เอเชียนเกมส์ 2026

บงลักษณ์ กัดแก้ว

การแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์อันเป็นมหกรรมกีฬาของชาติในภูมิภาคเอเชียเวียนมาถึงอีกระลอกหนึ่ง ระหว่างวันที่ 19 กันยายน – 4 ตุลาคม 2569 โดยมีญี่ปุ่นเป็นเจ้าภาพจัดขึ้นที่เมืองนาโกยา ในนาม Asian Games 2026

โดยพิธีเปิดจะมีขึ้นในวันที่ 19 กันยายน ซึ่งนักกีฬาของ 45 ชาติที่เข้าชิงชัยจะเดินพาเหรดเข้าสู่สนามอันเป็นประเพณีในพิธีเปิดทุกครั้งที่สืบทอดกันมาโดยทุกประเทศที่เป็นเจ้าภาพ สำหรับนักกีฬาทีมชาติไทยทั้งหญิงและชายจะสวมใส่ชุดสูทพิธีการ ซึ่งได้รับการออกแบบโดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา องค์ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์แห่งแบรนด์ SIRIVANNAVARI ตามคำทูลเชิญของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยนำอัตลักษณ์ของไทยมาผสมกับงานออกแบบร่วมสมัย สำหรับนักกีฬาและทีมงานไทยกว่า 900 คนที่จะเดินทางไปแข่งขันครั้งนี้

หัวใจของชุดอยู่ที่การนำผ้าฝ้ายย้อมครามทอมือจาก “ดอนกอยโมเดล” จังหวัดสกลนคร และผ้าฝ้ายทอจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ มาใช้ในการตัดเย็บ พร้อมออกแบบให้มีทั้งความสง่างามและความคล่องตัวสำหรับนักกีฬา

เครื่องแบบประกอบด้วย 4 ชิ้น ได้แก่ เสื้อสูทผ้าฝ้ายทอมือแบบแจ็กเกต 3 กระเป๋า, เสื้อเชิ้ตสีขาวที่มีงานปักบริเวณแผงอก ถ่ายทอดเรื่องราวของวัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น, กางเกงขายาวสีเดียวกับเสื้อ และเนกไทที่ผูกด้วย Diamond Knot เอกลักษณ์ของแบรนด์ SIRIVANNAVARI

ทั้งนี้การออกแบบชุดนักกีฬาทีมชาติไทยสำหรับการแข่งขันเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 20 ยึดแนวคิด “THREADS OF SPIRIT – สายใยแห่งจิตวิญญาณ ถักทอเป็นหนึ่งเดียว” ถ่ายทอดความเป็นหนึ่งเดียวของผู้คนในภูมิภาคเอเชีย ผ่านการผสมผสานลวดลายพระราชทาน

“บุปผาบรมราชินีนาถ” ซึ่งได้รับพระราชทานจาก สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแห่ง สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ผู้ทรงอุทิศพระองค์ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานผ้าไทย ศิลปหัตถกรรม และภูมิปัญญาการทอผ้าของไทย จนได้รับการยอมรับในระดับสากล และกลายเป็นรากฐานสำคัญของงานสร้างสรรค์และแฟชั่นไทยในปัจจุบัน

อีกหนึ่งหัวใจสำคัญของคอลเลกชันคือ การนำแนวคิด “การถักทอ” มาตีความใหม่ผ่านงานออกแบบร่วมสมัย โดยหยิบแรงบันดาลใจจาก ลายจกสาน ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่ปรากฏร่วมกันในหลากหลายวัฒนธรรมของเอเชีย ผสานเข้ากับ ลายอาซาโนะฮะ (Asanoha) ศิลปะดั้งเดิมของประเทศญี่ปุ่น จนเกิดเป็นภาษาการออกแบบที่เชื่อมโยงความหลากหลายของวัฒนธรรมเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืน

ชุดนักกีฬาที่จะลงสนามในประเภทต่าง ๆ การกีฬาแห่งประเทศไทยเปิดเผยว่า เสื้อแข่งขันฟุตบอลทีมชาติไทย มีทั้งหมด 3 สี ได้แก่ สีน้ำเงิน สีแดง และสีขาว โดยเสื้อสีน้ำเงินและสีแดง เป็นการประยุกต์ใช้ลวดลายพระราชทาน “บุปผาบรมราชินีนาถ” นำรูปทรงของดอกไม้มาพัฒนาเป็น Dot Graphic Pattern สร้างมิติของแสงเงา และจังหวะของลวดลาย ผสานกับ ลายกนกวาริ

เสื้อแข่งขันฟุตบอลสีขาวได้นำแถบสีธงชาติไทยมาตีความใหม่ผ่านงานออกแบบโดดเด่นด้วยแถบสีบริเวณช่วงอก สื่อถึงความภาคภูมิใจในความเป็นชาติ ผลิตจากผ้า Micro Full Jacquard เนื้อนุ่ม น้าหนักเบา ระบายอากาศดี แห้งเร็ว ลดการอับชื้น และรองรับการเคลื่อนไหวในทุกจังหวะของการแข่งขัน

ส่วนเสื้อแข่งขันวอลเลย์บอลทีมชาติไทย ซึ่งเป็นกีฬา

SIRIVANNAVARI

ยอดฮิตจากการได้สิทธิ์ไปโอลิมปิก มี 3 สี ได้แก่ สีน้ำเงิน สีแดง และสีเหลือง ถ่ายทอดแรงบันดาลใจจาก ดอกบัวหลวงพระราชินี สัญลักษณ์แห่งความสง่างาม ความแข็งแกร่ง และความภาคภูมิใจของคนไทย ผลิตจากผ้า Micro Lite นวัตกรรมเบา เนื้อนุ่ม ยืดหยุ่นสูง ให้สัมผัสสบาย

เสื้อแข่งขันแบบมินตันทีมชาติไทย ทั้งประเภททีมชายและทีมหญิง มีทั้งแบบแขนสั้นและแขนกุด มี 3 สี ได้แก่ สีน้ำเงิน สีแดง และสีเหลือง ลวดลายการออกแบบมาจากศิลปะการมัดย้อมผ้าไทย ผ่านการไล่เฉดสีและการเคลื่อนตัวของสีบนผืนผ้า ลู่วลายกราฟิกที่สะท้อนความงดงามของภูมิปัญญาไทย ผลิตจากผ้า Micro Spandex คุณภาพสูง เนื้อนุ่ม นวัตกรรมเบา และยืดหยุ่นสูง ช่วยเพิ่มอิสระในการเคลื่อนไหว

ขณะที่ชุดเดินทาง มี เสื้อโปโลทีมชาติไทย มี 3 สี ได้แก่ สีฟ้าอ่อน สีดำ และสีขาว ผลิตจากเส้นใยรีไซเคิลจากขวดพลาสติก (Recycled Polyester) ช่วยลดการใช้ทรัพยากรและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม พร้อมเทคโนโลยีการทอ Micro Full Jacquard ที่สร้างลวดลายบนเนื้อผ้าโดยตรง เพิ่มมิติของงานออกแบบและลดขั้นตอนการพิมพ์บนผืนผ้า อีกทั้งเสริมด้วยเทคโนโลยี Anti-Bacterial ช่วยยับยั้งการสะสมของแบคทีเรีย ลดกลิ่นอับ และคงความสดชื่นตลอดการสวมใส่

ด้าน Bomber Jacket ทีมชาติไทย โดดเด่นด้วยลวดลายกราฟิกพิมพ์ทั้งตัวในโทนสีกรมท่า ตัดเย็บในทรง Bomber Jacket ให้ภาพลักษณ์เรียบหรูและร่วมสมัย ขณะที่ ชุดออร์มทีมชาติไทย ใช้ลวดลายกราฟิกไล่เฉดสี ตัดต่อผ้าสีฟ้าอ่อน พร้อมเส้นกั้นสีฟ้าและกระเป๋าชิปด้านข้าง ผลิตจากผ้า Grand Poly เนื้อนุ่ม ยืดหยุ่น และระบายอากาศได้ดี



ส่วนชุดเทร็คสูททีมชาติไทย ผลิตจากผ้า Polymild เนื้อเรียบ นวัตกรรมเบา แห้งเร็ว ไม่ยับง่าย สวมใส่สบาย พร้อมลวดลายกราฟิกในโทนสีกรมท่า ตัดต่อผ้าสีฟ้าบริเวณบ่าและหัวไหล่ สะท้อนความสง่างามในทุกการเดินทางของทัพนักกีฬาไทย

ทั้งนี้ประเทศไทยจะเข้าร่วมแข่งขันในเอเชียนเกมส์มากกว่า 40 ชนิดกีฬา โดยแบ่งตามประเภท ประกอบด้วย

กีฬาต่อสู้ ได้แก่ มวยสากล, เทควันโด, ยูโด, คาราเต้, ยูยิตสู, คราซ, วูซู และมวยปล้ำ กีฬาประเภททีมและบอล ได้แก่ ฟุตบอล, วอลเลย์บอล (ในร่ม/ชายหาด), บาสเกตบอล (5x5/3x3), ตะกร้อ, คริกเก็ต, เบสบอล, ฮอกกี้, เทกบอล และกอล์ฟ

กีฬาแร็กเก็ต ได้แก่ แบดมินตัน, เทนนิส, เทเบิลเทนนิส และซอฟท์เทนนิส กีฬาทางน้ำและทางเรือ ได้แก่ ว่ยนน้ำ, เรือพาย, เรือกรรเชียง, เรือแคนู และเรือใบ กีฬาแม่นยำและความเร็ว ได้แก่ กรีฑา, จักรยาน, ยิงปืน, ยิงเป้าบิน, ยิงธนู และขี่ม้า

นอกจากนี้ยังส่งกีฬาแข่งขันในรายการยกน้ำหนัก, ยิมนาสติก, ปัญจกีฬาสมัยใหม่,อีสปอร์ต (Esports) และเอ็กซ์ตรีมอีกด้วย

เมื่อวารสาร “ดาวดวง” ในรูปแบบ E-BOOK ฉบับนี้อยู่ในมือคุณผู้อ่าน ชาวไทยคงจะได้เห็นเครื่องแต่งกายอันน่าภาคภูมิใจในทุกกิจกรรมและทุกสนามการแข่งขัน พร้อมกับการส่งแรงใจเชียร์เพื่อให้ทีมชาติคว้าชัยชนะกลับสู่เมืองไทย

สำหรับแฟนกีฬาสามารถซื้อเสื้อและหมวกเชียร์ทีมชาติไทยภายใต้แบรนด์ SIRIVANNAVARI มีจำหน่ายแล้วที่สยามพารากอน

“นางฟ้าใจดี” มือน้อยจริงในสังคมไทย

นงลักษณ์ กัดแก้ว



ตั้งแต่โบราณกาลนานมาแล้วที่ผู้คนส่วนใหญ่เคยได้ยินเรื่องเล่าจากนิทานปรัมปราเกี่ยวกับ “นางฟ้า” หรือ “เทพธิดา” แม่ทูนหัวที่มีเวทมนต์คอยปิดเป่าเสกคาถาช่วยเหลือคนทำความดีที่ตกทุกข์ได้ยาก ให้มีโอกาสพลิกฟื้นคืนชีวิตลำเค็ญแสนเข็ญไปสู่สิ่งที่ดีกว่า ถึงขนาดที่บางสตอรี่พลิกจากหน้ามือเป็นหลังมือ จนนิทานก่อนนอนเหล่านั้นกลายเป็นพลังใจให้คนที่สิ้นเรี่ยวแรงหมดกำลังใจ ได้มีความหวังกำลังใจลุกขึ้นสู้อุปสรรคอีกครั้งโดยไม่ย่อท้อ

หรือแม้ในบางครั้งยังมีบางคนที่ล่วงลับไปแล้วยังทำความดีเป็น “นางฟ้า” ที่ช่วยเหลือคนที่ยังมีลมหายใจอยู่ ได้รับสิ่งทีรอคอยเพื่อให้ชีวิตของตนดำเนินต่อไปได้อย่างมีความสุข

ดังเช่นเรื่องราวของ “น้องซันนา” เด็กหญิง 4 ขวบ เสียชีวิตจากภาวะสมองตาย ครอบครัวसानฝันที่น้องซันนาคืออยากเป็นหมอ ตัดสินใจไม่ย้อชีวิตของเด็กหญิงแล้วเลือกที่จะ “บริจาคไต” ส่งต่อผู้ป่วยรอปลูกถ่ายอีก 2 ราย ทำให้น้องซันนากลายเป็นนางฟ้าผู้ให้สร้างความหวังการมีชีวิตใหม่ของผู้ป่วยไตวายที่ไม่เคยรู้จักกันมาก่อน

วันที่ 11 กันยายน 2569 เพจเฟซบุ๊ก คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (official) ได้เผยแพร่เรื่องราวของ “น้องซันนา” เด็กหญิงวัย 4 ขวบ เสียชีวิตจากภาวะสมองตาย ครอบครัวसानฝันของน้องที่อยากเป็นหมอ สร้างกุศลใหญ่ในการบริจาคอวัยวะให้โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ โดยเป็นผู้บริจาคอวัยวะรายที่ 53 แห่งโรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่

แม้ชีวิตของเด็กน้อยจะสั้นนัก แต่ “การให้” ในครั้งนี้กลับมีความหมายยาวไกล เพราะอวัยวะที่เธอมอบให้สามารถกลายเป็นโอกาสของชีวิตใหม่สำหรับผู้อื่น โดยเฉพาะผู้ป่วยไตวายที่ต้องใช้ชีวิต

อย่างยากลำบาก

ทั้งนี้โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับศูนย์รับบริจาคอวัยวะ สภากาชาดไทย ได้ดำเนินการรับบริจาคอวัยวะจากผู้ประสบอุบัติเหตุและได้รับการวินิจฉัยว่าอยู่ในภาวะสมองตายเพื่อส่งต่อให้ผู้ป่วยมาโดยตลอด

ท่ามกลางความสูญเสียครั้งใหญ่ของครอบครัว การตัดสินใจบริจาคอวัยวะได้เปลี่ยนความโศกเศร้าให้กลายเป็นความหวัง เมื่อไตทั้ง 2 ข้างของเด็กน้อยได้รับการส่งต่อไปยังผู้ป่วยที่อยู่ในรายชื่อรอรับการปลูกถ่าย ทำให้อีก 2 ชีวิตมีโอกาสได้รับการรักษาและกลับมาใช้ชีวิตต่อไปอย่างมีความสุข

โรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงได้ร่วมสวดและขอบคุณครอบครัวของผู้บริจาคอวัยวะรายนี้ สำหรับน้ำใจอันยิ่งใหญ่และการตัดสินใจครั้งสำคัญที่ได้เปลี่ยนช่วงเวลาแห่งการสูญเสีย ให้กลายเป็นการส่งต่อความหวังแก่เพื่อนมนุษย์ที่อยู่ร่วมแผ่นดินเดียวกัน

นอกจากโรงพยาบาลมหาราชนครเชียงใหม่แล้ว ยังมีสภากาชาดไทยร่วมสวดและขอบคุณครอบครัวของ “น้องซันนา” ผู้บริจาคอวัยวะสำหรับน้ำใจอันยิ่งใหญ่และการตัดสินใจครั้งสำคัญที่เปลี่ยนความสูญเสียให้กลายเป็นการส่งต่อความหวังแก่เพื่อนมนุษย์ สภากาชาดไทยได้ร่วมแสดงความอาลัยและอนุโมทนาบุญแด่นางฟ้าตัวน้อย ผู้สร้าง “ทานบารมี” อันยิ่งใหญ่ในช่วงเวลาสุดท้ายของชีวิต โดยอำนวยการให้ดวงวิญญาณของน้องซันนาผู้บริจาคไปสู่สุคติสัมปรายภพ และขอให้บุญกุศลแห่งการให้ในครั้งนี้ นำพาความเข้มแข็งและกำลังใจมาสู่ครอบครัวตลอดไป

จากหลักเกณฑ์ที่วางไว้ สภากาชาดไทยจะไม่มีเปิดเผยให้ฝ่ายที่บริจาคอวัยวะได้ทราบว่า ผู้ที่ได้รับการบริจาคเป็นใคร แต่ฝ่ายที่ได้รับการบริจาคจะทราบว่าผู้ที่เสียสละอวัยวะให้แก่ตนเองเป็นใคร เพื่อให้สามารถทำบุญอุทิศส่วนกุศลได้อย่างถูกต้อง

แม้ผู้เสียชีวิตจะแสดงความจำนงบริจาคอวัยวะไว้ล่วงหน้า แต่กระบวนการบริจาคยังต้องได้รับความยินยอมจากครอบครัวหรือญาติผู้เสียชีวิต ดังนั้น การตัดสินใจของครอบครัวจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการสานต่อเจตนารมณ์แห่งการให้ และเปลี่ยนความสูญเสียให้กลายเป็นคุณค่าอันยิ่งใหญ่ต่อเพื่อนมนุษย์

ยังมีเรื่องราวที่เป็นเสมือน “นิยาย” แต่กลับกลายเป็นเรื่องจริง จากนางฟ้าที่ยังมีชีวิตอยู่เกิดขึ้น แม้เหตุการณ์จะผ่านไปแล้วกว่าหนึ่งปี แต่ความซาบซึ้งชื่นชมยังคงดำรงอยู่ไม่เสื่อมคลาย

ย้อนหลังไปเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2568 ที่เมืองชายทะเลจังหวัดระยอง ทางภาคตะวันออกของประเทศไทย เรื่องเริ่มต้นที่ร้านสะดวกซื้อแบบอัตโนมัติริมถนนสายหลักของอำเภอเมือง ในค่ำคืนวันหนึ่งที่สายฝนโปรยปรายลงมาอย่างหนัก

คุณอ้อม สตรีวัยกลางคน ซึ่งเป็นเจ้าของร้าน ที่เปิดให้บริการตลอด 24 ชั่วโมง กำลังอยู่ในบ้านพักของตนเองกับครอบครัว สิ่งที่ทำเหมือนทุกคืนที่ผ่านมา ก็คือการเปิดดูภาพจากกล้องวงจรปิดที่เชื่อมต่อกับโทรศัพท์มือถือ เพื่อตรวจสอบความเป็นไปในร้านก่อนเข้านอน

แล้วสิ่งที่สะดุดตาเจ้าของร้านอย่างคุณอ้อมก็คือ นอกจากลูกค้าที่เข้ามาใช้บริการเพียงไม่กี่คน ในคืนวันนั้นยังมีหญิงชาย 3 คน ลักษณะเป็นครอบครัวเข้ามาปะปนกับผู้ใช้บริการ โดยซุกตัวอยู่ที่มุมห้องในลักษณะที่ไม่ได้ก่อวณลูกค้าแต่อย่างใด

แวบแรกก็เห็น คุณอ้อมบอกกับตนเองได้ไปทันทีว่าทั้ง 3 คน น่าจะเป็นคนไร้บ้าน หรือพวกเร่ร่อน ซึ่งมาใช้ร้านของเธอเป็นที่พักอาศัยชั่วคราว แต่ที่สำคัญกว่านั้นก็คือ เมื่อลูกค้าออกไปจากร้านหลังใช้บริการเสร็จ เด็กสาวซึ่งอยู่ในชุด เสื้อขาว กระโปรงนักเรียนเหมือนรูปแบบนักศึกษาได้เข้ามาใช้โต๊ะภายในร้านเพื่อทำการบ้าน

ความเป็นไปนั่นเอง ที่ทำให้คุณอ้อมรู้สึกประหลาดใจ และบอกกับตนเองได้ในทันทีว่า นี่คงไม่ใช่ครอบครัวของคนไร้บ้านเร่ร่อนธรรมดาอย่างแน่นอน

แม้ในสิทธิ์ของผู้ประกอบการร้านสะดวกซื้อ ซึ่งเป็นเจ้าของกิจการโดยตรง คุณอ้อมสามารถยกหูถึงเจ้าหน้าที่สายตรวจ เพื่อแจ้งตำรวจให้นำตัวพ่อแม่ลูกทั้ง 3 คน ออกไปจากร้านได้ ในความผิดฐาน เป็นผู้บุกรุกเข้ามาในพื้นที่ส่วนตัวของผู้อื่นโดยไม่ได้รับอนุญาต

แต่คุณอ้อมกลับเลือกที่จะทำในสิ่งที่ตรงกันข้าม เพราะเธอเปิดโอกาสให้คนทั้ง 3 อยู่ในร้านของเธอได้เช่นเดียวกับลูกค้าทั่วไป พร้อม ๆ กับที่ภายในใจคิดได้แล้วว่า สิ่งที่จะควรจะทำต่อไปคืออะไร

และเมื่อเช้าวันใหม่มาถึง หลังจากที่คุณอ้อมเปิดดูกล้องวงจรปิดอีกครั้งหนึ่ง เธอก็พบว่า ชีวิตได้ออกไปจากร้านของเธอตอน 5:00 น. โดยเด็กสาวแต่งกายชุดนักศึกษาอย่างเรียบร้อย ในลักษณะที่บ่งบอกว่า กำลังจะเดินทางไปเรียนหนังสือเหมือนนักศึกษาทั่วไป

และนั่นจึงยิ่งทำให้คุณอ้อมมั่นใจในสิ่งที่ตนเองจะทำใน



ลำดับต่อไป ในฐานะที่เป็นคนเมืองระยอง และสังเกตเครื่องแบบได้ว่าเด็กสาวผู้นั้นเป็นนักศึกษาของโรงเรียนอาชีวะแห่งหนึ่ง คุณอ้อมจึงไม่รอช้าที่จะติดต่อไปยังคุณครูและผู้อำนวยการโรงเรียน เพื่อบอกเล่าสิ่งที่เกิดขึ้นและเธอพบเห็นด้วยสายตาตนเอง ให้ ทั้งสองได้ทราบ ควบคู่ไปกับการที่เธอแชร์เรื่องดังกล่าวไปใน LINE กลุ่มของผู้คนในชุมชน ซึ่งเป็นชาวเมืองเดียวกัน

เมื่อข่าวแพร่ออกไปทางวิทยาลัยเทคนิคระยองและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าให้ความช่วยเหลือหลังรู้ความจริงว่า 3 ชีวิตเดินทางมาจากจังหวัดสมุทรปราการ โดยผู้เป็นพ่อลาออกจากงาน รมภ. คาดหวังว่าจะหางานใหม่ที่ระยอง เพื่อให้ลูกสาวที่สอบเข้าโรงเรียนอาชีวะสำเร็จได้มีที่เรียนเพื่ออนาคต

แต่โชคไม่เข้าข้าง เพราะพ่อไม่สามารถหางานได้ เงินที่เก็บออมไว้ก็หมดลง 3 ชีวิตจึงต้องอาศัยนอนที่ศาลาประมงพื้นบ้านใกล้วัดปากน้ำ ใช้ห้องน้ำในวัดเป็นที่อาบน้ำ ขอข้าววัดประทังชีวิต เพื่อให้ลูกสาวสามารถไปเรียนหนังสือได้ตามปกติเหมือนนักเรียนทั่วไป เป็นเช่นนี้มา 3 เดือน

แล้วสิ่งที่เหมือนเทพนิยายจาก “นางฟ้าคุณอ้อม” ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นก็บังเกิดขึ้น เมื่อทางวิทยาลัยอาชีวะรับอุปการะ 3 ชีวิต โดยให้นายบุญโฮม อายุ 53 ปี ผู้เป็นพ่อทำงานเป็น รมภ. นางสาส์ ผู้เป็นแม่ทำงานเป็นแม่บ้าน และให้ทุนลูกสาวน้องอ้อยลดาได้เรียน ปวช. ปี 1 สาขาการตลาด อีกทั้งหาบ้านเช่าใกล้วิทยาลัย เพื่อให้สามารถเดินทางไปเรียนได้โดยไม่ต้องอาศัยพาหนะให้สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย อีกทั้งการมีที่พักเป็นหลักแหล่งยังจะทำให้เด็กสาวสามารถใช้สิทธิ “บัตรผู้พิการ” ของเธอได้อีกด้วย

ทั้งหมดนี้คือ “เรื่องจริง” ที่ยืนยันว่า นางฟ้าใจดียังมีอยู่ในสังคมไทย เพียงแต่อาจจะซุกซ่อนอยู่ในหลากหลายพื้นที่เพื่อรอเวลาที่จะได้รับการเปิดเผยต่อสาธารณชนดังเช่นเรื่องที่กำลังมาข้างหน้า



A Power-Packed Day at BRICS

2026

อินเดียเป็นเจ้าภาพ จัดการประชุม BRICS

สุนกฤต กุลละสุวา

กลุ่มประเทศ BRICS ประกอบด้วยแกนนำอย่างรัสเซีย จีน และชาติพันธมิตร รวม 11 ชาติ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นข้าวมตรงข้ามกับสหรัฐอเมริกา อาทิ อิหร่าน อียิปต์ ยูเออี อัฟริกาใต้ ได้จัดให้มีการประชุมทุกปี เพื่อแสดงบทบาทให้โลกตะวันตกได้เห็นถึงความร่วมมือของเหล่าชาติสมาชิกในการกำหนดนโยบายและทิศทางการเมือง การค้า ตลอดจนความมั่นคงด้านยุทธศาสตร์

ในปี 2569 หรือ 2026 อินเดียประกาศเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมสุดยอดกลุ่มประเทศบริกส์ (BRICS) ครั้งที่ 18 ในกรุงนิวเดลี ของอินเดีย ระหว่างวันที่ 12-13 กันยายน ภายใต้หัวข้อ “เสริมสร้างความพร้อมรับมือ นวัตกรรม ความร่วมมือ และความยั่งยืน” (Building for Resilience, Innovation, Cooperation and Sustainability) โดยมีประเทศสมาชิกและประเทศหุ้นส่วนบริกส์ รวมถึงผู้ที่ได้รับเชิญเข้าร่วมการประชุม ซึ่งในส่วนของประเทศไทย นายสีหศักดิ์ พวงเกตุแก้ว รมต.ต่างประเทศ ได้เดินทางไปร่วมการประชุมครั้งนี้ด้วย

กระทรวงการต่างประเทศของอินเดียระบุว่ากลุ่มผู้นำจะร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการเสริมสร้างความร่วมมือภายในกลุ่มบริกส์ในประเด็นสำคัญต่าง ๆ ตลอดจนแลกเปลี่ยนมุมมองต่อประเด็นระดับโลกและระดับภูมิภาคที่ต่างให้ความสำคัญร่วมกัน ท่ามกลางสงครามตะวันออกกลางที่ยังทวีความรุนแรง ทำให้ทั่วโลกจับตาผู้นำที่จะเข้าร่วมประชุม ทั้งประธานาธิบดีอิหร่าน รัสเซีย รวมถึงผู้นำจีนที่ยืนยันแล้วว่า จะเยือนอินเดียด้วยตัวเอง

อินเดียในฐานะประธานกลุ่มบริกส์ได้เปิดบ้านอย่างยิ่งใหญ่

ต้อนรับผู้นำจากอีก 10 ชาติสมาชิก หลังจากอินโดนีเซียเข้าร่วมเป็นสมาชิกชาติที่ 11 เมื่อปี 2568

ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา บริกส์ถูกจับตามองอย่างมากจากทั่วโลก เพราะเป็นการรวมตัวกันของประเทศเศรษฐกิจเกิดใหม่ที่เต็มไปด้วยโอกาส โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ภายหลังกการขยายจำนวนสมาชิกล่าสุด ทำให้ขณะนี้กลุ่มบริกส์มีประชากรรวมกันเกือบครึ่งโลก มีมูลค่าการค้าคิดเป็นกว่า 1 ใน 4 ของทั้งโลก ขณะที่ GDP กินส่วนแบ่งถึง 40%

การประชุมในปี 2569 เป็นที่น่าจับตามองมากขึ้น เพราะเกิดขึ้นในช่วงที่สถานการณ์ในตะวันออกกลางกลับมาทวีความตึงเครียดอีกครั้ง ซึ่งอาจกลายเป็นบททดสอบขั้นเชิงทางการทูตของนเรนทรา โมดี ผู้นำอินเดีย หลังจากการประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศกลุ่มบริกส์ เมื่อเดือนพฤษภาคมจบลงโดยที่ไม่ได้มีการออกแถลงการณ์ร่วม เนื่องจากชาติสมาชิกมีความเห็นขัดแย้งกันในประเด็นอิหร่าน

ด้านอิหร่านซึ่งยังคงมีการปะทะกับสหรัฐในช่องแคบฮอร์มุซ ส่งประธานาธิบดีมาซูด เปเซชเคียน เข้าร่วมการประชุมในวันที่ 12 กันยายนนี้ ซึ่งจะมีทั้งวลาดีเมียร์ ปูติน ประธานาธิบดีรัสเซีย, สี จิ้นผิง ประธานาธิบดีจีน ไปจนถึงประเทศที่ตกเป็นเป้าการโจมตีของอิหร่าน ทั้งซาอุดีอาระเบียและสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ (UAE) ร่วมวงพูดคุยด้วย

แม้เรื่องสงครามในตะวันออกกลางจะเป็นประเด็นใหญ่ แต่การตัดสินใจเยือนอินเดียของผู้นำจีนเป็นครั้งแรกในรอบ 7 ปี ทำให้

India Takes Charge as BRICS Chair, Set to Host 18th BRICS Summit in 2026



การประชุมบริกส์ครั้งนี้ยังมีน้ำหนักบนเวทีระหว่างประเทศเพิ่มมากขึ้น แม้ว่าจีนจะเคยมีข้อพิพาททางทหารกับอินเดียบริเวณชายแดนเมื่อ 6 ปีที่แล้วก็ตาม

การประชุมครั้งนี้ จีนนำเจ้าหน้าที่มาร่วม 400 คน ท่ามกลางความสนใจจากสื่อทั่วโลกว่า ประธานาธิบดีสีและโมดีของอินเดียจะใช้เวทีนี้กระชับความสัมพันธ์เพื่อรับมือวิกฤตโลกที่ถาโถมเข้าใส่อย่างไร ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสงครามในหลายภูมิภาค สงครามภาษี และการแย่งชิงอิทธิพลในโลกที่แบ่งขั้วชัดเจนมากขึ้นเรื่อย ๆ

วิกฤตโลกเหล่านี้อาจเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้จีนและอินเดียยังคงพุดคุยและเดินหน้าสายสัมพันธ์ แม้จะยังมีข้อขัดแย้งในประเด็นพรมแดนคางคาอยู่ก็ตาม

และแล้วในวันที่ 13 กันยายน 2569 การประชุมสุดยอดผู้นำกลุ่มบริกส์ (BRICS) ครั้งที่ 18 ที่กรุงนิวเดลี ประเทศอินเดีย ได้ปิดฉากลงอย่างสมบูรณ์ โดยผู้นำประเทศสมาชิกกลุ่มบริกส์ถ่ายภาพร่วมกันในบรรยากาศชื่นมื่น สวนทางกับความรื่นเริงของสงครามในตะวันออกกลาง ทั้งที่ช่องแคบฮอร์มุซและช่องแคบบับเอลมันเดบ

ในการประชุมครั้งนี้ นอกจากสปอตไลท์จะส่องตรงไปยัง 3 ผู้นำโลก นเรนดรา โมดี นายกรัฐมนตรีอินเดีย ในฐานะเจ้าบ้าน, วลาดิเมียร์ ปูติน ประธานาธิบดีรัสเซีย และสี จิ้นผิง ประธานาธิบดีจีนแล้ว ยังมีความเคลื่อนไหวของ 4 ขาติสมาชิกกลุ่มบริกส์จากตะวันออกกลาง ทั้งอิหร่าน สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์ (UAE) ซาอุดีอาระเบีย และอียิปต์

อินเดียในฐานะประธานกลุ่มบริกส์ปีนี้ ทำให้คู่ปรับอย่าง



“อิหร่าน-ยูเออี” ที่เคยไม่ลงรอยกันและตกลงกันไม่ได้ จนทำให้วงประชุมรัฐมนตรีต่างประเทศกลุ่มบริกส์ เมื่อเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา ออกแถลงการณ์ร่วมไม่ได้ แต่ครั้งนี้สามารถจับมือกันได้ในการประชุมคู่ขนาน ก่อนที่อินเดียจะประกาศ “ปฏิญญานิวเดลี” อย่างเป็นทางการ

ใจความสำคัญของปฏิญญานิวเดลีนี้ เปรียบเสมือนการประกาศเป้าหมายใหญ่ของกลุ่มบริกส์ ที่ต้องการเพิ่มน้ำหนักเสียงจากกลุ่มประเทศ Global South ที่แผ่เบาในโลกที่ตะวันตกครองอิทธิพลมายาวนาน

เสียงนี้สะท้อนชัดเจนผ่านความกระตือรือร้นของผู้นำประเทศต่างๆ ที่เข้าร่วมการประชุมตลอดช่วง 2 วันที่ผ่านมา หลังจากสงครามในตะวันออกกลางโหมกระหน่ำและซ้ำเติมวิกฤตจากสงครามรัสเซีย-ยูเครน และสงครามภาษีที่โดนัลด์ ทรัมป์ ประธานาธิบดีสหรัฐฯ เปิดศึกมาตั้งแต่ปี 2568

ปฏิญญานิวเดลีมีความยาว 45 หน้า และมีทั้งหมด 140 ข้อ ชี้ให้เห็นถึงจุดยืนของบริกส์ในหลายๆ เรื่อง ทั้งการส่งเสริมธรรมาภิบาลโลกที่ประเทศกำลังพัฒนาจะได้มีสิทธิมีเสียงอย่างเท่าเทียม สนับสนุนระบบพหุภาคี ส่งเสริมสันติภาพและความมั่นคงทั้งในระดับโลกและระดับภูมิภาค รวมถึงการยกระดับความร่วมมือในภาคประชาชน

ก่อนหน้านี้ นายกรัฐมนตรีอินเดีย กล่าวถ้อยแถลงในพิธีเปิดการประชุมว่า “วันนี้ Global South ยืนอยู่ในด้านหน้าของวิกฤตโลกหลายวิกฤต แต่กลับอยู่แถวหลังในกระบวนการตัดสินใจ เราจำเป็นต้องเปลี่ยนโครงสร้างพหุภาคีและระบบกสิสิทธิ์ ให้กลายเป็นเวทีหุ้นส่วนที่ทุกประเทศมีสิทธิมีเสียง ทุกสมาชิกมีส่วนได้ส่วนเสีย และการพัฒนาของมนุษยชาติเป็นแกนหลักของทุกๆ ความพยายาม”

แม้ว่าเนื้อความจากถ้อยแถลงดังกล่าวจะชี้ให้เห็นถึงจุดเริ่มต้นที่ส่งเสริมเอกภาพในกลุ่มบริกส์ แต่การจะเปลี่ยนเอกภาพให้กลายเป็นพลังสร้างความเปลี่ยนแปลงบนเวทีโลกได้จริงอย่างเป็นรูปธรรม ไม่ใช่เรื่องที่ทำกันได้ง่ายๆ และนี่คือบททดสอบใหญ่ชิ้นแรกของบริกส์ที่กำลังถูกจับตามองจากคนทั้งโลกว่าจะมีอนาคตเช่นไรหลังการก่อตั้งครบ 20 ปี

แซร์ข่าวเล่าโลก



การเสด็จพระราชดำเนิน เยือนสาธารณรัฐ สังคมนิยมเวียดนาม

สนกฤต กุลวสุพา

ความสัมพันธ์ทางการทูต
ไทย - เวียดนาม
พ.ศ.๒๕๖๙

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามอย่างเป็นทางการ ตามคำทูลเชิญของนายโต เลิม เลขาธิการใหญ่พรรคคอมมิวนิสต์เวียดนามและประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 14 ถึงวันที่ 16 กันยายน พ.ศ.2569

การเสด็จพระราชดำเนินเยือนครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งแห่งวาระการเฉลิมฉลองครบ 50 ปี การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-เวียดนาม อีกทั้งจะเป็นการเสริมสร้างและกระชับสายสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศทั้งสอง ในฐานะมิตรประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิด ให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ซึ่งประเทศไทยได้เริ่มต้นสถาปนาสัมพันธ์ทางการทูตกับเวียดนามอย่างเป็นทางการเมื่อปี พ.ศ.2519

ทั้งนี้ในวันที่ 14 กันยายน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยเครื่องบินพระที่นั่ง ถึงยังท่าอากาศยานนานาชาติโนนบาย (Noi Bai International Airport) กรุงฮานอย เมื่อเวลา 16.17 น.

เหนืออื่นใดก็คือ ในการเสด็จพระราชดำเนินไปยังสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามในครั้งนี้ ทั้งสองพระองค์ทรงทำหน้าที่ “นักบิน” ด้วยพระองค์เอง

ทรงแสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถด้านการบิน โดยเฉพาะการทรงบังคับอากาศยานพระที่นั่ง Boeing 737/800 ฝ่าสภาพอากาศแปรปรวนและพายุฟ้าคะนองรุนแรงร้อนลงจอด ณ ท่าอากาศยานนานาชาติโนนบายได้อย่างปลอดภัย เนื่องจากทรงเป็นนักบินครูและทรงมีพระประสบการณ์ชั่วโมงบินสูง ทรงผ่านการฝึก



อบรมหลักสูตรการบินขั้นสูง ทั้งเครื่องบินขับไล่ (F-5 E/F) และเครื่องบินพาณิชย์ขนาดใหญ่ (Boeing 737) ทรงได้รับใบอนุญาตนักบินพาณิชย์เอก (ATPL) และทรงเป็น “นักบินครู” (Instructor Pilot / Check Pilot) ที่ทรงมีพระชำนาญการในการควบคุมอากาศยานในทุกสภาวะ

ทรงบังคับอากาศยานลงแตะพื้นรันเวย์ในจุดแตะ (Touch-down Zone) ได้อย่างแม่นยำและเด็ดขาด แม้ต้องเผชิญกับสภาวะลมกระโชก และพื้นรันเวย์เปียกชุ่มที่มีความเสี่ยงต่อการเหินน้ำ (Hydroplaning)

พระวิริยอุตสาหะและพระปรีชาสามารถด้านการบินที่กล่าวมาข้างต้น นับเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้การปฏิบัติพระราชกรณียกิจในการทรงทำการบินเพื่อเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมเยือนมิตรประเทศตามคำกราบบังคมทูลเชิญเป็นไปอย่างปลอดภัยและสง่างามสมพระเกียรติทุกประการ



จากนั้นพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้นางสาวอรุติ ศรีภิรมย์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงฮานอย เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท กราบบังคมทูลเบิกนายเล กง สุง (Mr. Le Cong Dung) อธิบดีกรม พิธีการทูตสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท กราบบังคมทูลเชิญเสด็จลงจากเครื่องบินพระที่นั่ง จากนั้นทรง พระดำเนินผ่านแถวกองทหารเกียรติยศ เสร็จแล้วประทับรถยนต์ พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินไปยังโรงแรมแฟร์มอนต์ กรุงฮานอย (Fairmont Hanoi) ซึ่งรัฐบาลสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามจัด ถวายเป็นโรงแรมที่ประทับ

ในช่วงค่ำ เลขาธิการใหญ่พรรคคอมมิวนิสต์เวียดนามและ ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม พร้อมด้วยภริยา ถวายพระกระยาหารค่ำอย่างเป็นทางการ ณ พระราชวังทงคิน

สำหรับพระราชกรณียกิจในการเสด็จฯ เยือนเวียดนาม ประกอบด้วยเสด็จฯ ไปทรงวางพวงมาลา ณ อนุสาวรีย์วีรชนและผู้ เสียสละบักเหิน (Bac Son Martyrs' Monument) และสุสานอดีต ประธานาธิบดีโฮจิมินห์

อนุสาวรีย์วีรชนและผู้เสียสละบักเหินตั้งอยู่กลางใจเมืองใน จัตุรัสบาดีญห์ (Ba Dinh) มีความสูง 12.6 เมตร เป็นผลงานศิลปะชิ้น เอกของนายเล เทียบ สถาปนิกที่มีชื่อเสียงของชาวเวียดนาม สร้าง จากคอนกรีตเสริมเหล็กประดับแผ่นหินแกรนิตสีขาววางข้างโดยรอบ

รูปร่างอนุสาวรีย์คล้ายเทียนเล่มใหญ่ที่ส่องประกายขึ้นสู่ ท้องฟ้า ตรงกลางอนุสาวรีย์เป็นพื้นที่โล่งสำหรับตั้งแท่นบูชารำลึกถึง วีรชนและทหารกล้าผู้ล่วงลับ นับเป็นสถาปัตยกรรมที่มีความสำคัญ



ทางประวัติศาสตร์และความศักดิ์สิทธิ์ เป็นสถานที่สำหรับการสัก การะและรำลึกถึงวีรชนที่เสียสละชีพเพื่อเอกราชและเสรีภาพของ เวียดนาม

ในวันเดียวกัน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปยังสุสานอดีต ประธานาธิบดีโฮจิมินห์ พลตรีฝีม หาย จุง (Major General Pham Hai Trung) ผู้บัญชาการกองบัญชาการรักษาความปลอดภัยสุสาน อดีตประธานาธิบดีโฮจิมินห์ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทรับเสด็จ

จากนั้นทรงพระดำเนินผ่านแถวกองทหารเกียรติยศ ไปยัง ลานหน้าสุสาน ทรงวางพวงมาลา ประทับยืนสงบนิ่งไว้อาลัยแก่อดีต ประธานาธิบดีโฮจิมินห์



สำหรับสุสานอดีตประธานาธิบดีโฮจิมินห์ ตั้งอยู่ที่จัตุรัสบาดีญห์ (Ba Dinh) กรุงฮานอย สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาร่างของประธานาธิบดีโฮจิมินห์ เดิมเป็นสถานที่ที่ประธานาธิบดีโฮจิมินห์อ่านคำประกาศอิสรภาพเพื่อสถาปนาสาธารณรัฐประชาธิปไตยเวียดนาม (เวียดนามเหนือ) และเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามที่สะท้อนความเคารพของชาวเวียดนามต่อประธานาธิบดีโฮจิมินห์ ซึ่งเคลื่อนไหวและต่อสู้เพื่อเอกราชของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

สุสานแห่งนี้เป็นสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ มีความสูง 21.6 เมตร มีฐานกว้าง 31 เมตร ออกแบบโดยสถาปนิกชาวเวียดนามและผู้เชี่ยวชาญจากสหภาพโซเวียต (ในขณะนั้น) สร้างจากหินแกรนิตภายในตกแต่งด้วยผนังหินอ่อนสีแดงขัดเงา ด้านในมีห้องโถงที่วางร่างของอดีตประธานาธิบดี โฮจิมินห์ในโลงแก้ว หลังคามีสลักเป็นรูปดอกบัว เนื่องจากบ้านเกิดของประธานาธิบดีโฮจิมินห์อยู่ที่หมู่บ้านลางเซน (Lang Sen) ซึ่งแปลว่าหมู่บ้านดอกบัว

จากนั้นในเวลา 11.06 น (เวลาท้องถิ่น) เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงยังวัดกวานสือ (Quan Su Pagoda) กรุงฮานอย แล้วเสด็จเข้าพระอุโบสถ ณ ที่นั้น พระมหาคณาจารย์ทิธเถียนเถียน (Most Venerable Thich Thien Nhon) ประธานสภาบริหารกลางคณะสงฆ์เวียดนามเฝ้ารับเสด็จและทูลเชิญเสด็จพระราชดำเนินไปยังแท่นบูชาเบื้องหน้าพระประธาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวถวายต้นไม้ทองต้นไม้เงิน และดอกไม้ธูปเทียนแพ



การเสด็จพระราชดำเนิน เยือนสาธารณรัฐ สังคมนิยมเวียดนาม

จากนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการท้ายที่นั่ง แล้วคณะสงฆ์เวียดนาม จำนวน 30 รูป เจริญพระพุทธมนต์จบแล้ว ทรงกราบที่พระแท่น แล้วเสด็จลงจากพระอุโบสถ เสด็จพระราชดำเนินกลับโรงแรมแฟร์มอนต์ กรุงฮานอย (Fairmont Hanoi) โรงแรมที่ประทับ

สำหรับวัดกวันสือ (Quan Su Pagoda) สร้างขึ้นในรัชสมัยราชวงศ์เล ในพุทธศตวรรษที่ 20 เดิมเป็นวัดขนาดเล็กใช้เป็นสถานที่รับรองพระธรรมทูตจากต่างประเทศ ต่อมาได้มีการต่อเติมให้มีขนาดใหญ่ขึ้นและได้รับการบูรณะตามหลักสถาปัตยกรรมวัดทางภาคเหนือของเวียดนาม ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระพุทธรูปปิดทองเรียงลดหลั่นเป็นชั้น ๆ โดยแท่นบูชาชั้นสูงสุดประดิษฐานพระพุทธรูปพระรัตนตรัย ชั้นรองลงมาประดิษฐานพระอมิตาภพุทธะ พร้อมพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์และพระมหาสกลามปราบตีโพธิสัตว์ขนาดข้าง ชั้นล่างสุดประดิษฐานพระศากยมุนีพุทธเจ้าพร้อมพระสาวก

ปัจจุบันวัดกวันสือเป็นที่ตั้งของสำนักงานใหญ่ของสภาบริหารกลางคณะสงฆ์เวียดนาม โดยด้านหลังของ วัดเป็นที่ตั้งของโรงเรียนสอนพระธรรมวินัย มีหอวิจัย หอแสดงธรรม และหอสมุดรวบรวมพระไตรปิฎกและเอกสารทางพุทธศาสนา ทำให้วัดกวันสือ

ไม่ได้เป็นเพียงสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางพุทธศาสนาเท่านั้น แต่ยังเป็นศูนย์กลางการศึกษาด้านพุทธศาสนาอีกด้วย

ในวันสุดท้ายของการเสด็จฯ เยือนเวียดนาม เวลา 16.25 น. (เวลาท้องถิ่น) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งถึงท่าอากาศยานนานาชาติโหน่ยบ่าย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ที่นั่น นายเล แด้ง หาย (Mr. Le Khanh Hai) หัวหน้าสำนักงานประธานาธิบดี ในฐานะรัฐมนตรีเกียรติยศฝ่ายเวียดนาม นายหวู่ไต้ ทัง (Mr. Vu Dai Thang) ประธานคณะกรรมการประชาชนกรุงฮานอยเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทส่งเสด็จ

จากนั้นทรงพระราชดำเนินผ่านแถวกองทหารเกียรติยศและแถวผู้ส่งเสด็จฝ่ายไทยและฝ่ายเวียดนาม ตามลำดับ แล้วเสด็จพระราชดำเนินไปประทับเครื่องบินพระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับประเทศไทย เสร็จสิ้นการเสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนามอย่างเป็นทางการ ตามคำทูลเชิญของนายโต เลิมเลขาธิการใหญ่พรรคคอมมิวนิสต์เวียดนามและประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม



Gastech
Bangkok
2026

ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพ การประชุมพลังงานโลก

สฤณี พลสง

จากอดีตที่โลกรู้จักพลังงานไอน้ำมาสู่พลังงานที่ได้จากน้ำมันและพัฒนามาเป็นพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม จนกลายมาเป็นพลังงานไฟฟ้าจากโซลาร์เซลล์ในปัจจุบัน

วันนี้พลังงานทุกประเภทได้กลายเป็นหัวใจสำคัญที่ขับเคลื่อนทุกสรรพสิ่งบนโลกใบนี้ให้ดำรงอยู่ ความร่วมมือในด้านพลังงานของมนุษยชาติจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะขาดเสียมิได้ ซึ่งความร่วมมือดังกล่าวได้ก่อให้เกิดการประชุมนานาชาติที่มีชื่อว่า Gastech ที่เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในปี 2517

Gastech ถือเป็นหนึ่งในเวทีประชุมและนิทรรศการด้านพลังงานที่ใหญ่ที่สุดของโลก จัดขึ้นครั้งแรกในปี 2517 และปัจจุบันเป็นเวทีสำคัญที่ผู้นำรัฐบาล ภาคอุตสาหกรรม ผู้เชี่ยวชาญ และนักลงทุนจากทั่วโลกใช้หารือเกี่ยวกับความมั่นคงทางพลังงาน การเปลี่ยนผ่านสู่พลังงานสะอาด และแนวทางลดผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

ย้อนกลับไปที่เมื่อปี 2551 ประเทศไทยได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพจัดงาน “Gastech” มหกรรมด้านพลังงานระดับโลก ก่อนใช้เวลาถึง 18 ปี กว่าที่ Gastech จะกลับมาจัดขึ้นที่เมืองไทยอีกครั้ง

ความสำเร็จในครั้งนี้เกิดขึ้นจากความมุ่งมั่นทุ่มเทอย่างต่อเนื่องของประเทศไทย โดยการขับเคลื่อนสำคัญของสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) หรือ ทีเส็บ (TCEB) ที่ร่วมมือกับกระทรวงพลังงานอย่างเข้มแข็งเพื่อให้งานด้านพลังงานระดับโลกเกิดขึ้นที่ประเทศไทยอีกครั้ง

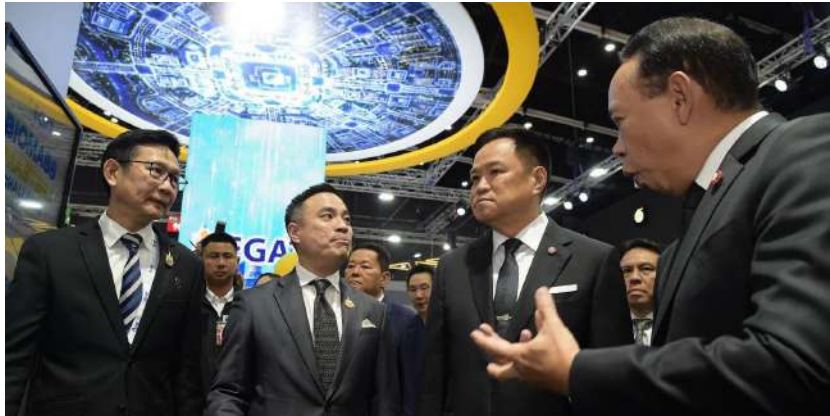
โดยในวันที่ 14 กันยายน เวลา 10.30 น. ที่ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพฯ งาน “Gastech 2026” เปิดฉากอย่างเป็นทางการ ท่ามกลางบรรยากาศคึกคักจากการรวมตัวของผู้นำภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้ผลิต LNG ผู้ซื้อก๊าซธรรมชาติ บริษัท

เทคโนโลยี วิศวกรรมพลังงาน และนักลงทุนจากทั่วโลก เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนวิสัยทัศน์เกี่ยวกับทิศทางพลังงานแห่งอนาคต ภายใต้แนวคิดการสร้างระบบพลังงานที่ มั่นคง ยืดหยุ่น และเข้าถึงได้ รองรับความต้องการใช้พลังงานที่เพิ่มขึ้นทั่วโลก

ซึ่งปีนี้ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดงาน Gastech ระหว่างวันที่ 14-17 กันยายน 2569 ภายใต้หัวข้อ “For a secure and sustainable energy future” โดยกระทรวงพลังงานร่วมกับสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) เป็นเจ้าภาพ มีผู้เข้าร่วมงานกว่า 50,000 คน จาก 150 ประเทศทั่วโลก รวมถึงรัฐมนตรีพลังงานและผู้นำองค์กรระหว่างประเทศประมาณ 50 คน

บรรยากาศในช่วงเช้าเต็มไปด้วยความคึกคัก มีผู้แทนจากอุตสาหกรรมพลังงานระดับโลกทยอยเข้าร่วมงานอย่างต่อเนื่อง ภายในงานประกอบด้วยการประชุมระดับรัฐมนตรี (Ministerial Roundtable) การประชุมเชิงกลยุทธ์ (Strategic Conference) การประชุมเชิงเทคนิค (Technical Conference) และนิทรรศการด้านพลังงานจากบริษัทชั้นนำกว่า 1,000 บริษัท ซึ่งนำเสนอนวัตกรรมด้านก๊าซธรรมชาติ ก๊าซธรรมชาติเหลว ไฮโดรเจน แอมโมเนีย พลังงานสะอาด ระบบขนส่งพลังงานทางทะเล รวมถึงเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและลดการปล่อยคาร์บอน

ดร.ศุภวรรณ ตีระรัตน์ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) หรือ ทีเส็บ (TCEB) กล่าวว่า Gastech 2026 เป็นงานในรูปแบบ “Confex” หรือการรวม Conference และ Exhibition ไว้ในงานเดียว มี Conference มากกว่า 200 Sessions และผู้เชี่ยวชาญราว 800-1,000 คนจากทั่ว



โลก ขณะที่เนื้อหาครอบคลุมตั้งแต่ก๊าซ พลังงานทดแทน Carbon Solutions ไปจนถึง AI ซึ่งกำลังเข้ามามีบทบาทกับอุตสาหกรรมพลังงานมากขึ้น

ความสำคัญของงานเพิ่มขึ้นตามโจทย์พลังงานโลก เมื่อหลายประเทศมุ่งสู่ Clean Technology, Climate Change, Carbon Footprint และ Net Zero พร้อมเร่งหาเทคโนโลยีเปลี่ยนผ่านจากพลังงานฟอสซิลสู่พลังงานสะอาด

“ปัจจุบันมิติทางด้านพลังงานเกี่ยวพันและคาบเกี่ยวกันหลายด้าน ทั้งพลังงานทดแทน ก๊าซ AI ตลอดจน Carbon Solutions ขณะเดียวกันนานาประเทศทั่วโลกต่างให้ความสำคัญกับประเด็น Carbon Footprint, Climate Change และเป้าหมาย Net Zero การเปลี่ยนผ่านจากพลังงานฟอสซิลไปสู่พลังงานสะอาดจึงต้องพึ่งพาพลังของนวัตกรรม เทคโนโลยี และการผสมผสาน AI เข้ามาประยุกต์ใช้ในภาคพลังงานอย่างเป็นรูปธรรม”

ดร.ศุภวรรณชี้ให้เห็นว่า กรุงเทพฯ มีความพร้อมด้านทำเลใจกลางอาเซียน ศูนย์กลางการบิน และโรงแรมหลายระดับที่รองรับคนได้จำนวนมาก จึงเดินทางสะดวกสำหรับผู้ร่วมงานทุกกลุ่ม นอกจากนี้ ไทยยังเป็น ‘จุดนัดพบ’ ทางธุรกิจอย่างลงตัว ช่วยเชื่อมผู้พัฒนาเทคโนโลยีด้านพลังงานจากยุโรปเข้ากับนักลงทุนและผู้ประกอบการในเอเชีย

“เนื่องจากยุโรปเป็นศูนย์กลางสำคัญของธุรกิจเทคโนโลยี เราจึงเห็นผู้เข้าร่วมจากภูมิภาคดังกล่าวเดินทางเข้ามาเป็นจำนวนมาก โดยใช้นานี้เป็นเวทีกลางในการเชื่อมโยงและแสวงหาความร่วมมือกับกลุ่มนักลงทุนในเอเชีย”

นอกจากการเดินทางเชื่อมต่อแล้ว ไทยยังมีจุดแข็งเรื่องการสร้างประสบการณ์ ตั้งแต่อาหาร ชุมชน ทัศนกรรม Wellness ไป

จนถึงแหล่งท่องเที่ยว ซึ่งสามารถต่อยอดการเดินทางของผู้เข้าร่วมและผู้ติดตามออกไปนอกพื้นที่จัดงานได้

“เม็ดเงินสะพัดจากการจัดงานเพียงอย่างเดียว คาดว่าจะแตะราว 15,000 ล้านบาท โดยยังไม่รวมมูลค่าคำสั่งซื้อทางธุรกิจ เนื่องจากผู้ร่วมงานกลุ่มนี้เป็นผู้มีกำลังซื้อสูงและมักเดินทางมาพร้อมผู้ติดตาม ซึ่งประเทศไทยพร้อมตอบโจทย์ครบครัน ทั้งการท่องเที่ยว วิถีชุมชน อาหาร วัฒนธรรมหัตถกรรม สปาเพื่อสุขภาพ Wellness รวมถึงการช้อปปิ้ง”

มากไปกว่านั้น ที่เสี่ยยังต่อยอดการเดินทางของผู้ร่วมงานออกไปนอกพื้นที่จัดงาน ทั้งการเดินทางต่อไปยังจุดหมายอย่างภูเก็ตหรือเชียงใหม่ รวมถึงโปรแกรมสำหรับผู้ติดตาม เพื่อให้การใช้นักเดินทางจากอุตสาหกรรม MICE กระจายออกไปสู่การท่องเที่ยวและบริการอื่นๆ มากขึ้น

การที่ประเทศไทยได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพ Gastech 2026 ถือเป็นโอกาสสำคัญในการนำเสนอศักยภาพด้านพลังงานของประเทศ ตอกย้ำบทบาทไทยในฐานะศูนย์กลางพลังงานของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงเปิดโอกาสดึงดูดการลงทุนจากบริษัทพลังงานชั้นนำทั่วโลก ทั้งด้านการสำรวจและผลิตก๊าซธรรมชาติ โครงสร้างพื้นฐาน และเทคโนโลยีพลังงานใหม่

นอกจากนี้ การจัดงานระดับนานาชาติครั้งนี้ยังช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจในประเทศ ผ่านธุรกิจท่องเที่ยว โรงแรม ร้านอาหาร และบริการที่เกี่ยวข้อง พร้อมสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างภาคเอกชนไทยกับพันธมิตรด้านพลังงานจากทั่วโลก เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางพลังงานของไทยในระยะยาวอีกด้วย

GASTECH
BANGKOK 2026

“เทพบิว” ลมกรดไทยใน เอเชียนเกมส์ 2026

ธนภุต ฤทธสุภา



ASIA

หนุ่มน้อยนักกรีฑาชาวไทยเจ้าของฉายา “เทพบิว” หรือภูริพล บุญสอน ไม่ทำให้แฟนกีฬาชาวไทยผิดหวัง เมื่อเขาสับฟันเท้าเข้าเส้นชัยในการแข่งขันกรีฑาระยะทาง 100 เมตร และ 200 เมตร คว่ำเหรียญทองมาคล้องคอพร้อมกับสร้างสถิติใหม่ได้อย่างสมภาคภูมิ

การแข่งขันมหกรรมกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 20 หรือ “Asian Games 2026” ที่เมืองนาโกยา ประเทศญี่ปุ่น “บิว” ภูริพล บุญสอน ลมกรดหนุ่มไทย ทบสถิติใหม่หลังวิ่งทะยานเข้าเส้นชัยเป็นคนแรก ด้วยเวลา 9.91 วินาที ในการแข่งขันกรีฑา วิ่ง 100 เมตรชาย รอบรองชนะเลิศ ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ โดย “บิว” ภูริพล เข้าเส้นชัยเป็นอันดับ 1 ทำเวลาได้ 09.90 วินาที ทำลายสถิติของการแข่งขันที่ตัวเองเพิ่งทำเอาไว้ในรอบรองชนะเลิศ คว่ำเหรียญทองไปครองเมื่อวันที่ 25 กันยายน 2569

ชัยชนะครั้งนี้ทำให้ภูริพลยังกลายเป็นนักกรีฑาไทยคนแรก นับตั้งแต่สุชาติ แฉสุภาพ เคยคว่ำเหรียญทองวิ่ง 100 เมตรชาย เอเชียนเกมส์ ได้เมื่อปี 2521 อีกด้วย

แม้คู่แข่งหลายคนจะออกตัวได้ดีกว่า แต่ ภูริพล ค่อย ๆ เร่งความเร็วขึ้นมา ก่อนทะยานเข้าเส้นชัยเป็นอันดับหนึ่งด้วยเวลา 9.90 วินาที ทำลายสถิติเอเชียนเกมส์ที่ตัวเองเพิ่งสร้างลงอีก 0.01 วินาที และเป็นเวลาที่เร็วที่สุดอันดับ 2 ของนักวิ่งเอเชีย

หลังการแข่งขัน “เทพบิว” เปิดเผยถึงความรู้สึกหลังสามารถเปลี่ยนเหรียญเงินจากเอเชียนเกมส์ 2023 ที่หางโจว ให้กลายเป็นเหรียญทองได้สำเร็จ

“ผมตื่นเต้นมากกับการแข่งขันครั้งนี้ ตอนนี้มีความสุขมาก ผมบอกตัวเองว่า อดทน และเดินหน้าต่อไป ความฝันของผมคือการทำให้มันให้ได้ และผมทำได้แล้ว ผมมีความสุขมาก”

รุ่งขึ้นในการแข่งขันกรีฑา วิ่ง 200 เมตรชาย เอเชียนเกมส์ 2026 เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2569 ภูริพลลงแข่งขันตั้งแต่รอบคัดเลือก โดยเข้าเส้นชัยอันดับ 1 ด้วยเวลา 20.97 วินาที ผ่านเข้าสู่รอบรองชนะเลิศได้ตามเป้าหมาย

จากนั้นในรอบรองชนะเลิศ ฮีต 3 “บิว” ภูริพล เร่งสปีดทำผลงานได้อย่างยอดเยี่ยม เข้าเส้นชัยเป็นอันดับ 1 ด้วยเวลา 20.10 วินาที คว่ำสิทธิ์ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

ที่สำคัญ เวลา 20.10 วินาทีของ ภูริพล ยังเป็นการทำลายสถิติเอเชียนเกมส์เดิม 20.14 วินาที พร้อมส่งเจ้าตัวเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศในฐานะหนึ่งในความหวังเหรียญทองของทัพกรีฑาไทย

และ “บิว” ภูริพล บุญสอน ก็ไม่ทำให้คนไทยผิดหวังด้วยการสับฟันเท้าวิ่งนำมันวับเดียวจบทั้งทางคู่แข่ง เข้าเส้นชัยเป็นที่ 1 คว่ำเหรียญทอง วิ่ง 200 เมตร ด้วยเวลา 19.88 วินาที และยังเป็นสถิติ

AN GAME 2026



BOONSON

ใหม่เอเชียนเกมส์อีกด้วย

โดยในวันที่ 27 กันยายน “บิว” ภูริพล บุญสอน ลงแข่งขันวิ่ง 200 เมตรชาย รอบชิงชนะเลิศ ผลการแข่งขัน “บิว” วิ่งทิ้งห่างคู่แข่ง เข้าเส้นชัยเป็นคนแรกคว้าเหรียญทองไปครอง ด้วยเวลา 19.88 วินาที

ทั้งนี้ “บิว ภูริพล” กล่าวหลังคว้าเหรียญทองที่ 2 ให้กับตัวเอง โดยระบุว่า ดีใจมาก โดยระยะ 200 เมตร เป็นระยะที่ถนัดและวิ่งได้ดี จนสามารถคว้าชัยชนะในครั้งนี้ได้ โดยผลลัพธ์ที่อดทน ตั้งใจฝึกซ้อมก็ออกมาเป็นผลสำเร็จ ขอขอบคุณครอบครัว คุณแม่ ที่สนับสนุนตนเอง และขอบคุณชาวไทยที่ทำให้กำลังใจจนคว้าชัยชนะได้สำเร็จ

อย่างไรก็ตาม ชายผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จนี้คงต้องยกให้ “เจนทรี แบรดลีย์” โค้ชชาวอเมริกัน ที่เข้ามาดัดแปลงพันธุกรรมเทพบิว ใหม่จนสามารถลดเวลาได้ต่ำกว่า 10 วินาที

ก่อนจะก้าวสู่การเป็นผู้วางโครงสร้างอยู่ข้างลู่วิ่ง เจนทรี แบรดลีย์ คือหนึ่งในลมกรดตัวจริงของวงการกรีฑาสหรัฐอเมริกา เขาเติบโตมาจากระบบการศึกษาระดับมหาวิทยาลัย UCLA ภายใต้การคุมสแลงของจอห์น สมิธ โค้ชระดับตำนานผู้สร้างมอริซ กรีน มนุษย์ที่เร็วที่สุดในโลกยุคหนึ่ง

เส้นทางในฐานะนักวิ่งของแบรดลีย์

เปี่ยมไปด้วย

เกียรติประวัติ โดยในปี 1996 เขาก้าวไปถึงตำแหน่งรองแชมป์ระยะ 200 เมตร ในศึกชิงแชมป์มหาวิทยาลัยแห่งสหรัฐอเมริกา (NCAA)

ก่อนที่ในปี 1997 เขาจะผงาดคว้า 2 เหรียญทองในระยะ 200 เมตร และวิ่งผลัด 4x100 เมตร ในศึกกีฬามหาวิทยาลัยโลก (World University Games) ที่ประเทศอิตาลี และจุดสูงสุดบนลู่วิ่งของเขาเกิดขึ้นในปี 1998 เมื่อเขาสามารถคว้าแชมป์สหรัฐอเมริกา (USA National Champion) ในระยะ 200 เมตร พร้อมกับคว้าอันดับ 2 ในการแข่งขัน IAAF World Cup ที่ประเทศแอฟริกาใต้

ต่อมาในรอบชิงชนะเลิศ เมื่อความกดดันเรื่องตัวเลขหมดไป แบรดลีย์ จึงปรับแผนใหม่ทันทีโดยบอกว่า ไม่ต้องไปสนใจเวลา 9 วินาทีอีกแล้ว แต่ให้โฟกัสเพียงแค่การเอาชนะและคว้าเหรียญทองกลับมา ซึ่งภูริพลก็วิ่งเข้าป้ายคว้าเหรียญทองได้สำเร็จด้วยเวลา 9.99 วินาที

ในเอเชียนเกมส์ 2026 รอบชิงชนะเลิศเหรียญทอง “เทพบิว” ภูริพล บุญสอน ก็ทำให้แฟน ๆ ชาวไทยไม่ผิดหวัง ด้วยการทำสถิติ 9.90 วินาที ซึ่งทำให้เทพบิวกลายเป็นนักวิ่งไทยคนที่ 3 ในประวัติศาสตร์ที่คว้าแชมป์ 100 เมตรชาย เหรียญทองเอเชียนเกมส์ ก่อนจะมาตามคว้าแชมป์ 200 เมตรชาย ในรายการเดียวกัน



เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี ทรงร่วมการแข่งขัน เอเชียนเกมส์ 2026

กุลริดา แดงเอี่ยม

หนึ่งในประเภทกีฬาของเอเชียนเกมส์ 2026 ที่ประเทศญี่ปุ่น คือการแข่งขันกีฬาขี่ม้า ประเภทศิลปะบังคับม้า ซึ่งทีมนักกีฬาขี่ม้าทีมชาติไทยได้เข้าร่วมชิงชัยกับชาติต่าง ๆ รวม 16 ชาติ อาทิ ฮองกง อินเดีย ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ไต้หวัน จีน อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ การ์ตา ซึ่งนักกีฬาที่เข้าแข่งขันในประเภนี้มีจำนวนทั้งสิ้น 42 คน

โดยใช้แบบทดสอบของสหพันธ์กีฬานานาชาติ ซึ่งกำหนดสนามแข่งขันขนาดกว้าง 20 เมตร ยาว 60 เมตร นักกีฬาต้องบังคับม้าตามข้อกำหนด 25 ข้อ อาทิ การทำให้ม้าวิ่งโยกสลับขา ทำให้ม้าหมุนตัวอยู่กับที่ 180 องศา โดยที่ขาของม้าจะต้องก้าวเดินอยู่ตลอดเวลา

นอกจากนี้ยังมีท่าที่นักกีฬาจะต้องบังคับม้าให้วิ่งโยกเป็นวงกลมซึ่งกีฬาศิลปะบังคับม้าเป็นการผสมผสานความสามารถของม้าและผู้ขี่ให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

ผู้ซึ่งต้องสร้างความสัมพันธ์กับม้าและสื่อสารกันได้ทั้งนี้ม้าได้ชื่อว่าเป็นสัตว์ที่ชาญฉลาด รู้ภาษา และมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ สร้างความคุ้นชินกับสนามแข่งขันตามที่ผู้ซึ่งสื่อสารขณะฝึกซ้อม ทั้งการทรงตัว การโยกก้าว และเข้าใจความต้องการของผู้ซึ่งด้วยการใช้น่องและน้ำหนักตัวส่งสัญญาณไปยังม้าของตน

การแข่งขันกีฬาขี่ม้า ประเภท DRESSAGE (ศิลปะบังคับม้า)

Dressage (เดรสซาจ) เป็นคำภาษาฝรั่งเศสที่แปลว่า “การฝึก” (training) เป็นประเภทกีฬาที่ถูกกำหนดโดยสหพันธ์ขี่ม้า

นานาชาติ (FEI) ว่าเป็นกีฬาที่พัฒนาม้าและผู้ขี่ให้แสดงความสามารถตามธรรมชาติของม้าและความร่วมมือระหว่างกัน

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาม้าให้เป็นนักกีฬาที่มีความสุข (happy athlete) เพื่อให้ม้าสงบ นุ่มนวล คล่องตัว เชื่อมมั่น ส่งผลให้ผู้ขี่และม้ามีความเข้าใจกันอย่างสมบูรณ์

ในการแข่งขัน ผู้ซึ่งจะต้องจดจำชุดท่าทางที่กำหนดไว้ และแสดงให้ถูกต้อง แต่ละท่านจะมีคะแนนเต็ม 10 คะแนน แล้วนำมาคิดเป็นคะแนนรวม

สิ่งที่ได้รับการบันทึกไว้ในการแข่งขันครั้งนี้คือ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงนำทีมขี่ม้า ทีมชาติไทย ประกอบด้วย เฉลิมฉาน ยศวิริยะพาณิชย์, ฉันทนกุล คลารา ริกแคร่ และ นිර พุทธิสมบัติ ลงแข่งขันประเภทศิลปะบังคับม้า รอบชิงชนะเลิศ ในศึก เอเชียนเกมส์ 2026 เมื่อวันที่ 25 กันยายน ที่สนาม JRA Equestrian Park ประเทศญี่ปุ่น

การแข่งขันเริ่มต้นด้วย เฉลิมฉาน ยศวิริยะพาณิชย์ พร้อมม้าประจำตัว SANT JORDI 3 ลงสนามเป็นคนแรกของคณะนักกีฬาไทย อย่างไรก็ตาม ในภายหลัง เฉลิมฉาน ถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขันเนื่องจากผลการตรวจม้าไม่ผ่านตามกฎระเบียบที่กำหนดไว้

ขณะที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงม้าประจำพระองค์ BOULEVARD ทำคะแนนได้ 60.265 คะแนน ขณะที่ ฉันทนกุล คลารา ริกแคร่ ทำได้ 66.00 คะแนน และ นිර พุทธิสมบัติ ทำได้ 68.50 คะแนน ส่งผลให้ ทีมชาติ



ASIAN GAME



ไทย ทำคะแนนรวมได้ 194.765 คะแนน รั้งอันดับ 8 ของการแข่งขัน
สำหรับผลการแข่งขันในภาพรวม ทีมชาติจีนคว้าเหรียญ
ทองไปครองด้วยคะแนน 208.148 คะแนน ด้านเหรียญเงินตกเป็น
ของ ทีมชาติเกาหลีใต้ ทำได้ 205.265 คะแนน และเหรียญทองแดง
เป็นของเจ้าภาพ ทีมชาติญี่ปุ่น ทำได้ 204.117 คะแนน

หลังจบการแข่งขัน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณ
ณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงประทานสัมภาษณ์ว่า

“ก่อนแข่งขันได้มีการโฟกัส รีแลคซ์ แต่มีกดดันนิดนึง
เพราะว่าแข่งเป็นคนแรกของทีม และเกิดปัญหาทางเทคนิค เลยรู้สึก
ว่าต้องแบกความกดดันนิดหน่อย แต่ว่าไม่เป็นไร ค่อย ๆ โฟกัส และ
ลำดับว่าต้องทำอะไรวันนี้ อาจจะมีข้อผิดพลาดนิดหน่อย เพราะว่า
อาจจะมีอาการคัน มีการคุ้ยระวัง ซึ่งวันนี้มีหลาย ๆ เหตุการณ์ที่เกิด
ขึ้นในเรื่องของเทคนิค ตั้งแต่เรื่องของการสั่นกระดิ่งไว้มาก และการ
วางแผนก็เลยมีการเร่งและในระหว่างการแข่งขันมีการระวังมากขึ้น
จึงหลุดนิด ๆ หน่อย ๆ”

ผู้สื่อข่าวถามต่อเกี่ยวกับความรู้สึกต่อผลงานของสมาคมขี่
ม้าแห่งประเทศไทยที่ทำผลงานในรอบนี้ ด้านสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ตรัสต่อว่า

“สมาคมฯ ดีอยู่แล้ว เป็นสมาคมฯ เกรตเอวบอกอยู่แล้ว ทั้ง
สมาคมฯ ทีม ทีมเท ใสใจเต็มทีมาก ต้องขอบคุณสมาคมฯ ที่ซัพพอร์ต
นักกีฬา สุดท้ายขอขอบคุณคนไทยที่เป็นกำลังใจตลอดการแข่งขัน”



20th Asian Games
Aichi-Nagoya 2026

SIRIVANNAVARI



รู้สึกเกี่ยวกับการใส่ชุดนักกีฬาแย่งๆ
และSIZINGแย่งๆต่อหน้าคน...
ก็ไม่ได้มาได้ง่ายๆเจออะไรเยอะแยะเหมือนกัน
กว่าจะมาถึงชุดที่ทุกท่านได้สวยงามทุกวันนี้
มันเหนื่อยมากอุปสรรคมันก็หนามาก...

HRH Princess Sirivannavari Nariratana Rajakanya